

УДК 72.035

DOI: 10.31675/1607-1859-2020-22-2-72-89

*М.Ю. ГАЙДУК, Е.В. СИТНИКОВА,
Томский государственный архитектурно-строительный университет*

РОЛЬ КУПЕЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ТЮМЕНИ И ТОБОЛЬСКА)

В статье рассматривается историко-культурное наследие столиц Тобольской губернии – Тюмени и Тобольска. Исторические города Сибири обладают богатым историко-культурным, ландшафтным, архитектурным наследием, которое входит в состав общероссийской культуры.

Цель настоящего исследования – на основе изученного материала оценить роль купечества в формировании архитектурного облика городов Западной Сибири на примере Тюмени и Тобольска.

Новизна исследования заключается в проведении комплексного анализа исторической застройки Тюмени и Тобольска, определении роли местного купечества в формировании архитектурного облика этих городов и выявлении проблем сохранения их ценного историко-архитектурного наследия.

В процессе работы использовались научные методы: комплексный научный анализ историко-архивных и библиографических источников, системно-структурный и архитектуроведческий анализ при формировании полученных выводов. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов при подготовке лекций, докладов и сообщений по истории архитектуры Сибири.

Методологической и теоретической основой исследования являются теоретические труды историков и архитекторов, касающиеся исследуемого вопроса и приведенные в списке литературы настоящего исследования, а также материалы натурального исследования, проведенные авторами статьи в 2013–2019 гг.

В результате исследования установлено, что ценностные характеристики купеческой застройки достаточно высоки, большинство из выявленных зданий являются памятниками истории и архитектуры местного и федерального значения. Застройка, возведенная на средства купечества, несёт информацию об истории города, градостроительной культуре региона, становлении архитектурных стилей, социально-экономическом укладе жизни в городах Западной Сибири второй половины XIX – начала XX века, строительных приёмах и материалах.

Ключевые слова: историко-культурное наследие Сибири; сибирское купечество; сибирские города; архитектурный облик города.

Для цитирования: Гайдук М.Ю., Ситникова Е.В. Роль купечества в формировании застройки городов Западной Сибири в XIX – начале XX века (на примере Тюмени и Тобольска) // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2020. Т. 22. № 2. С. 72–89.

DOI: 10.31675/1607-1859-2020-22-2-72-89

*M.Yu. GAYDOUK, E.V. SITNIKOVA,
Tomsk State University of Architecture and Building*

MERCHANTS IN DEVELOPMENT OF SIBERIAN CITIES IN THE 19-20th CENTURES (THE TYUMEN AND TOBOLSK CASE STUDIES)

The article covers historical and cultural heritage of Tyumen and Tobolsk, which are the capitals of the Tobolsk region. Historical cities of Siberia have rich historical, cultural and architectural heritage.

The aim of this work is to assess the role of merchantry in the architectural image of West Siberian cities such as Tyumen and Tobolsk.

The novelty lies in a full analysis of historical buildings of Tyumen and Tobolsk, identification of the role of local merchantry in establishing their architectural image and preservation of historical and architectural heritage.

The scientific methods include a complex scientific analysis of historical archives and of bibliographical sources, a systems and architectural analyses of the research findings. Practically, the research results can be used in preparation of lectures, papers and essays on the history of the Siberian architecture.

The work is based on theories and methods of historians and architects, and the full-scale experiment carried out by the authors in the years 2013–2019.

It is shown that merchant buildings are extremely valuable. The majority of the assessed buildings are historical and architectural monuments of the local and federal significance. Buildings financed from merchant's funds preserve knowledge about the history of towns, urban planning culture of the region, development of architectural styles, social and economic standards of the West Siberian cities late in the 19th and early 20th centuries.

Keywords: historical and cultural heritage of Siberia; merchants; Siberian cities; architectural image of the city.

For citation: Gaydouk M.Yu., Sitnikova E.V. Rol' kupechestva v formirovanii zastroyki gorodov Zapadnoi Sibiri v XIX – Nachale XX veka (na primere Tyumeni i Tobol'ska) [Merchants in development of Siberian cities in the 19–20th centuries (the Tyumen and Tobolsk case studies)]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2020. V. 22. No. 2. Pp. 72–89.

DOI: 10.31675/1607-1859-2020-22-2-72-89

Значительное влияние на формирование индивидуального облика исторических сибирских городов оказало местное купечество, являющееся в XIX – начале XX века основной решающей силой в жизнедеятельности удаленных от центральной части России поселений. Выявление характерных особенностей, подтверждение ценности застройки, возведенной на средства купечества, и её высокой роли в формировании облика сибирских городов являются важным аспектом в сохранении и развитии историко-культурного наследия России.

Многие исследователи рассматривают исторические и градостроительные особенности развития городов Сибири. Отдельные труды посвящены истории архитектуры Сибири: Л.С. Романовой, Е.В. Ситниковой, В.Г. Залесова, С.Н. Баландина, О.В. Богдановой, В.Т. Горбачева, Б.А. Жученко, С.П. Заварихина, В.Е. Копылова, Е.И. Кириченко, В.И. Кочедамова, Е.М. Козловой-Афанасьевой, А.И. Клименко Т.Н. Манониной и др.

Вопросам формирования архитектурного облика городов Западной Сибири под влиянием сибирского купечества посвящены фундаментальные труды докт. ист. наук, профессора В.П. Бойко и канд. архитектуры, доцента Е.В. Ситниковой. Результатом совместной работы специалистов разных областей (архитекторов, историков) стали: монография «Сибирское купечество и формирование архитектурного облика г. Томска в XIX – начале XX в.» [1], коллективная монография «Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII – начало XX века). Томск, Бийск, Барнаул, Кузнецк, Колывань, Камень-на-Оби, Нарым, Мариинск, Новониколаевск» [2], монография «Формирование

архитектурного облика городов Западной Сибири в XVII – начале XX в. и местное купечество (Тобольск, Тюмень, Томск, Тара, Омск, Каинск)» [3].

Настоящее исследование является одним из разделов научной исследовательской работы «Архитектура купеческих зданий в г. Тюмени второй половины XIX – начала XX в.». Авторами настоящей работы ранее были опубликованы научные статьи в журнале «Вестник ТГАСУ», посвященные историко-культурному наследию Тюмени: «Вклад тюменского купечества в формирование культового зодчества г. Тюмени» [4], «Деревянная архитектура Тюмени конца XIX – начала XX в.» [5]. Также результаты исследований доложены на научных конференциях разного уровня. Например, доклад аспирантки М.Ю. Гайдук «Вклад купца А.И. Текутьева в историко-культурное наследие города Тюмени», представленный на Всероссийской конференции «Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие» [6].

Новизна данного исследования заключается в проведении комплексного анализа исторической застройки городов Тюмени и Тобольска, определении роли местного купечества в формировании архитектурного облика этих городов и выявлении проблем сохранения их ценного историко-архитектурного наследия.

Во второй половине XIX в. высокая численность купечества наблюдалась в развитых торговых городах Сибири, какими являлись Тюмень и Тобольск. Отмена крепостного права, буржуазные реформы второй половины XIX в. внесли значительные изменения в социальной жизни горожан – господствующие позиции заняли купечество и дворянство. Несмотря на то что доля купечества среди всего населения невелика (на основе статистических данных), они оказывали весомое влияние на особенности развития городов и принимали активное участие в общественной жизни [7].

Пространственно-планировочная структура рассматриваемых городов имела схожий характер. Фактор основания городов как крепостей-острогов предопределял характер развития города: город развивался вдоль реки, транзитные дороги становились главными улицами (рис. 1). Характерной особенностью торговых городов было наличие крупных торговых площадей для проведения ярмарок, которые проходили 1–4 раза в год. На этих площадях обычно возводились гостиные дворы, а также в непосредственной близости располагались торговые ряды, торговые дома, лавки.

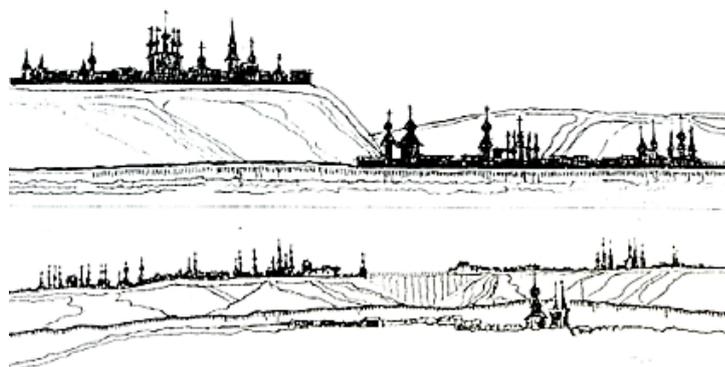


Рис. 1. Панорамы сибирских городов: Тюмень, Тобольск [8]

Росту и развитию городов способствовало выгодное географическое положение – у слияния рек или в конце водного пути – портовые города. В условиях активного развития торговли и промышленности важным центром оптовой торговли был г. Тюмень, занимавший пограничное положение: между Европейской Россией и Сибирью. Тобольск на рубеже веков стал крупным административным и церковным центром Западной Сибири, резиденцией сибирских митрополитов. Строительство Сибирской железной дороги (1891–1903 гг.) послужило «вторым открытием Сибири», появился доступ к западноевропейским товарам, крупногабаритному оборудованию и пр. «Великая Сибирская дорога пробудила всю Сибирь», – писал Д.И. Менделеев [9].

Развитие транспортной инфраструктуры повлекло за собой строительство новых объектов: железнодорожное сообщение – крупных пристанционных комплексов; речное сообщение – развитую транспортно-складскую зону с причалами.

Тюмень

Первый русский город Сибири, основанный в 1586 г. отрядом казаков, изначально представлял собой укрепленное поселение на высоком мысу у слияния двух рек – Туры и Тюменки. Развитие планировочной структуры Тюмени происходило вдоль р. Туры. Градоформирующим центром традиционно была крепость с городским посадом. На северном высоком Затюменском мысу стоял мужской Преображенский монастырь, здесь же располагалась Ямская слобода; южная окраина проходила по границе женского Ильинского монастыря. Главная улица города являлась частью Московско-Сибирского тракта, она проходила через весь город и определила направление параллельных ей улиц. На противоположном берегу р. Туры разместилась Татаро-бухарская слобода. Планировочная структура Тюмени к началу XIX в. представляла собой смешанную структуру, она сочетала в себе регулярную, прямолинейную структуру и стихийную, подчинённую живописному рельефу местности, образованному разветвлёнными притоками р. Тюменки (рис. 2).

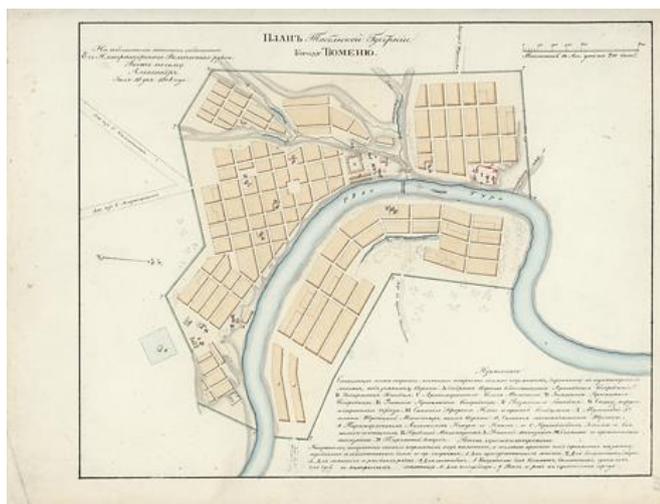


Рис. 2. План г. Тюмени 1808 г. (URL: http://www.etomesto.ru/map-tumen_1808/)

К крупным тюменским купеческим династиям, радевшим за процветание и развитие Тюмени, принадлежали Колокольниковы, Решетниковы, Прасоловы, П.И. Подаруев, А.И. Текутьев и др. [3] Жизнь и деятельность тюменских купцов естественным образом отразилась на формировании среды обитания. Строя для своих нужд жилые, торговые дома, магазины, торговые лавки, склады, промышленные предприятия, купцы оказывали значительное влияние на формирование планировочной и пространственной организации города. Располагаясь в структуре города в наиболее выгодных и престижных местах, занимая обширные площади городской территории, застройка, возведенная на средства купечества, оказала влияние на функциональное зонирование территории Тюмени во второй половине XIX – начале XX в. (рис. 3).

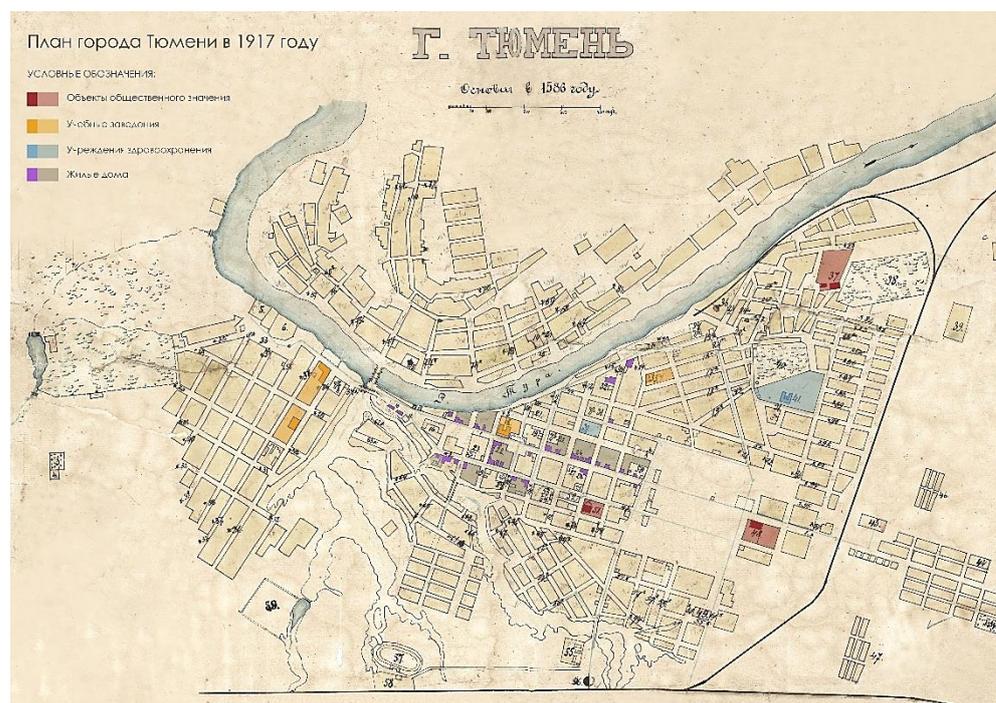


Рис. 3. План-схема Тюмени с обозначением застройки, возведенной местным купечеством (составлена М.Ю. Гайдук)

Взлет капитального строительства в Тюмени начался в последней четверти XIX в. К концу XIX в. из 3400 домов каменных было более 250, 15 приходских церквей, 6 часовен, каменный театр, 3 гостиницы, реальное училище, сиропитательное заведение, таможня, тюрьма на 600 человек, 120 кабаков и другие объекты. Отдельные здания строились купцами и промышленниками «в подарок» городу для увековечивания своей памяти [8, с. 130].

Активную благотворительную деятельность тюменские купцы вели по отношению к культовым объектам. На купеческие средства пристраивали приделы к существующим объемам церквей. Например, приделы к Вознесенской

церкви выполнены на пожертвования купцов И.В. Оконишника и Е. Котовщикова; придел к Спасской церкви – на средства А.И. Текутьева, ремонтные работы и обеспечение необходимой утварью Знаменской церкви осуществлялось купцом И.В. Иконниковым. Главными попечителями Крестовоздвиженской церкви были купцы Колокольниковы, т. к. их усадьба располагалась в непосредственной близости от храма [4]. Культурные объекты расположены на исторически значимых территориях Тюмени, они формируют систему градостроительных доминант и играют определяющую роль в формировании ценных панорам города.

В условиях бурного капиталистического развития появилась необходимость в подготовленных кадрах. Купечество активно поддерживало строительство учебных заведений разных разрядов: начальные, низшие, средние и высшие:

– Женская гимназия «ТД И.П. Колокольникова наследники» по ул. Знаменской, 6 – Подаруевская, 10 (совр. Володарского, 6 – Семакова, 10). Новое здание гимназии было построено на средства купцов Колокольниковых в 1901–1904 гг. взамен старого каменного 1859 г. Здание учебного заведения начала XX в. и сегодня используется по прямому назначению – как учебный корпус Тюменского государственного университета.

– Масштабное здание Коммерческого училища «ТД И.П. Колокольникова наследники» (в настоящее время – учебный корпус Тюменского индустриального университета) и по сей день является одним из основных элементов, участвующих в раскрытии панорамы Затюменского мыса наряду с комплексом Троицкого монастыря и Крестовоздвиженской церкви (рис. 4).

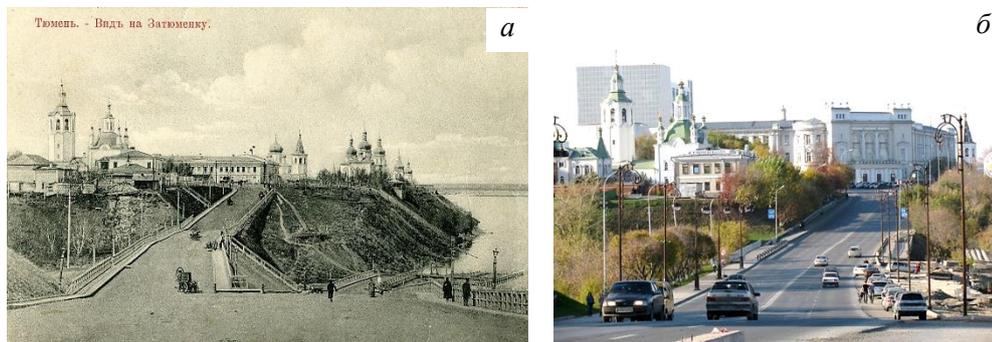


Рис. 4. Панорама Затюменского мыса, включающая здание Коммерческого училища «ТД И.П. Колокольникова наследники»: а – фото начала XX в.; б – фото начала XXI в.

– Александровское реальное училище по ул. Царской (совр. ул. Республики, 7) строилось с 1877 по 1880 г. по проекту петербургского архитектора Е.С. Воротилова на средства тюменского купца и городского головы Прокопия Ивановича Подаруева. Архитектура здания – эклектика с преобладанием архитектурно-художественных элементов в стиле классицизм. К настоящему времени здание сохранило свое функциональное назначение – сейчас это учебный корпус Государственного аграрного университета Северного Зауралья.

– Ремесленное училище и литейная мастерская А.И. Текутьева по ул. Садовой – Томской (совр. ул. Дзержинского, 7 – Осипенко, 2). Училище представляет собой двухэтажное кирпичное здание с подвалом, состоящее из двух частей, построенных в разное время, в то время как литейная мастерская, расположенная в глубине двора, – это одноэтажная кирпичная постройка с прямоугольным планом, построенная по проекту архитектора К.П. Чакина в стиле модерн. В настоящее время объекты используются под учебный корпус Института наук о Земле Тюменского государственного университета.

– Частная школа по ул. Никольской (совр. ул. Луначарского, 14) построена на средства «ТД И.П. Колокольникова наследники» в 1910–1911 гг. по проекту архитектора К.П. Чакина. Двухэтажное кирпичное здание, выполненное на основе типового плана, внешне отражает влияние модерна. В настоящее время в нем располагается открытая (сменная) общеобразовательная школа № 2.

Помимо образовательного аспекта местное купечество участвовало в строительстве и содержании учреждений здравоохранения, культурно-просветительских и благотворительных заведений.

Торговля являлась основной сферой вложения капиталов тюменских купцов, поэтому строительство торговых зданий и сооружений занимало особое место. Это торговые дома купцов ТД «И.П. Колокольникова наследники», ТД «Братья Ядрышниковы» по ул. Царской (совр. ул. Республики) и др. Внешний облик торговых зданий должен был выделять их в окружающей застройке и привлекать внимание покупателей. Они располагались в наиболее оживленных городских кварталах, формируя застройку центральных улиц. В настоящее время объекты бывших домов занимают кафе, рестораны, магазины, аптеки, музейные комплексы, а также департаменты города (рис. 5).

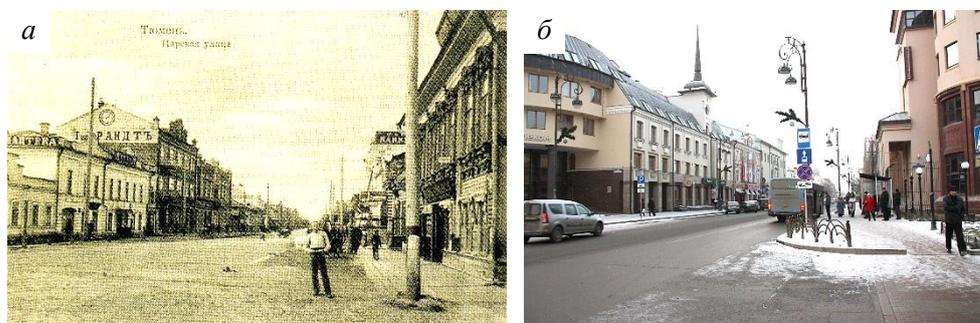


Рис. 5. Вид главной улицы города – Царской (совр. ул. Республики):
а – фото начала XX в.; б – фото начала XXI в.

Особый колорит сибирскому историческому городу придают жилые купеческие особняки и усадьбы. По функциональному и объёмно-планировочному решению жилую застройку, построенную при участии местного купечества, можно классифицировать по нескольким признакам.

1. Жилая функция, объединенная с торговой (первый этаж – торговые помещения, второй этаж – жилые помещения хозяина или сдаваемые внаем, помещения конторы). Например, жилой дом с торговыми лавками на первом этаже

Г.Т. Молодых по ул. Галицынской – Спасской (совр. ул. Первомайской, 18 – Ленина, 52), жилой дом А.Ф. Аверкиева по ул. Царской – Войновской (совр. ул. Республики, 9 – Кирова, 27); жилой дом купца М.А. Брюханова с магазином и складским корпусом по ул. Царской, 42. Чаще всего купцы обращались к именитым столичным архитекторам за проектами, что отражается в высококачественных архитектурных объектах, построенных в стилях своего времени.

2. Жилая застройка в структуре усадьбы, включающей в себя жилой дом, флигель, складские помещения, конюшни, располагающиеся по периметру участка. Дополнялся комплекс массивными воротами с ограждением, как усадьба купцов Колокольниковых, расположенная на берегу р. Туры в границах ул. Иркутская – Садовая (совр. ул. Челюскинцев, 1 – Дзержинского, 6); комплекс усадьбы тюменского купца, владельца пеньково-канатного завода Н.О. Сергеева, по ул. Садовой (совр. ул. Дзержинского, 12–14) [5].

3. Жилые дома-особняки – внушительные здания на центральных улицах города, отличающиеся богатым декоративным убранством, качественным материалом, например, жилой дом купца Ф.С. Колмогорова по ул. Царской (совр. ул. Республики, 1); жилой дом купца А.И. Михалёва по ул. Ишимской (совр. ул. Орджоникидзе, 63).

Застройка центральной части г. Тюмени, возведённая на средства и по заказу купечества во второй половине XIX – начале XX в., представлена зданиями различного функционального назначения: от жилых домов, необходимых купцам торговых и складских помещений до зданий общественного значения и промышленных предприятий. Проанализировав функциональные группы зданий, построенных по заказу и на средства купцов, можно сделать вывод, что спектр влияния купечества на городскую застройку достаточно широк и распространяется на все области жизнедеятельности общества. Здания и сооружения, построенные на средства купечества во второй половине XIX – начале XX в., и сегодня сохраняют большое градостроительное значение в структуре города, реально функционируют как элементы городской среды, выполняя важные для Тюмени функции.

Тобольск

Второй русский город Сибири был основан в 1587 г. на мысу у слияния двух рек – Тобол и Иртыш. С 1796 по 1917 г. был центром Тобольской губернии, что, в свою очередь, повысило значение города как военно-административного центра, а также центра торговли и культуры. К концу XVII в. по указу Петра I для защиты от пожаров приступили к строительству каменного кремля. Под руководством С.У. Ремезова был разработан проект, и в начале XVIII в. началось строительство. Софийский собор является доминирующим сооружением архитектурного ансамбля Тобольского кремля, изначально он был деревянным и меньших параметров. За все время существования собор несколько раз менял облик. Строительство величественного пятиглавого Софийского собора закрепило за Тобольском статус административного центра.

Характерной градостроительной особенностью Тобольска является выраженная топография местности, уникальный ландшафтный каркас, который делит город на две части – Верхний и Нижний посады (рис. 6). Доминанта

верхней части – первый в Сибири каменный кремль, состоящий из губернского правления, судебной управы, губернской типографии, малого города и Софийского архиерейского двора [10].

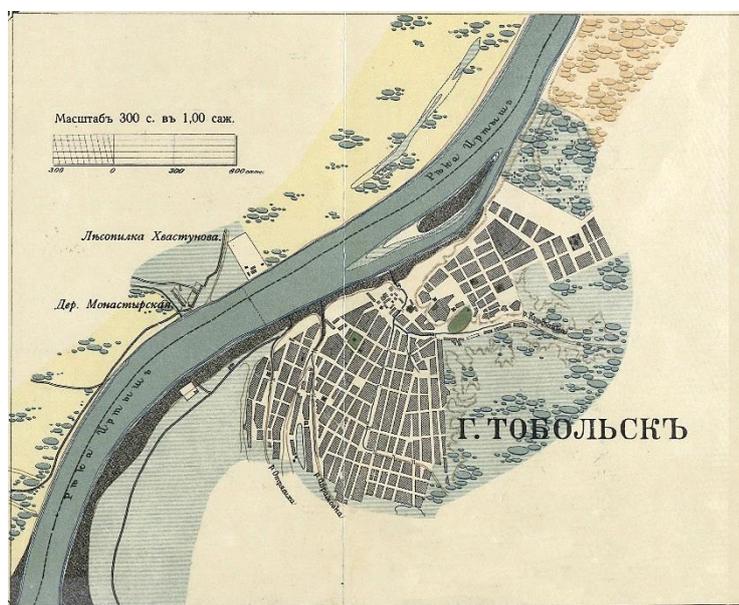


Рис. 6. План города Тобольска 1913 г. (URL: http://www.etomesto.ru/map-tumen_tobolsk_1913/)

Рентерея и гостиный двор объединяли две части – административный центр и центр духовной сибирской власти в единый ансамбль. Тобольская епархия, старейшая в Сибири, была основана в 1620 г. На протяжении столетий сибирские епископы, митрополиты осуществляли миссионерскую, просветительскую, образовательную деятельность среди местного населения. Резиденция высшего духовенства Сибири – Архиерейский дом – была построена в 1775 г. Располагаясь на Софийской стороне Тобольского кремля, на протяжении более двух столетий здание являлось духовным центром (рис. 7).



Рис. 7. Тобольск, вид на рентерию и панораму кремля:
а – фото начала XX в.; б – фото Е.В. Ситниковой, 2013 г.

Церковные сооружения занимали особое место в формировании силуэта городов Сибири не только за счет крупных объёмов, но и богатства декора. Расположение церквей непосредственно влияло на планировку города, систему площадей и улиц, формирование визуальных связей [3].

Подгорная часть Тобольска (Нижний посад) несет в себе неповторимый колорит старинного купеческого города – особняки XVIII–XIX вв., торговые ряды и лавки, склады, учебные заведения дореволюционной постройки и величественные храмы – яркие представители сибирского барокко. Главными сооружениями нижнего города являются Знаменский монастырь, мусульманская мечеть в Татарской слободе, польский костёл, часовня, объекты общественного назначения. Городская архитектурная среда сомасштабна человеку, к настоящему времени отчасти сохранились подлинные объекты, «свидетели» истории и событий, происходивших в то время.

Самым богатым и влиятельным, в перечне купеческих династий Тобольска, можно назвать семейство Корнильевых. Достаточно обеспеченными были и купеческие семьи второй и третьей гильдий – Сыромятниковы, Ершовы, Шевырины. Список купцов-первогильдейцев постепенно пополнялся новыми именами – братья Ширковы, Медведевы. Также к числу первых можно отнести П.Д. Володимерова, Г.И. Дьяконова, Ф.А. Кремлева, Д.И. Худякова – это в основном купцы-промышленники. Купеческие фамилии можно встретить и в списках церковных старост, ведь одним из важных подтверждений глубокой религиозности купцов Западной Сибири являлось образцовое исполнение ими церковных обязанностей. Таким был, например, Г.М. Пирожников – купец и староста Михайло-Архангельской церкви.

Исходя из личных потребностей местного купечества главными объектами, составляющими градостроительное ядро города, были гостиные дворы, культовые сооружения, здания городского самоуправления и местной администрации (магистрат) [3]. Глубокая религиозность купцов служила основным мотивом для благотворительной деятельности в пользу содержания, достройки и эксплуатации культовых зданий. Купец Д.И. Худяков вкладывал свои средства в содержание церкви Михаила Архангела, а также служил при ней старостой. Дом, принадлежавший купцу и находящийся в непосредственной близости от церкви, был передан в собственность храма (рис. 8). Помимо строительства, достройки сооружений купцы вкладывали свои средства и в эксплуатацию объектов, а также благоустройство территорий. Жена купца Г.М. Пирожникова, Елена Михайловна, за свой счет построила мостовую у церкви, укрепила каменную ограду, отремонтировала колокольню [3].

Купцы Медведевы предоставили искусственный холм, который был подготовлен для строительства собственного дома, под постройку каменной Крестовоздвиженской церкви взамен сгоревшей в 1743 г. деревянной. Храм был возведен на средства прихожан. Архитектура храма традиционна – трёхчастная форма с развитым линейным планом. В силу того что храм строился поэтапно и с участием разных строителей, он представляет собой выразительный главный элемент в виде колокольни со сдержанным завершением основного объёма. Крестовоздвиженская церковь играет активную роль в формировании панорамы города с реки, придавая силуэту нижнего города торжественный вид (рис. 9).



Рис. 8. Тобольск, вид на Михайло-Архангельскую церковь. Фото А.И. Клименко, 2010 г.



Рис. 9. Тобольск, вид на Крестовоздвиженскую церковь. Фото Прокудина-Горского, 1910-е гг.

На средства купца Дорофеева в 1758 г. была возведена богадельня (совр. ул. Розы Люксембург, 5А) при Богоявленской церкви. Церковь в 1949 г. была разрушена до основания, а от сооружения для «призрения бедных» к настоящему времени сохранились только остатки.

Базарная площадь – центральная общественная часть Нижнего посада – являлась центром притяжения, раньше она простиралась до самого берега

Иртыша, всегда заваленного бочками, тюками, застроенного соляными сараями, хлебными амбарами, всевозможными складами – велась активная торговая деятельность. Доминантой площади служила церковь Захария и Елизаветы, построенная в 1776 г. (рис. 10). Невдалеке размещался деревянный гостиный двор, который в 1880 г. был заменен на каменный.



Рис. 10. Тобольск, вид на бывшую Базарную площадь Нижнего города и церковь Захария и Елизаветы. Фото Е.В. Ситниковой, 2013 г.

Одним из первых каменных зданий общественного назначения был городской магистрат (Базарная площадь, 3), возведенный отчасти на средства местного купечества. Архитектура здания лаконична, представляет собой трехчастный объём с отдельными входами с главной улицы. Декоративное убранство фасада включает в себя рустованные пилястры, простые прямоугольные наличники с треугольными завершениями. Планировочная структура включала торговые лавки и склады на первом этаже и конторские помещения – на втором.

Купеческие лавки и магазины располагались по красной линии застройки на центральных улицах городов Сибири, формировали уникальный колорит купеческого города. Одним из представительных примеров торговых зданий в Тобольске является магазин Д.И. Голева-Лебедева, позже Янушкевича на ул. Мира, 5 (рис. 11). Одноэтажный симметричный объём решен в «кирпичном стиле». Из декоративных элементов фасада – высокий ступенчатый аттик, угловые объемные пилястры, витражные окна как характерный элемент торговых зданий. Постройка сохранилась по сей день, однако комплекс складских деревянных и кирпичных построек не уцелел.

Торговые ряды конца XIX в. по ул. Мира, 13, купца Трусова формируют площадь Александровского сада. Объект представляет собой кирпичное здание в один этаж, прямоугольное в плане. Центральный блок выделен метрическим рядом пилястр.



Рис. 11. Тобольск. Магазин Д.И. Голева-Лебедева. Фото начала XX в. и современный вид

Жилая застройка Нижнего посада имеет выразительный характер сибирского города XIX – начала XX в. Живописные жилые улицы представляют собой массовую деревянную усадебную застройку (рис. 12, 13). Жилые дома – это сочетание провинциальных устоев с традиционной композицией и планировкой. Основными декоративными элементами являются наличники и карнизы, декорированные характерными приёмами местного зодчества.



Рис. 12. Тобольск, подгорная часть. Жилая среда Тобольска XIX – начала XX в.

а

б



Рис. 13. Тобольск, подгорная часть:
а – фото Прокудина-Горского, 1910-е гг.; *б* – фото А.И. Клименко, 2006 г.

Особого внимания заслуживают богатые купеческие особняки и усадьбы. Выдающимся примером можно назвать особняк купцов Корниловых на ул. Мира, 9 – образец эклектичной архитектуры Тобольска. Помимо дома в состав усадьбы, занимавшей целый квартал по Большой Пятницкой и Туляцкой улицам, входили несколько каменных и деревянных зданий, склады, хозяйственные постройки (рис. 14).

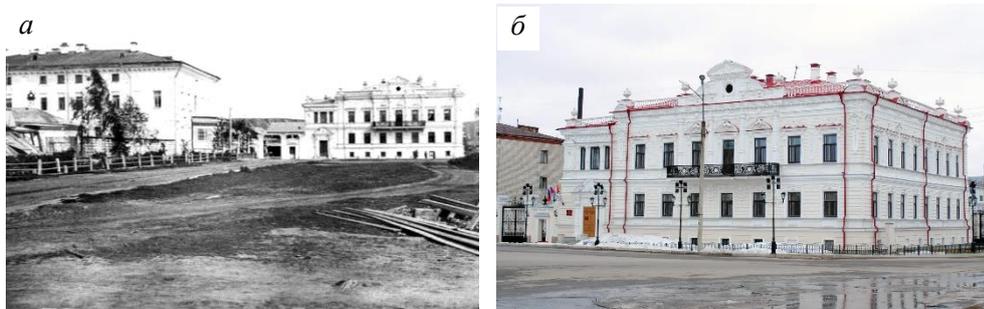


Рис. 14. Тобольск. Главный дом из комплекса усадьбы Корниловых XIX в.:
а – фото начала XX в.; б – после реставрации, фото Е.В. Ситниковой, 2013 г.

Выразительным примером «кирпичного стиля» можно назвать жилой дом купцов Ченбаевых (ул. Пушкина, 33). Дом представляет собой одноэтажный объём с цокольным этажом, который фиксирует угол квартала срезанным углом, украшенным аттиком с люкарной (рис. 15). Пластика фасада достигается за счет применения декора над перемычками окон, внушительного карниза из сухариков и зубчиков, пилястр, завершающихся парапетными столбиками. Особый интерес представляет парапетное ограждение из просечного железа, которым также украшен кованый козырек над главным входом. Сохранились и подлинные двери.



Рис. 15. Тобольск, жилой дом купцов Ченбаевых на ул. Пушкина, 33. Фото Е.В. Ситниковой, 2013 г.

Жилая историческая среда Тобольска сохранила и по сей день образцы жилых домов XVIII в., к сожалению, находящиеся сейчас в самом неудовлетворительном состоянии. Каменный жилой дом усадьбы Шохина по ул. Хохрякова, 1 (совр. ул. Мира, 2Б), является одним из выдающихся образцов зодчества Тобольска. Дом относится к стилистике позднего классицизма и отражает все характерные особенности – лаконичное объёмно-пространственное решение объекта, строгая пластика фасада.

Тобольску удалось сохранить неповторимый колорит старинного купеческого города – здесь встречаются представители всех типологических групп – от культовых до образовательных, элементы жилой среды передают дух исторической самобытной культуры. «Столичность» города в определенный период наложила отпечаток на высокое качество и характер архитектуры. Нижний город представляет собой сомасштабную человеку историческую среду, где можно встретить подлинные, не испорченные непрофессиональной реставрацией объекты. Несмотря на то что в Нижнем посаде сохраняется уникальная атмосфера исторического прошлого, что, несомненно, является основой для развития туризма, на сегодняшний день наблюдается тенденция разрушения и потери облика старинного города. Активное новое строительство, которое ведется не в контексте средовой ситуации, а по своей собственной траектории развития, снижает значимость исторической застройки и в дальнейшем ведет к утере уникального исторического облика. С точки зрения восприятия исторические объекты играли ведущую роль в застройке города, сейчас их роль нивелируется и теряется на фоне новых комплексов (рис. 16).



Рис. 16. Панорама Нижнего города с современной застройкой. Фото Е.В. Ситниковой, 2013 г.

Общие выводы исследования

В результате проведенного исследования можно отметить общность тенденций и характерных направлений влияния купечества на формирование облика городов Западной Сибири, на что, в свою очередь, оказали влияние « типовые проекты », регулярные планы городов, « столичные тенденции ». На базе собранного материала по теме исследования установлено, что ценностные характеристики купеческой застройки достаточно высоки, большинство из

них являются памятниками истории и архитектуры местного и федерального значения. Застройка, возведенная на средства купечества, несёт информацию об истории города, градостроительной культуре региона, становлении архитектурных стилей, социально-экономическом укладе жизни в городах Западной Сибири второй половины XIX – начала XX в., строительных приёмах и материалах.

Современная роль зданий, построенных на средства купечества, в сохранении архитектурно-художественного облика и колорита исторических городов значительна и определяется:

– расположением в структуре города в наиболее выгодных и престижных местах, занимающих обширные площади городской территории; они оказали значительное влияние на функциональное зонирование территории купеческих городов во второй половине XIX – начале XX в.;

– высокими архитектурно-художественными качествами, воплотившимися в архитектуре различных стилевых направлений второй половины XIX – начала XX в., которые обусловлены профессионализмом архитекторов и строителей;

– высокой исторической ценностью (информация по истории города, градостроительной культуре региона, о становлении архитектурных стилей, строительных приёмах и материалах);

– памятью и духом времени;

– появлением в постройках для местного купечества характерных архитектурно-художественных приёмов.

Необходимо отметить, что в каждом городе, входящем ранее в состав Тобольской губернии, есть свой уникальный и неповторимый дух места, на который оказывают влияние особенности топографии местности, авторские приёмы местных мастеров.

Одной из главных проблем исторических городов, не только Западной Сибири, является вопрос грамотного взаимодействия исторической и современной архитектуры. Выявление историко-архитектурного наследия исторических городов, определение их ценности и степени сохранности приобретают в сложившейся ситуации особую актуальность и могут способствовать своевременному деятельному участию специалистов в области охраны и реставрации историко-культурного наследия, а также властных структур в процессе сохранения уникального архитектурно-художественного облика исследуемого города.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бойко В.П., Ситникова Е.В.* Сибирское купечество и формирование архитектурного облика города Томска в XIX – начале XX в. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2008. 180 с.
2. *Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII – начало XX века):* Томск, Бийск, Барнаул, Кузнецк, Кольвань, Камень-на-Оби, Нарым, Мариинск, Новониколаевск / под редакцией В.П. Бойко ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2011. 479 с.
3. *Бойко В.П., Ситникова Е.В., Богданова О.В., Шагов Н.В.* Формирование архитектурного облика городов Западной Сибири в XVII – начале XX в. и местное купечество (Тобольск, Тюмень, Томск, Тара, Омск, Каинск). Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2017. 324 с.

4. Ситникова Е.В., Пухлякова М.Ю. Вклад тюменского купечества в формирование культового зодчества г. Тюмени // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2016. № 3 (56). С. 70–81.
5. Ситникова Е.В., Пухлякова М.Ю. Деревянная архитектура Тюмени конца XIX – начала XX в. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2018. Т. 20. № 1. С. 32–46.
6. Гайдук М.Ю. Вклад купца А.И. Текутьева в историко-культурное наследие города Тюмени // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Третьей Всероссийской научной конференции, г. Томск, 21–23 сентября 2018 г. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2019. С. 60–67.
7. Бойко В.П. Купечество Западной Сибири в конце XVIII–XIX в. Очерки социальной, отраслевой и ментальной истории / под редакцией В.П. Зиновьева. Томск, 2009. 308 с.
8. Вольская Л.Н. Архитектурно-градостроительное наследие Сибири. Новосибирск : НГАХА, 2008. 240 с.
9. Горбачев В.Т., Крадин Н.Н., Крадин Н.П., Крушлинский В.И., Степанская Т.М., Царёв В.И. Градостроительство Сибири. Санкт-Петербург : Коло, 2011. 784 с.
10. Ситникова Е.В. Архитектурный облик старинного сибирского города Тобольска // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2013. № 4. (41). С. 100–114.

REFERENCES

1. Boiko V.P., Sitnikova E.V. Sibirskoe kupechestvo i formirovanie arkhitekturnogo oblika goroda Tomsk v XIX – nachale XX v. [Siberian merchants and formation of architectural image of Tomsk in 19–20th centuries]. Tomsk: TSUAB, 2008. 180 p. (rus)
2. Boiko V.P., Sitnikova E.V., Shagov N.V., Bogdanova O.V., Zalesov V.G., Manonina T.N. Arkhitektura gorodov Tomskoi gubernii i sibirskoe kupechestvo (XVII – nachalo XX veka) [Architecture of the Tomsk region cities]. Tomsk: TSUAB, 2011. 479 p. (rus)
3. Boyko V.P., Sitnikova E.V., Bogdanova O.V., Shagov N.V. Formirovaniye arkhitekturnogo oblika gorodov Zapadnoy Sibiri v XVII – nachale XX v. i mestnoye kupechestvo (Tobol'sk, Tyumen', Tomsk, Tara, Omsk, Kainsk) [Architecture of West Siberian cities in the 17th and early 20th centuries and local merchants (Tobolsk, Tyumen, Tomsk, Tara, Omsk, Kainsk)]. Tomsk: TSUAB, 2017. 324 p. (rus)
4. Sitnikova E.V., Pukhlyakova M.Yu. Vklad tyumenskogo kupechestva v formirovanie kul'tovogo zodchestva g. Tyumeni [Contribution of tyumen merchants to the formation of church architecture in Tyumen]. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2016. No. 3 (56). Pp. 70–81. (rus)
5. Pukhlyakova M.Yu., Sitnikova E.V. Derevyannaya arkhitektura Tyumeni kontsa XIX – nachala XX v. [Wooden architecture of Tyumen late in the 19th and early 20th centuries]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturnostroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture*. 2018. V. 20. No. 1. Pp. 32–46. (rus)
6. Gaydouk M.Yu. Vklad kuptsa A.I. Tekut'eva v istoriko-kul'turnoe nasledie goroda Tyumeni [Contribution of merchant Tekutev to the architectural image of Tyumen]. Tomsk: TSUAB, 2019. Pp. 60–67. (rus)
7. Boyko V.P. Kupechestvo Zapadnoy Sibiri v kontse XVIII – XIX v.: Ocherki sotsialnoy, otraslevoy, byitovoy i mentalnoy istorii [Merchants of West Siberia in the 18-19th centuries. Essays in social, industry, consumer and mental history]. Tomsk: TSU, 2007. Pp. 75–76. (rus)
8. Volskaya L.N. Arkhitekturno-gradostroitel'noe nasledie Sibiri [Architectural and urban planning of Siberian heritage]. Novosibirsk: NGAHA, 2008. 240 p. (rus)
9. Gorbachev V.T., Kradin N.N., Kradin N.P., Krushtinskiy V.I., Stepanovskaya T.M., Tsarev V.I. Gradostroitel'stvo Sibiri [Urban planning of Siberia]. St.-Petersburg: Kolo, 2011. 784 p. (rus)
10. Sitnikova E.V. Arkhitekturnyi oblik starinnogo sibirskogo goroda Tobol'ska [Architectural style of Tobolsk, the ancient Siberian city]. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2013. No. 4 (41). Pp. 100–114. (rus)

Сведения об авторах

Гайдук Мария Юрьевна, аспирантка, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, mary.gaydouk@mail.ru

Ситникова Елена Владимировна, канд. архитектуры, доцент, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, elensi@vtomske.ru

Authors Details

Mariya Yu. Gaiduk, Research Assistant, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, mary.gaydouk@mail.ru

Elena V. Sitnikova, PhD, A/Professor, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, elensi@vtomske.ru