

УДК 711.581.03

DOI: 10.31675/1607-1859-2021-23-1-50-57

*А.В. ШУТКА, Е.И. ГУРЬЕВА,
Воронежский государственный технический университет*

АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОГО СКВЕРА

Рассмотрены архитектурно-художественные, функционально-планировочные, пространственные, композиционные, концептуальные, эстетические, ландшафтные особенности формирования городского сквера. Разработаны принципы проектирования городского сквера в новых социально-экономических условиях развития и формирования высокоурбанизированных территорий. Рассматриваются особенности и закономерности формирования объемно-пространственной структуры сквера с учетом пространственной организации ландшафта.

На основе проведенного анализа и практики формирования пространства сквера выведено пять принципов проектирования городского сквера.

Ключевые слова: сквер; общественное пространство; комфортная городская среда; ландшафт; композиция; средовой объект; концепция; градостроительство; экологичность.

Для цитирования: Шутка А.В., Гурьева Е.И. Архитектурно-пространственные особенности формирования городского сквера // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2021. Т. 23. № 1. С. 50–57.

DOI: 10.31675/1607-1859-2021-23-1-50-57

*A.V. SHUTKA, E.I. GUREVA,
Voronezh State Technical University*

ARCHITECTURE AND SPATIAL FORMATION OF THE CITY PARK

The paper studies the architectural, functional, planning, spatial, compositional, conceptual, aesthetic, landscape features of the city park. The design principles of the city park are developed in the new socio-economic conditions of highly urbanized territories. The formation process is considered for the three-dimensional structure of the city park with regard to the spatial organization of the landscape. Five design principles of the city park formation are proposed based on the analysis and experience in this area.

Keywords: park; public space; comfortable urban environment; landscape; composition; environment object; concept; urban planning; environmental friendliness.

For citation: Shutka A.V., Gureva E.I. Arkhitekturno-prostranstvennye osobennosti formirovaniya gorodskogo skvera [Architecture and spatial formation of the city park]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2021. V. 23. No. 1. Pp. 50–57.

DOI: 10.31675/1607-1859-2021-23-1-50-57

Введение

В настоящее время формирование новых жилых районов, реновация больших площадей застройки не предусматривают создания парков, скверов и других озелененных территорий. Открытые озелененные пространства

необходимы городу как благоприятно воздействующие на здоровье человека, качественно улучшающую среду, наполняющие воздух фитонцидами, создающие своеобразие и неповторимость окружающей среды. Поэтому очень ценно, что незастроенные территории формируются как озелененные островки в суперурбанизированной городской среде [2–6, 8].

Зеленые насаждения играют главную роль в системе саморегуляции природных процессов. Поэтому для такого природно-антропогенного комплекса, как город, они просто необходимы, т. к. поддерживают в норме и стабилизируют среду существования человека, которую он постоянно изменяет, и часто не в лучшую сторону [7].

Аналогичная территория разрабатывается как сквер им. Лизюкова в Северном жилом микрорайоне городского округа г. Воронежа.

Участок расположен по адресу: г. Воронеж, ул. Лизюкова, 50А. Территория ограничена улицами: Генерала Лизюкова, 6-лет ВЛКСМ, участком общеобразовательной школы и торгового комплекса. В настоящее время участок свободен от застройки, благоустройство отсутствует.

Предполагается сквер посвятить памяти о Великой Отечественной войне и ее героям, и прежде всего Александру Ильичу Лизюкову (26 марта 1900 года – 23 июля 1942 года), советскому военачальнику, Герою Советского Союза, генерал-майору. «В годы Великой Отечественной войны проявил себя при обороне переправ через Днепр, оборонительного рубежа по реке Вопь, а также в Битве под Москвой. В 1942 году во время Воронежско-Ворошиловградской оборонительной операции командовал 5-й танковой армией, наносившей контрудар по группировке немецких войск, наступавшей на Воронеж. Погиб в бою» [1].

Материалы и методы. Концептуальное предложение

Объектом исследования послужила территория общего пользования в «спальном» жилом районе г. Воронежа. На территории, предназначенной для формирования новой рекреационной зоны, произведена сплошная вырубка зеленых насаждений (рис. 1).



Рис. 1. Ситуационная схема размещения объекта исследования

Для детального исследования территории применяется метод пофакторной оценки, базирующийся на ландшафтно-градостроительном анализе (транспортно-пешеходного каркаса, исторических особенностей антропогенного освоения рельефа, анкетирования жителей района).

Концепция проекта – это важнейшая направляющая идея, которая определяет и стилевую направленность, и цветофактурное решение, и подбор зеленых насаждений. Концепция наглядно выражает комплекс идей архитектурных, художественных, функционально-планировочных, композиционных, ландшафтных в их увязке с градостроительными требованиями и нормативами (рис. 2, 3).



Рис. 2. Концепция проекта сквера. Применение образа солдатской палатки в решении входной группы и зоны памяти в сквере им. А.И. Лизюкова. Проект выполнен студенткой группы Б-ГРАД 161 А.Д. Татаринцевой, руководители А.В. Шутка, Е.И. Гурьева

Отражение тематики сквера выражается в образах, символизирующих память о войне и радость жизни.

Функционально-планировочное разнообразие, экологичность

По своему месторасположению в структуре городской ткани сквер небольшой, может использоваться под несколько функций: отдыха, детских игр, прогулок, озеленения. В настоящее время территория – это фактически пустырь. С учетом дефицита озелененных пространств в структуре района сквер может использоваться жителями ближайших домов как многофункциональная территория.



Рис. 3. Концепция проекта сквера. Применение образа динамики боя в решении входной группы и зоны памяти в сквере им. А.И. Лизюкова. Проект выполнен студенткой группы Б-ГРАД 161 А.Д. Татаринцевой, руководители А.В. Шутка, Е.И. Гурьева

Формирование пространства сквера возможно с помощью следующих приемов: планировка живописная, геометрическая, регулярная; подчиненная скульптуре, архитектурному объекту, ландшафтному акценту.

В проекте предлагается комплексное сочетание разнообразных видов покрытий и типов освещения, ландшафтное благоустройство.

Результаты исследований привели авторов к главной концепции: формирование памяти о Великой Отечественной войне и подвигах генерал-майора А.И. Лизюкова – основная тематическая идея формирования сквера.

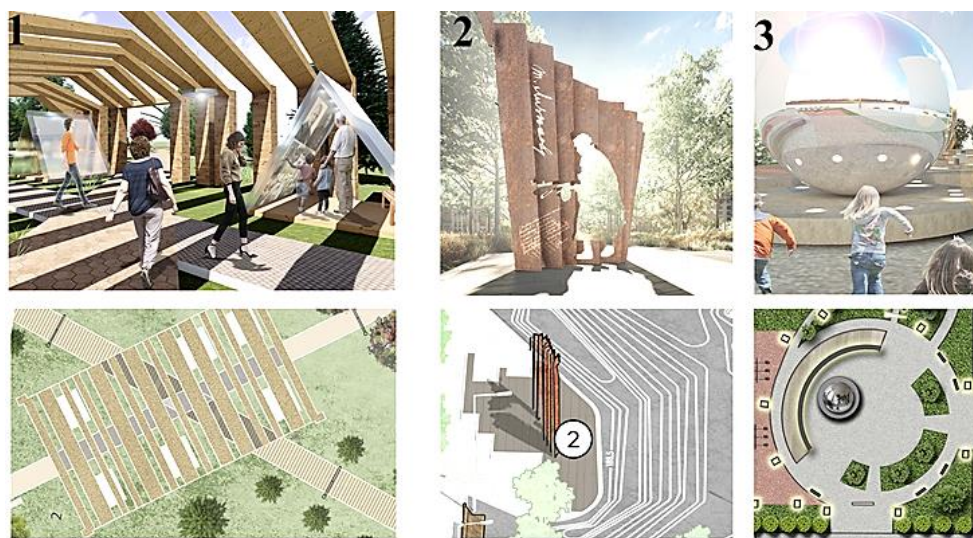
Скульптура сегодня является абстрактным трехмерным образным изображением. Выполняться скульптура может из различных материалов: металла, стекла, железобетона, дерева, камня и др. Современное понимание городской скульптуры меняется. Художники подходят индивидуально к каждому образу. Современная скульптура динамична, выразительна, абстрактна, работает с аллегориями.

Одной из задач данного проекта являлась разработка скульптуры памяти о Второй мировой войне, о героическом подвиге и победе советских военнослужащих, и в частности генерал-майоре А.И. Лизюкове (рис. 4).

Творческие идеи уникальны, предложенные образы неповторимы. Также используются современные компьютерные технологии, которые дают возможность заложить информационные блоки памяти в скульптуру.

Архитектурно-ландшафтная организация сквера

Ландшафтное своеобразие территории сквера формируется с помощью зеленых насаждений, рельефа, водных устройств.



Павильон

За основу силуэта, вырезанного на монументе, взята фотография генерала А.И. Лизюкова, сделанная по ходу военных действий

Световая инсталляция в память



Барельеф из гранита является центром композиции сквера. На барельефе портрет генерала А.И. Лизюкова и надпись: «Судьба Героя, связавшая города»

Фотозона
Буквы с информационным табло

Памятник-символ

Рис. 4. Концепция памяти. Предложения выполнены студентами группы Б-ГРАД 161:
1 – А.Д. Татаринцевой; 2 – М.О. Ореховым, В.С. Гудковой; 3 – Ю.Ю. Коваль, Г.С. Денисовой, Д.Р. Зверевой; 5 – А.А. Кох, П.В. Симоновой; 6 – А.Е. Окуловой, Д.С. Шурыгиной; руководители А.В. Шутка, Е.И. Гурьева

В силу сложившихся обстоятельств территория сквера – это ровная площадка, с отсутствием ярко выраженного рельефа, зеленых насаждений и водных устройств. Проектные предложения предполагают в соответствии с разработанной концепцией изменение рельефа с помощью геопластики. Сквер – это, прежде всего, озелененная территория, поэтому проекты предусматривают посадку деревьев, кустарников, цветников и газонов. В настоящее время делается акцент на формирование биоструктуры, не требующей особого ухода и полива.

Принципы проектирования городского сквера

На основе проведенного анализа и практики формирования пространства сквера выведены следующие принципы:

Принцип экологичности заключается в формировании зеленых насаждений в достаточном количестве, которое определяется не только процентным соотношением территории, занятой зелеными насаждениями, но и предполагает замещение территорий, занятых под определенные объекты.

Принцип модульности и трансформации пространства заключается в применении различных функциональных модулей, которые привносят функциональное разнообразие, дают возможность перестраивать пространство сквера под функции отдыха, праздника, активных мероприятий.

Принцип композиционного построения предполагает формирование генплана и архитектурно-пространственного решения сквера как единой композиции, построенной по законам пропорционирования и красоты. Композиция генплана сквера может решаться на принципах симметрии и асимметрии, использовать нюанс и тождество, а также включать доминанты, ориентиры.

Принцип художественного разнообразия предполагает включение арт-объектов на озелененных территориях, подборку материалов и покрытий, элементов освещения.

Принцип ландшафтного проектирования состоит в разнообразии применяемых приемов и средств ландшафтного проектирования; посадке солитеров, групп деревьев и кустарников; формировании ландшафтных групп и цветников; единстве рельефа, зеленых насаждений, водных устройств; создании геопластики как формы разнообразия городского ландшафта, создающей ощущение природной среды.

Заключение

На основе проведенного исследования сделаны следующие выводы:

1. Определена важность и необходимость открытых озелененных территорий, таких как сквер, в пространстве крупного города.
2. Разработаны принципы проектирования городского сквера в новых социально-экономических условиях развития и формирования высокоурбанизированных территорий: экологичности, модульности и трансформации пространства, композиционного построения, художественного разнообразия, ландшафтного проектирования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Лизюков Александр Ильич. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Агальцова В.А. Основы лесопаркового хозяйства. Москва : ГОУ ВПО МГУЛ, 2012. 213 с. ISBN 5-8135-0409-5.
3. Гурьева Е.И. Комплексная оценка систем озеленения рекреационно-оздоровительных объектов // Инженерные системы и сооружения. 2014. № 4-1 (17). С. 78–82.
4. Гурьева Е.И. Современное состояние зеленых насаждений санаториев Воронежской области // Наука. Мысль. 2014. Т. 4. № 1. С. 20–23.
5. Гурьева Е.И., Кругляк В.В. To the issue of renovation of green spaces of sanatorium parks // Наука. Мысль. 2018. Т. 8. № 1. С. 12–28.
6. Гурьева Е.И., Ульянкина В.А. Воздействие человеческой деятельности на ландшафт (на примере г. Липецк) // Архитектурные исследования. 2018. № 3 (15). С. 71–80.
7. Карташова Н.П., Елисеева Е.Н. Зеленые насаждения в городской среде // Агропромышленные технологии Центральной России. 2019. № 4 (14). С. 102–108.
8. Шутка А.В. Ландшафтное оформление праздничной среды города // Инновации в социокультурном пространстве : материалы IX Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. 2016. С. 135–140.
9. Galychyn O., Ustundag K. Organic Urbanism: Human-oriented Design for Metropolises // Procedia Environmental Sciences. 2017. P. 396–407.
10. Talovskaya (Kolegova) E.B. Thymus baicalensis (Lamiaceae) morphological transformation under different environmental conditions // Contemporary Problems of Ecology. 2015. V. 8. № 5. P. 607–613.

REFERENCES

1. Lizyukov A.I. Available: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (rus)
2. Agaltsova V.A. Osnovy lesoparkovogo khozyaistva [Basics of aesthetic forestry]. Moscow, 2012. 213 p (rus)
3. Gureva E.I. Kompleksnaya otsenka sistem ozeleneniya rekreatsionno-ozdorovitel'nykh ob"ektov [Complex assessment of greening systems of recreational and health facilities]. *Inzhenernye sistemy i sooruzheniya*. 2014. No. 4-1 (17). Pp. 78–82. (rus)
4. Gureva E.I. Sovremennoe sostoyanie zelenykh nasazhdenii sanatoriev Voronezhskoi oblasti [Current state of green plantations of sanatoriums of the Voronezh region]. *World Ecology Journal*. 2014. V. 4. No. 1. Pp. 20–23. (rus)
5. Gureva E.I., Kruglyak V.V. The issue of renovation of green spaces of sanatorium parks. *World Ecology Journal*. 2018. V. 8. No. 1. Pp. 12–28. (rus)
6. Gureva E.I., Ulyankina V.A. Vozdeistvie chelovecheskoi deyatel'nosti na landshaft (na primere g. Lipetsk) [Impact of human activity on the landscape (on the example of Lipetsk)]. *Arkhitekturnye issledovaniya*. 2018. No. 3 (15). Pp. 71–80. (rus)
7. Kartashova N.P., Eliseeva E.N. Zelenye nasazhdeniya v gorodskoi srede [Green space in the urban environment]. *Agropromyshlennye tekhnologii Tsentral'noi Rossii*. 2019. No. 4 (14). Pp. 102–108. (rus)
8. Shutka A.V. Landshaftnoe oformlenie prazdnichnoi sredy goroda [Landscape design of festive city environment]. In: *Innovatsii v sotsiokul'turnom prostranstve: materialy IX Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii: v 2-kh chastyakh (Proc. 9th Int. Sci. Conf. 'Innovations in Sociocultural Environment')*, in 2 parts. 2016. Pp. 135–140. (rus)
9. Galychyn O., Ustundag K. Organic urbanism: Human-oriented design for metropolises. *Procedia Environmental Sciences*. 2017. Pp. 396–407.
10. Talovskaya (Kolegova) E.B. Thymus baicalensis (lamiaceae) morphological transformation under different environmental conditions. *Contemporary Problems of Ecology*. 2015. V. 8. No. 5. Pp. 607–613.

Сведения об авторах

Шутка Анна Викторовна, канд. архитектуры, доцент, Воронежский государственный технический университет, 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84, shutka.a@yandex.ru

Гурьева Елена Ивановна, канд. с.-х. наук, доцент, Воронежский государственный технический университет, 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84, gurjeva_el@mail.ru

Authors Details

Anna V. Shutka, PhD, A/Professor, Voronezh State Technical University, 84, 20 let Oktyabrya Str., Voronezh, Russia, shutka.a@yandex.ru

Elena I. Gureva, PhD, A/Professor, Voronezh State Technical University, 84, 20 let Oktyabrya Str., Voronezh, Russia, gurjeva_el@mail.ru