

АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

УДК 72.035

DOI: 10.31675/1607-1859-2020-22-5-9-24

Е.В. СИТНИКОВА,

Томский государственный архитектурно-строительный университет

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА Г. КОЛПАШЕВО ПОД ВЛИЯНИЕМ МЕСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ*

Рассматривается историко-культурное наследие г. Колпашево Томской области. Изучены этапы формирования и архитектура отдельных объектов, возведенных местными предпринимателями в конце XIX – начале XX в. Актуальность исследования обусловлена малой изученностью ценного историко-культурного наследия малых городов России и их проблемами в отдельных регионах страны.

Цель исследования – изучение истории становления и развития архитектуры г. Колпашево при содействии местных предпринимателей.

В процессе работы использовались научные методы: критического анализа использованной литературы и привлеченных источников, сравнительного архитектуроведческого анализа и системно-структурного анализа информации, творческого синтеза при формировании полученных выводов. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов при подготовке лекций, докладов и сообщений по истории архитектуры Сибири.

Научная новизна исследования заключается в изучении историко-культурного наследия одного из малых городов России – Колпашево, ранее не изученного и не опубликованного. Методологической и теоретической основой исследования являются теоретические труды ученых – историков и архитекторов, касающиеся исследуемого вопроса и приведенные в библиографическом списке настоящего исследования, а также материалы натурного исследования, проведенного автором статьи в 2019 г. в рамках работы над грантом.

В результате исследования установлено: г. Колпашево обладает большим потенциалом, включая ценное историко-культурное наследие, богатую историю разных временных периодов и уникальное природное окружение. В связи с этим необходимо обратить внимание на сохранение и развитие потенциала этого исторического поселения, основанного еще в XVII в.

Ключевые слова: малые города России; Колпашево; сохранение наследия; историко-культурный потенциал; предприниматели.

Для цитирования: Ситникова Е.В. Формирование архитектурного облика г. Колпашево под влиянием местных предпринимателей // Вестник Томского

* Исследование проведено в рамках работы над грантом РФФИ проект № 19-49-700003 «Формирование архитектурного облика сибирских городов и местное купечество в XVII – начале XX в.».

государственного архитектурно-строительного университета. 2020. Т. 22. № 5. С. 9–24.

DOI: 10.31675/1607-1859-2020-22-5-9-24

E.V. SITNIKOVA,

Tomsk State University of Architecture and Building

ARCHITECTURE OF KOLPASHEVO INFLUENCED BY LOCAL ENTREPRENEURS

The paper examines the historical and cultural heritage of the Kolpashevo town founded in the 17th century in the Tomsk region. The architecture of the individual objects built by the local entrepreneurs late in the 19th and early 20th centuries is studied. The paper replenishes knowledge on the valuable historical and cultural heritage of the Russian towns and discusses the problem of preserving historical settlements at the regional level.

The purpose of this work is to study the history of the architecture development in Kolpashevo with the assistance of local entrepreneurs.

The research methods include the literature review and the comparative and systems analysis of the data obtained. The practical implications of the research lie in using the obtained results in the lecture preparation and reports on the history of the Siberian architecture.

The novelty is the study of the historical and cultural heritage of Kolpashevo, one of the small towns of Russia, which has not been previously studied. The methodological and theoretical bases include the theoretical works of scientists, historians and architects, and the field study conducted by the author in 2019.

It is found that the Kolpashevo town has a great potential, including the valuable historical and cultural heritage, the rich history and unique nature. It is advisable to pay attention to the potential preservation and development of this historical town.

Keywords: small towns of Russia; Kolpashevo; heritage preservation; historical and cultural potential; entrepreneurs.

For citation: Sitnikova E.V. Formirovanie arkhitekturnogo oblika g. Kolpashevo pod vliyaniem mestnykh predprinimatelei [Architecture of Kolpashevo influenced by local entrepreneurs]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2020. V. 22. No. 5. Pp. 9–24.

DOI: 10.31675/1607-1859-2020-22-5-9-24

Исследование является частью комплексной работы по изучению историко-культурного наследия Сибирского региона. Автором лично и в составе творческого коллектива уже опубликованы научные труды, посвященные формированию архитектурного облика как крупных городов: Томска, Омска, Тюмени, Барнаула, Кузнецка (ставшего Новокузнецком), Новониколаевска (ставшего Новосибирском), так и малых: Колывани, Камня-на-Оби, Тары, Кайинска, Мариинска и др. Наряду с изучением архитектуры сибирских городов, авторы делают акцент на роли предпринимателей в формировании и функционировании этих городов. По данной тематике опубликованы монографии «Сибирское купечество и формирование архитектурного облика г. Томска в XIX – начале XX в.», 2008 г. [1], «Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII – начало XX века). Томск, Бийск, Барнаул, Кузнецк, Колывань, Камень-на-Оби, Нарым, Мариинск, Новониколаевск», 2011 г. [2], «Формирование архитектурного облика городов Западной Сибири

в XVII – начале XX в. и местное купечество (Тобольск, Тюмень, Томск, Тара, Омск, Каинск)», 2017 г. [3], а также научные статьи, посвященные отдельным городам и поселениям Западной Сибири: «Архитектурный облик старинного сибирского города Тобольска», 2013 г. [4], «Вклад тюменского купечества в формирование культового зодчества г. Тюмени», 2016 г. [5], «Становление и развитие архитектуры сёл бывшей Кетской волости», 2020 г. [6] и др.

Настоящее исследование посвящено одному из старейших поселений Томской области – Колпашево, получившему статус города в 1938 г. Активное развитие бывшего села было связано с открытием в Западно-Сибирском регионе месторождений нефти и газа в начале XX в., тогда Колпашево становится базой нефтегазового комплекса по разведке запасов, освоению месторождений и добыче ресурсов.

Однако поселение Колпашево существовало ещё с XVII в. и находилось на территории бывшего Кетского уезда, а затем Кетской волости. На начальном этапе существования Кетский уезд охватывал значительную часть Прикетья и прилегающие территории, являлся одним из самых крупных в Западной Сибири по площади, но уже в XVII в. стал самым небольшим уездом, а в конце XVII в. перешел в ведение Нарымского воеводы.

Деревня Колпашева была основана во второй половине XVII в. бывшими служилыми людьми Кетского острога – Колпашниковыми. В 1734 г., по документам Кетского волостного правления, в деревне Колпашева насчитывалось всего 9 домов, а к началу XIX в. здесь уже было 39 хозяйств и проживало 154 жителя. Наиболее интенсивное развитие поселения пришлось на XIX в., когда оно активно застраивалось вдоль р. Оби. Местное население занималось в основном охотой, рыбалкой, сбором дикоросов, а также ведением собственного хозяйства. В 1878 г., с появлением церкви, деревня Колпашева стала селом (рис. 1).

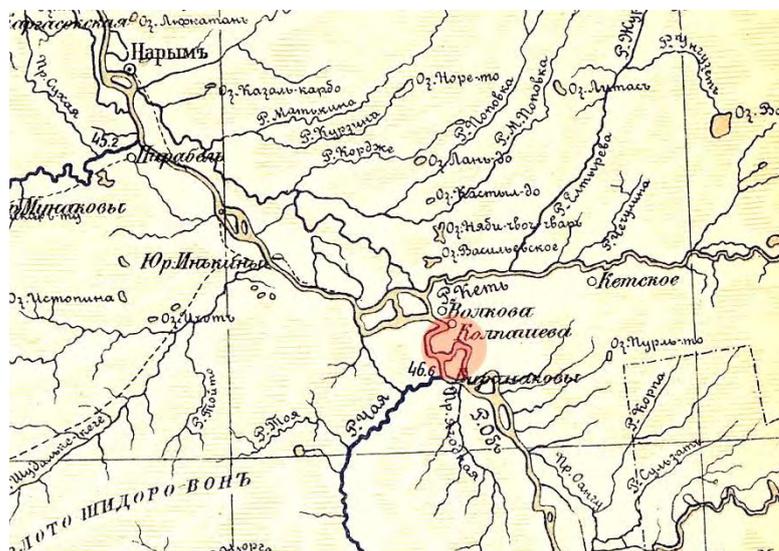


Рис. 1. Село Колпашево на фрагменте карты юга Нарымского края, 1904 г. (URL: <http://www.etomesto.ru/karta3663/>)

На литографии П.М. Кошарова из серии «Художественно-этнографические рисунки Сибири» (1890 г.) изображён вид села Колпашева (рис. 2). Изображение сопровождается следующими комментариями: «Рисунок этот представляет вид села Колпашева, первой пароходной станции в 260 верстах от Томска. Село это находится на правом возвышенном берегу реки Оби и расположено почти вдоль берега, по обе стороны церкви, которая недавно отстроена в русском стиле и весьма красива. Дома большею частью срублены из хорошего толстого леса, есть много двухэтажных, как дома, так и сараи, амбары, дворы крыты тёсом, дома стоят без всякого порядка, улиц почти нет, а между ними находятся узкие и кривые проходы. Комнаты содержатся весьма чисто и опрятно, вообще, надо полагать, что крестьяне живут не бедно. Многие считают, что всех жителей села обоёго пола будет до 800 душ и все вероисповедания православного. С северо-западной стороны село окружено хвойным лесом и довольно много кедрового дерева, сенокосных лугов весьма довольно, а хлебопашенной земли мало, да и хлеб родиться без ухаживания не может. Разного скота имеется довольно, которого более половины перегоняют весной по льду на левый берег Оби пастись всё лето на лугах».



Рис. 2. Вид с. Колпашева с литографии Кошарова П.М. «Художественно-этнографические рисунки Сибири». 1890 г. № 3. Из фондов ТОКМ

К началу XX в. Колпашево становится одним из самых крупных поселений Нарымского края. В 1910–1911 гг. в селе, по материалам статистико-экономического исследования, было 128 хозяйств и проживало 678 чел. [7]. В это время с Колпашевом по численности населения могли конкурировать только сёла Тогур (748 чел.) и Новоильинка (645 чел.).

Первая деревянная церковь во имя первоверховных апостолов Петра и Павла в Колпашеве была построена в 1878 г. на берегу Оби. Тогда она называлась молитвенным домом и относилась к Тогурскому приходу (рис. 2). Здание было выполнено в деревянных конструкциях и имело выразительную архитектуру. Основной кубический объём храма покрывался четырехскатной крышей с высоким шатром и венчался пятиглавием. С западного и южного фасадов

церкви находились входы, оформленные двухскатными навесами на резных опорах. С восточной стороны располагалась восьмигранная в плане алтарная часть. Здание было выполнено в русском традиционном стиле и украшено резным декором. По периметру участок ограждался деревянным забором.

В 1890 г. было получено разрешение от Томской духовной консистории о пристройке к церкви колокольни и паперти на средства жителей. В архиве ГАТО сохранился проект этой реконструкции, подписанный губернатором Германом Августовичем фон Тобизеном, губернским инженером фон Шульманом и губернским архитектором В.В. Хабаровым (рис. 3). В 1896–1898 гг. колпашевская церковь была перестроена и вновь освящена 24 ноября 1898 г.

Проект на пристройку колокольни и паперти к молитвенному дому
в сел. Колпашево

*На подлинном проекте: проект сей рас. материал сообразен по проектному Сводному правилу
Сибирского Губернского Совета Губернского Губернского от 29. Октября 1890 года № 11. Издан.
г. Томск. Губернский Инженер фон Шульман. Губернский Архитектор Хабаров.*

В.В. Хабаров

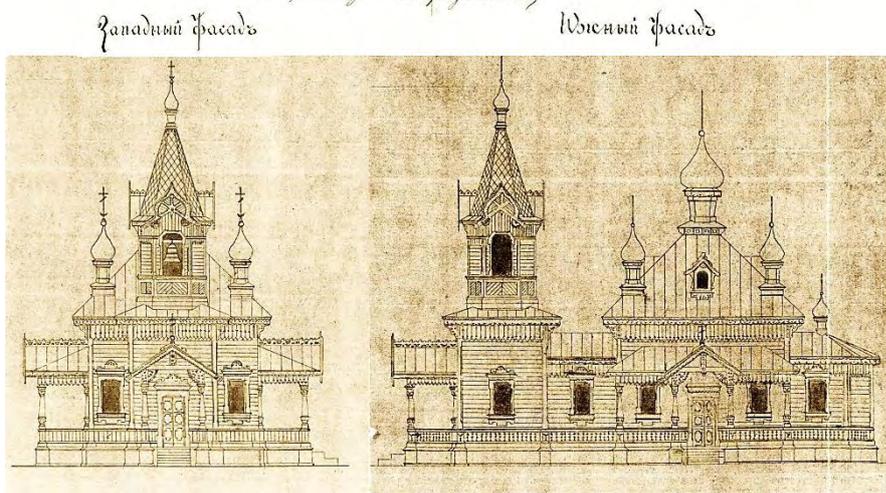


Рис. 3. Проект на пристройку колокольни и паперти к молитвенному дому в с. Колпашево (западный и южный фасады). 1890 г. Материалы из архива ГАТО

Петропавловская церковь в Колпашево формировала панораму села с р. Оби и хорошо просматривалась с разных точек, доминируя над деревянной одно-, двухэтажной жилой застройкой (рис. 4).

В 1932 г. по постановлению Запсибкрайисполкома № 3113 от 29 апреля церковь была закрыта, колокола сброшены. Колокольню и семь глав разобрали. После закрытия церкви под ее сводами устраивали сельскохозяйственные выставки, а потом здание было разрушено. На сайте колпашевской церкви указано, что в настоящее время на месте утраченного храма установлен поклонный крест в честь новомучеников и исповедников российских. Однако в народе бытует мнение, что место расположения церкви уже давно смыто р. Обью, которая настойчиво точит Колпашевский яр, смывая с лица земли исторические артефакты, в том числе и страшные следы репрессий 1920–30-х гг.



Рис. 4. Село Колпашево. Вид на пристань и Петропавловскую церковь. Фото 1925 г. Из фондов ТОКМ

Новая церковь в Колпашеве появилась совсем недавно. Строительство велось с 2004 по 2014 г. В настоящее время построить церковь оказалось не так легко, как 200 лет назад, когда уникальные произведения православной архитектуры возводили за 1–2 года. Да и архитектурное решение здания церкви далеко от совершенства.

Традиционно в непосредственной близости от церкви селились наиболее богатые люди. В Колпашеве это были потомки первых жителей села, выходцев из поселенцев Кетского острога. Скупая информация о них сохранилась в архивных документах XVII в. Среди них были служилые казаки Волковы, несшие государеву службу в Кетском и Нарымском острогах, а также Колесниковы, которые первоначально хлебопашествовали возле Кетского. Царский указ 1724 г. поставил служилых людей и земледельцев на одну ступень российской социальной лестницы, сведя их в единое сословие государственных крестьян. Время и общие заботы постепенно стерли былые различия между ними.

Старший научный сотрудник Колпашевского краеведческого музея О.М. Титова занималась исследованиями о наиболее известных жителях Колпашева и опубликовала в местном периодическом издании «Газета Колпашевская» в рубрике «Архив» статьи – «Купцы Колесниковы» и «Капиталисты» крестьяне Волковы», в которых она отмечает, что никто из колпашевских «купцов», вопреки устоявшемуся мнению, в купеческой гильдии не состоял, а односельчане называли их «купцами» за размах предпринимательства, богатство и жизнь «на широкую ногу» [8].

О семье Колесниковых О.М. Титовой удалось выяснить следующие сведения: «Первыми из Колесниковых, сменивших земледелие на торговлю, стали братья Федор (1837–1895) и Северьян (1843–1897) Михайловичи. Пред-

приимчивые, работающие и прижимистые братья довольно быстро сколотили приличное состояние. О Федоре ничего неизвестно, а вот Северьян запомнился своим землякам отнюдь не благими делами. Долго с осуждением вспоминали они случай с кирпичом, пожертвованным томским купцом Фиеевым для церкви. Из кирпича этого Северьян выложил у себя в доме печи. Обещал он также выстроить школу, но, когда пришло время выполнить обещание, отдал под неё старый кабак, где она и разместилась» [8]. Автор отмечает, что этот случай в 1886 г. был описан в издаваемой в Томске «Сибирской газете».

В начале XX в. сыновья Фёдора и Северьяна Колесниковых Александр Федорович (1863–1912) и Флегонт Северьянович (1865 – ?) были одними из самых богатых жителей Кетской волости, они не только продолжили дело отцов, но и приумножили состояния. Их пароходы «Полезный» и «Колпашевец», а также баржи бороздили сибирские реки, перевозя пассажиров и различные грузы. Торговые лавки Колесниковых располагались не только в окрестных селах, но и в губернском Томске. Хорошую прибыль приносил им и рыбный промысел. По Оби между Нарымом и Колпашевом у Колесниковых было четыре стрелевых невода, где обычно было занято до 120 человек. Рыбу попроще – сырок, щука, язь – солили в бочках или вялили, а ценную – осетр, стерлядь, муксун – держали в садках до наступления больших морозов. Потом рыбу из садков вылавливали и замораживали на льду, а затем везли в Томск и другие места на продажу.

Несмотря на успешную предпринимательскую деятельность, слава о братьях Колесниковых распространялась разная. Так, Флегонт Северьянович Колесников запомнился односельчанам как балагур, нарушающий спокойствие села, из-за крутого нрава, а также криминальным умением нажиться любым способом. Его даже считали виновным в пожаре, случившемся летом 1898 г., когда помимо его дома, магазина, амбаров и скотных дворов сгорело ещё 15 соседних крестьянских дворов. После случившегося Флегонт построил себе новый большой дом в два этажа и заново отстроил и все хозяйственные строения, т. к. предварительно застраховал своё имущество в Томске и, вероятно, полностью получил страховые деньги. Его жена Екатерина Федоровна, дочь Тогурского священника Федора Большанина, тоже попала в немилость. Колпашевцы осуждали её за то, что она целыми днями крутилась перед зеркалом, любила долго поспать, а ещё у нее, как и у мужа, случались пьяные загулы.

Другой брат, Александр Федорович Колесников, также был женат на дочери священника. Его жена Татьяна Ивановна Баранова была родом из с. Новое Кетской волости. В отличие от Флегонта, Александр Колесников оставил о себе иную память у своих земляков. Его уважали за регулярные пожертвования на нужды местных церквей и покровительство народного просвещения. Александр Федорович был попечителем одноклассной начальной школы в Колпашеве, причем к обязанностям своим относился очень ответственно. В течение двух лет училище размещалось в принадлежащем ему доме, а в 1900 г. переехало в новое здание, построенное при его помощи. Кроме того, он профинансировал приобретение книг для чтения и школьного оборудования, такого как классные счеты, «волшебный фонарь» (аппарат наподобие современного диаскопа) и др. Каждый год «купец» на свои сред-

ства устраивал для учеников рождественские елки с подарками. В уже зрелом возрасте Александр Федорович заболел чахоткой и умер в возрасте 49 лет.

Детям своим братья Колесниковы старались дать хорошее образование. Известно, что дочь Флегонта Северьяновича окончила Томскую Мариинскую гимназию. Сын Александра Федоровича Сергей учился в Томском университете, впоследствии стал коммерсантом.

Дома братьев Колесниковых располагались на привокзальной площади в непосредственной близости от Петропавловской церкви и пристани (рис. 5).



Рис. 5. Привокзальная площадь в с. Колпашево. В центре и справа дома Колесниковых. Фото начала XX в. Из фондов Колпашевского краеведческого музея

Они выделялись из окружающей обывательской застройки значительными размерами и богатым оформлением. Большой двухэтажный дом, принадлежавший Флегонту Северьяновичу Колесникову, с 1927 г. стали использовать под школу № 1. Это была, пожалуй, самая крупная деревянная постройка после церкви.

Дом Александра Фёдоровича Колесникова, хоть и одноэтажный, но достаточно просторный – в восемь окон по главному фасаду, имел выразительный силуэт за счёт угловых шатровых башен, завершающихся резными фонариками с точёными шпилями, и крупных, в два окна, треугольных фронтонов. Окна обрамляли удивительной красоты наличники, а подзоры и карниз украшала ажурная резная резьба (рис. 6).

В 1940-е гг. этот дом был разобран, перенесён подальше от берега и поставлен на каменный первый этаж. Сейчас второй этаж используется конторой Колпашевского городского потребительского общества (ГОРПО), а в нижнем этаже располагаются магазины (рис. 7). В результате перестройки треугольные фронтоны и шатровые башни были утрачены, появилась обшивка сруба «в ёлочку», однако красивые резные наличники и подзоры до сих пор придают постройке неповторимый «купеческий» колорит. Местные жители и в настоящее время продолжают называть этот дом «купеческим».



Рис. 6. Дом Колесникова в панораме с Петропавловской церковью. Фото начала XX в. Из фондов Колпашевского краеведческого музея

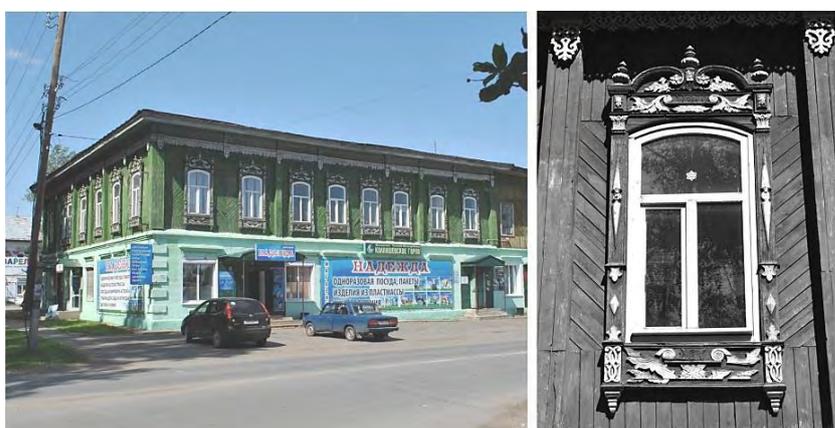


Рис. 7. Общий вид и окно бывшего дома Колесникова, перенесённого с привокзальной площади и поставленного на второй этаж. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.

Ещё одна известная в Колпашеве фамилия – Волковы. Первым предпринимателем из них стал Максим Михайлович Волков (1820–1881). Он открыл мелкие лавки в Тогуре и Колпашеве, возил товары на лошадях в Томск. Дело Максима Михайловича продолжили его сыновья Фома (1849 -?) и Евгений (1865–1938). Сначала братья вели дела сообща и жили одним двором, занимаясь в основном мелкой торговлей. В 1885 г. Евгений женился на дочери Федора Михайловича Колесникова Фелицате. Близкое родство с богатыми родственниками жены открыло для Евгения новые горизонты предпринимательской деятельности. Он успешно торговал с хантами и эвенками, закупал у них пушнину и выгодно продавал её не только в Томске, но и вместе с братом жены, Александром Федоровичем, вывозил пушнину на аукционы во Францию.

Евгений Максимович, так же как и Колесниковы, держал стрележые невода и занимался извозом. Завозил за навигацию до 15 тыс. пудов муки, толь-

ко одним обозом отправлял по зимнику до 600 пудов мороженой рыбы. В своих лавках продавал в основном привозной товар, который ездил закупать в Томск и на Нижегородскую ярмарку. В Нижний Новгород путь был неблизкий. Товары везли на баржах сначала по Волге, а потом через Тобольск по Иртышу и Оби. Фелицата Федоровна помогала мужу вести торговые дела и даже пускалась с ним в далекие деловые поездки. В одной из таких поездок родился их сын Николай. Вообще, в то время дух экономического партнерства был присущ супружеским парам. Жены активно помогали мужьям вести торговые дела [9].

У Евгения Максимовича и Фелицаты Фёдоровны была большая семья. Дети достаточно рано вовлекались в семейный бизнес. Известно, что сыновья – Николай, Василий, Аркадий и старшая дочь Зоя – были активными помощниками отца. Зоя после замужества с приказчиком отца Порфирием Степановичем жила в Томске и успешно занималась коммерцией. А вот брату, Фоме Максимовичу, передать свое дело сыну Гавриле не удалось. По воле отца он обучался в Томском коммерческом училище, где в возрасте двадцати лет застрелился [Там же].

Жилые дома братьев Волковых располагались, так же как и у Колесниковых, рядом с церковью и пристанью, только с другой её стороны. Это довольно крупные деревянные здания, в шесть окон по главному фасаду каждый, крытые металлом, что для колпашевских построек того времени было редкостью. Выразительные и вместительные постройки в первую очередь в пореформенный период привлекли внимание новой власти и были национализированы, на их фоне проходили главные события того времени (рис. 8).



Рис. 8. Участники первомайской демонстрации 1930 г. на фоне бывших домов братьев Волковых. Фото из фондов Колпашевского краеведческого музея

Дома Волковых сохранились до настоящего времени, они стоят на ул. Советской, 9 и 11 (рис. 9). Двухэтажный дом по ул. Советской, 11, привлекает внимание добротностью сруба и большим выносом ступенчатого карни-

за, однако здание претерпело значительные изменения. Резные наличники заменены на простые, металлическая кровля – на волнистые асбестоцементные листы, вследствие чего утрачены и изящные водосточные трубы. По-видимому, художественные изыски оказались излишними для новых владельцев постройки.



Рис. 9. Бывшие дома братьев Волковых на берегу р. Оби, ул. Советская, 9 и 11. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.

Дом по ул. Советской, 9, одноэтажный на каменном цокольном этаже, выделяется изящным резным декором наличников. Обшивку «в ёлочку», аналогичную дому Колесниковых, здание, скорее всего, получило в 40-е гг. XX в., когда стало использоваться под новую функцию. Возможно, что и цокольный этаж был подведен тогда же, т. к. на фото 1930 г. дом без цокольного этажа и без обшивки (рис. 10, 11). Дома стоят уже совсем рядом с яром, с которого открывается бескрайняя панорама р. Оби.



Рис. 10. Бывший дом Волковых. Фото 1930 г. Из фондов Колпашевского краеведческого музея



Рис. 11. Бывший дом Волковых, сейчас ООО «Колпашевский заготпром» на ул. Советской, 9. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.

В целом застройка Колпашева, сложившаяся к началу XX в., представляла собой характерную для сибирских сёл деревянную архитектуру – одно-, двухэтажные дома под высокими вальмовыми крышами, крытыми тёсом, с подобными же хозяйственными постройками. Только дома наиболее состоятельных предпринимателей, местных «купцов», выделялись из общей деревенской среды за счёт резных наличников на окнах.

До настоящего времени представляющая интерес историческая застройка сохранилась на ул. Обской, 30. Одноэтажный дом интересен наличниками с филенчатыми ставнями и навершиями в виде кокошников, украшенных соллярными знаками (рис. 12). На старинном переулке Колпашевском также можно увидеть дома с разнообразными наличниками – с высокими навершиями, завершающимися барочными волютами и украшенными витиеватым растительным орнаментом (рис. 13); классицистические наличники с изящными кистями (рис. 14) и даже с коронами (рис. 15). К более традиционному оформлению можно отнести наличники дома на пер. Красном, 26 (рис. 16), изучая который мы познакомились с его коренными жителями – тоже Волковыми. Двухэтажный дом пятистенок был построен братьями Александром и Павлом Корниловичами Волковыми в 1911 г. Поперечная несущая стена сруба разделяла постройку на две части с самостоятельными входами и прирубами с дворового фасада. В одной части дома продолжает жить потомок Павла Корниловича Волкова (1888–1974). Аналогичные наличники можно увидеть на домах по пер. Красному, 9, на ул. Береговой, 18, на ул. Комсомольской и др.



Рис. 12. Общий вид дома и фрагмент на ул. Обской, 30. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.

В 1920-е гг. Колпашево становится центром Колпашевской волости (вместо Кетской), с 1922 г. – центром Нарымского уезда. А в начале XX в. поселение превратилось в одну из крупнейших колоний Нарымской политической ссылки, в 1920–30-е гг. сюда ссылались «враги советской власти». С открытием в Западно-Сибирском регионе месторождений нефти и газа Колпашево становится базой нефтегазового комплекса по разведке запасов, освоению месторождений и добыче ресурсов. В результате такого бурного развития в декабре 1938 г. Колпашево получило статус города.



Рис. 13. Общий вид дома и фрагмент по пер. Колпашевскому, 23. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.



Рис. 14. Общий вид дома и фрагмент по пер. Колпашевскому, 13. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.



Рис. 15. Общий вид дома и фрагмент по пер. Колпашевскому, 24. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.



Рис. 16. Дом Павла и Александра Корниловичей Волковых на пер. Красном, 26. Фото Е.В. Ситниковой, 2019 г.

Несомненным преимуществом Колпашева является богатое природное окружение. Помимо могучей сибирской реки Оби с её многочисленными притоками, старицами и заливными лугами, здесь большое количество озёр, два из которых Первое Светлое и Второе Светлое имеют статус памятников природы. Первое находится в 12 км к югу от Колпашева, в сторону деревни Новоильинки. Вода здесь прозрачная, дно песчаное, рядом хвойный и лиственный лес. Второе – в 24 км от города в деревне Мараксы (рис. 17). В центре второго озера находится «плавучий остров». Вода в нем не только прозрачная, но и удивительно голубая, благодаря растворённому в воде радону и другим элементам. Исследования воды в озёрах Колпашевского района показали наличие богатейших источников азотно-метановой хлоридно-натриевой слабосульфидной термальной минеральной воды. Озера находятся в окружении хвойной и лиственничной тайги, богатой орехами, ягодами и грибами. В водах водится большое количество рыбы.



Рис. 17. Колпашево. Второе Светлое озеро. Фото Е.В. Ситниковой, 2018 г.

Статус особо охраняемой природной территории имеет также минеральный источник «Чажемто», расположенный в 40 км к югу от Колпашева. На его основе в 1994 г. открыли санаторий, но еще задолго до этого жители Томска и районов области регулярно приезжали сюда в летние месяцы на берег р. Чай, чтобы поправить или укрепить своё здоровье с помощью сапропелевой грязи и местных минеральных вод.

В самом центре города находится ещё один памятник природы – кедровый парк. Парк был открыт в июне 1962 г. Здесь размещались различные аттракционы, находился кинотеатр «Север», библиотека. Парк и по сей день является не только украшением, но и «лёгкими» города. Воздух здесь удивительно чистый, насыщенный природными фитонцидами.

В 12 км к югу от Колпашева, близ села Озерного, находятся уникальные приречные ивняки, состоящие из 7 видов различных ив с включением высокоствольных белого и черного тополей.

В результате проведенного исследования установлено, что Колпашево как поселение, основанное во второй половине XVII в., имеет богатую историю разных временных периодов. Здесь сохранилась историческая дореволюционная застройка, представляющая историко-культурную ценность. История политических ссылок 1920–30-х гг. составляет отдельную главу в жизни поселения, которую нельзя забыть. Период наиболее активного развития города приходится на середину XX в., когда Колпашево стало базой нефтегазового комплекса страны по разведке запасов, освоению месторождений и добыче ресурсов. Здесь также был создан космический комплекс, который участвовал в сопровождении первого в мире искусственного спутника Земли. Богатое природное окружение придаёт этому поселению особый колорит, здесь во всей полноте можно ощутить широту сибирской природы. Кризис 1990-х оказал значительное влияние на экономику страны в целом, особенно в этот период пострадали малые города, и г. Колпашево не стал исключением. В связи с закрытием градообразующих предприятий численность трудоспособного населения города существенно уменьшилась. Значительный природный и историко-культурный потенциал г. Колпашево может способствовать его развитию и созданию новых рабочих мест. Поэтому сохранение природного и культурного наследия является актуальной и первоочередной задачей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бойко В.П., Ситникова Е.В.* Сибирское купечество и формирование архитектурного облика г. Томска в XIX – начале XX в. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2008. 180 с.
2. *Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII – начало XX века)*. Томск, Бийск, Барнаул, Кузнецк, Колывань, Камень-на-Оби, Нарым, Мариинск, Новоноколаевск / под ред. В.П. Бойко. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2011. 480 с.
3. *Бойко В.П., Ситникова Е.В., Богданова О.В., Шагов Н.В.* Формирование архитектурного облика городов Западной Сибири в XVII – начале XX в. и местное купечество (Тобольск, Тюмень, Томск, Тара, Омск, Каинск). Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2017. 324 с.
4. *Ситникова Е.В.* Архитектурный облик старинного сибирского города Тобольска // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2013. № 4 (41). С. 100–114.

5. Ситникова Е.В., Пухлякова М.Ю. Вклад тюменского купечества в формирование культового зодчества г. Тюмени // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2016. № 3 (56). С. 70–81.
6. Ситникова Е.В. Становление и развитие архитектуры сел бывшей Кетской волости // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2020. Т. 22. № 1. С. 9–28.
7. Нарымский край. Материалы статистико-экономического исследования 1910–11 гг., собранные и разработанные под руководством и редакцией В.Я. Нагнибеды. Томск, 1927.
8. Титова О.М. «Купцы» Колесниковы // Газета Колпашевская. 2019. 05 июля. № 27 (706). С. 7.
9. Титова О.М. «Капиталисты» крестьяне Волковы // Газета Колпашевская. 2019. 19 июля. № 29 (708). С. 7.

REFERENCES

1. Boyko V.P., Sitnikova E.V. Sibirskoye kupechestvo i formirovaniye arkhitekturnogo oblika g. Tomsk v XIX – nachale XX v. [Siberian merchants and architecture of the city of Tomsk in the 19th and early 20th centuries]. Tomsk: TSUAB, 2008. 180 p. (rus)
2. Boyko V.P. (Ed.) Arkhitektura gorodov Tomskoj gubernii i sibirskoe kupechestvo (XVII – nachalo XX veka). Tomsk, Biysk, Barnaul, Kuzneczk, Koly`van`, Kamen`-na-Obi, Nary`m, Mariinsk, Novonikolaevsk [Tomsk province architecture and Siberian merchants (17–20th centuries). Tomsk, Biysk, Barnaul, Kuznetsk, Kolyvan, Kamen-na-Obi, Narym, Mariinsk, Novonikolaevsk]. Tomsk: TSUAB, 2011. 480 p. (rus)
3. Boyko V.P., Sitnikova E.V., Bogdanova O.V., Shagov N.V. Formirovaniye arkhitekturnogo oblika gorodov Zapadnoy Sibiri v XVII – nachale XX v. i mestnoye kupechestvo (Tobol'sk, Tyumen', Tomsk, Tara, Omsk, Kainsk) [Architecture of West Siberian cities in the 17th and early 20th centuries and local merchants (Tobolsk, Tyumen, Tomsk, Tara, Omsk, Kainsk)]. Tomsk: TSUAB, 2017. 324 p. (rus)
4. Sitnikova E.V. Arkhitekturnyy oblik starinnogo sibirskogo goroda Tobol'ska [Architecture the ancient Siberian city of Tobolsk]. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2013. No. 4 (41). Pp. 100–114. (rus)
5. Sitnikova E.V., Pukhlyakova M.Yu. Vklad tyumenskogo kupechestva v formirovaniye kul'tovogo zodchestva g. Tyumeni [Contribution of Tyumen merchants to the formation of church architecture in Tyumen]. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2016. No. 3 (56). Pp. 70–81. (rus)
6. Sitnikova E.V. Stanovlenie i razvitie arhitektury sel byvshej Ketskoj volosti [Formation and development of architecture of villages of the former Ket volost]. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2020. No. 1 (22). Pp. 9–28.
7. Nagnibeda V.Ya. (Ed.) Narymskii kraj [Narymsky region]. Materialy statistiko-ekonomicheskogo issledovaniya 1910–11 gg. Tomsk, 1927. (rus)
8. Titova O.M. Kupty Kolesnikovy [Merchants Kolesnikovs]. *Gazeta Kolpashevskaya*. 2019. No. 27 (706). Pp. 7. (rus)
9. Titova O.M. Kapitalistye krest'yane Volkovy [Capitalist peasants Volkovs]. *Gazeta Kolpashevskaya*. 2019.No. 29 (708). Pp. 7. (rus)

Сведения об авторе

Ситникова Елена Владимировна, канд. архитектуры, доцент, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, elensi@vtomske.ru

Author Details

Elena V. Sitnikova, PhD, A/Professor, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, elensi@vtomske.ru