

УДК 72.03(571.12)

*СИТНИКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, канд. архитектуры, доцент,  
elensi@vtomske.ru  
Томский государственный архитектурно-строительный университет,  
634003, г. Томск, пл. Соляная, 2*

### **ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУПЦОВ КОЛОКОЛЬНИКОВЫХ В Г. ТЮМЕНИ\***

Статья посвящена формированию архитектурного облика г. Тюмени в русле отражения интересов местного купечества, сыгравшего определяющую роль в формировании застройки сибирских городов. Проведено исследование по выявлению, фиксации и определению роли застройки, возведённой по инициативе и на средства крупного купеческого рода Тюмени – семьи Колокольниковых. В работе проведён обзор наиболее значимых объектов историко-культурного наследия второй половины XIX – начала XX в., принадлежавших семье купцов Колокольниковых, даны архитектурные и стилевые характеристики отдельных зданий, проанализирована современная градостроительная ситуация.

**Ключевые слова:** архитектура; строительство; архитектурный стиль; архитектурный облик; купечество; сибирские города.

*ELENA V. SITNIKOVA, PhD, A/Professor,  
elensi@vtomske.ru  
Tomsk State University of Architecture and Building,  
2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia*

### **MERCHANTS KOLOKOL'NIKOV'S HISTORICAL AND ARCHITECTURAL HERITAGE IN TYUMEN**

The paper is devoted to the formation of the architectural image of Tyumen in line with the interests of local merchants who played the crucial role in the development of Siberian cities. Research is conducted into the determination of the role of housing initiated by and at the expense of - Kolokol'nikovs, a big merchant family in Tyumen. This paper presents the review of the most significant sites of historical and cultural heritage by Kolokol'nikovs of the late 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. The architectural and stylistic characteristics of individual buildings are described and the analysis of the modern urban situation are presented herein.

**Keywords:** architecture; construction; architectural style; architectural image; merchants, Siberian cities.

Данное исследование продолжает цикл статей, посвящённых изучению архитектуры сибирских городов в русле отражения интересов местного купечества. Опубликовав комплексную монографию по архитектуре городов Томской губернии, авторы расширяют географические границы исследования, изучая архитектурное наследие городов Тобольской губернии. Настоящая статья посвящена первому русскому городу в Сибири – Тюмени [1, 2].

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект №14-11-70001.

Тюмень была основана в 1586 г. Традиционно основание большинства сибирских городов связано со строительством крепостей. Тюменская крепость была заложена на высоком берегу р. Туры при впадении в неё р. Тюменки. Постепенно утрачивая военно-стратегическое значение, Тюмень в XVIII в. становится крупным торговым центром, а проведённая через город в 1885 г. железная дорога упрочила её хозяйственные позиции. Основными занятиями местного населения были кожевенное производство и деревообработка. Специфической чертой Тюмени XVIII в. стала её тесная связь с окрестными деревнями, где размещались кожевенные и салотопенные предприятия, проживали мастера по производству кожаной обуви, тканей, знаменитых тюменских ковров и изделий из металла.

Процесс формирования и развития планировки и застройки исторического города неразрывно связан с общероссийскими процессами развития общества и несёт отпечаток социально-экономической, политической и культурной ситуации в стране и регионе. Несмотря на выгодное географическое положение, Тюмень долгое время находилась «в тени» таких крупных административных центров, как Тобольск и Томск. Город располагался на большом торговом пути, связывающем Сибирь с Россией. Здесь заканчивался водный путь с востока, поэтому Тюмень являлась крупным перевалочным пунктом Сибири. Кроме того, близкое расположение к Уралу и к его заводам давало тюменским купцам преимущество в получении сырья для их промышленных заведений. В связи с этим в 1851 г. в Тюмени было сосредоточено больше трети западносибирских купцов первой гильдии, 12,5 % купцов второй гильдии и 11,8 % купцов третьей гильдии [3]. Не раз проезжавший через Тюмень известный литератор и этнограф Ипполит Завалишин отмечал, что Тюмень в середине XIX в. способна была соперничать с такими крупными городами Сибири, как Тобольск и Омск, а «торговым же сословием он первенствует, и что всего важнее, духом торгового сословия ушел далеко вперед против всех городов сибирских и очень многих русских» [4].

Особое место среди представителей тюменского купечества, занимавшихся общественной и благотворительной деятельностью, занимает семья Колокольниковых. Глава династии, купец первой гильдии Иван Колокольников, был известен тем, что держал монополию на торговлю чаем на крупнейшей в Сибири Ирбитской ярмарке. Его торговые связи простирались далеко за пределы России. В 1895 г. предприятие Колокольниковых перешло по наследству к старшему сыну купца – Степану Ивановичу. Помимо разносторонней предпринимательской деятельности Степан Колокольников прославился своим значительным вкладом в развитие народного образования в Тюмени.

Колокольниковы оставили заметный след в формировании архитектурного облика Тюмени во второй половине XIX – начале XX в. Одни из самых крупных учебных заведений Тюмени построены по инициативе и на средства этого семейства. На улице Никольской на свои средства Колокольниковы построили двухэтажное каменное здание школы, известное как Частная школа Колокольниковых (теперь это вечерняя школа № 2 по ул. Луначарского, 14), которую они содержали на свои средства с 1905 г. Ученики здесь не только

обучались бесплатно, их также снабжали учебниками, письменными принадлежностями и даже одеждой за счет Колокольниковых [5].

Осознавая то, что торговое население в городе является преобладающим, Колокольниковы открыли в Тюмени Коммерческое 8-классное училище. Сначала Степан Иванович арендовал под училище дом И.П. Попова по ул. Подаруевской (ул. Семакова, 2, дом сгорел в 1995 г.). Но уже в то время шли подготовительные работы к новому строительству. В «Сибирской торговой газете» писали: «Коммерческое училище будет занимать фасадом 2 улицы, фасад очень красив. Вообще, всё здание – последнее слово науки. Это будет самым грандиозным и самым красивым зданием в городе... Стоимость здания по приблизительной смете равна 200 000 рублей. Обращает на себя внимание устройство отопления и вентиляции, что исчислено по смете в 50 000 рублей. Постройкой здания будет заведовать техник Дубровин, прибывший из Москвы...» [6]. Сейчас это здание Тюменского государственного архитектурно-строительного университета. Здание Коммерческого училища возведено в 1908–1914 гг. на средства и по заказу тюменских купцов первой гильдии Колокольниковых (рис. 1).

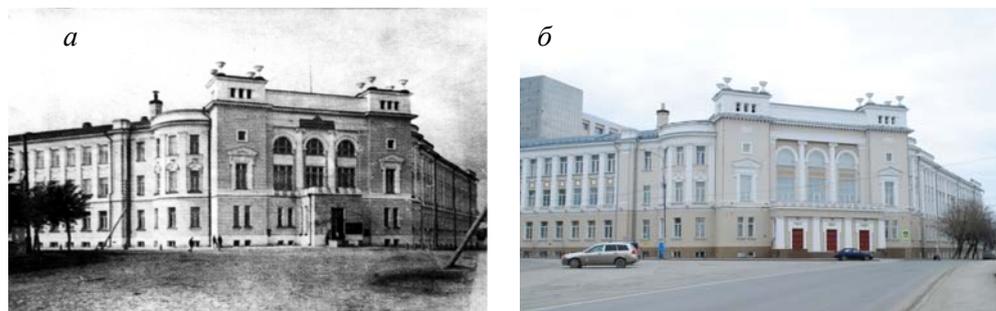


Рис. 1. Коммерческое училище «ТД И.П. Колокольникова. Наследники» (а), в настоящее время главный корпус Тюменского государственного архитектурно-строительного университета (б)

Расположенное на одном из самых красивых и выигрышных в городе мест – вершине Затюменского мыса, между Троицким монастырем и Крестовоздвиженской церковью, здание играет важную роль в облике исторического центра города.

Существует две версии относительно атрибуции памятника. По сведениям исследователей-архитекторов С.П. Заварихина и Б.А. Жученко, проект, получивший золотую медаль на Парижской выставке, был приобретен у столичного архитектора В.К. Олтаржевского. Другая гипотеза принадлежит Л.А. Типикину, который связывает авторство проекта с именем И.И. Рерберга, но не исключает участия и В.К. Олтаржевского [7, с. 271].

Крупное трехэтажное каменное сооружение с величественными фасадами в стиле неоклассицизма создает масштабный запоминающийся образ общественного здания. Центральное композиционное ядро здания формирует высокий угловой прямоугольный фасад, фланкированный башнями-ризали-

тами и завершённый аттиком. Стройные арочные окна между ризалитами акцентируют репрезентативность фасада. Протяженные боковые крылья сочленены с главным угловым фасадом через полукруглые элементы. Классический характер архитектуры подчеркнут четким равномерным ритмом прямоугольных окон и пилястр, элементами строгого декора. В 1974 г. небольшой объем парадного входа был заменен трехчастным тамбуром (по проекту архитекторов Б.А. Жученко и С.П. Заварихина), что придало зданию еще более представительный вид [8, с. 169]. Интерьер училища также структурно ясен и выразителен: большой вестибюль с кессонированным потолком, широкая лестница, просторные коридоры-рекреации, аудитории, актовый зал со сценическим порталом – все это находится в пространственной связи, формируя ощущение торжественной, гармонически уравновешенной архитектуры учебного здания [7, с. 272].

Нельзя не отметить важную градоформирующую роль здания бывшего Коммерческого училища Колокольниковых в панораме города. Данный объект как на рубеже XIX–XX вв., так и в настоящее время является одним из основных элементов, участвующих в раскрытии панорамы Затюменского мыса наряду с комплексом Троицкого монастыря и Крестовоздвиженской церковью (рис. 2).



Рис. 2. Панорама «Затюменки» и здание бывшего Коммерческого училища «ТД И.П. Колокольникова. Наследники». Фото Е.В. Ситниковой, 2013 г.

Второе крупное учебное здание г. Тюмени – женская гимназия «ТД И.П. Колокольникова. Наследники» на ул. Знаменской, 6 – Подаруевская, 10 (совр. Володарского, 6 – Семакова, 10), также было построено по инициативе и на средства Колокольниковых в 1901–1904 гг. (рис. 3) взамен старого каменного здания гимназии 1859 г.

Протяжённое двухэтажное с полуподвальным цоколем здание из красного нештукатуренного кирпича характерно для своего времени функциональностью архитектуры. Здание выполнено в стиле эклектика. Фасады, как

торцевые, так и продольные, расчленены пилястрами, подкарнизные, междуэтажные и подоконные пояски выложены в виде стилизованных сухариков, над всеми окнами протянута лента сомкнутых архивольтов. Уличные фасады, как принято, более декоративны, чем дворовые: пилястры первого этажа рустованы и венчаются накладными геометрическими элементами вместо капителей, откосы окон обработаны поребриком. Главный вход осуществляется через компактный тамбур с продольного уличного фасада, второй – со двора. В традициях кирпичной архитектуры всё здание венчает множество парапетных столбиков. Планировка гимназии коридорного типа, в интерьере вестибюля обращает на себя внимание торжественная лестница с ограждением из чугунных литых орнаментальных балясин [7, с. 266]. Сегодня здание по-прежнему служит образовательным целям, в нем размещается корпус исторического факультета Тюменского государственного университета.



Рис. 3. Женская гимназия «ТД И.П. Колокольникова. Наследники». В настоящее время – корпус исторического факультета Тюменского государственного университета

Выявленные объекты учебного назначения подтверждают то, что сибирское купечество широко занималось благотворительной деятельностью. Купцы-меценаты вкладывали значительные средства в строительство учебных заведений, что в высшей мере способствовало развитию образования и просвещения в сибирских городах. Рассмотренные учебные заведения, построенные на средства купцов Колокольниковых, в настоящее время являются объектами культурного наследия, они сохранили большое градостроительное значение в архитектуре исторического центра Тюмени и первоначальную функцию [5].

Помимо крупных и значимых для города общественных зданий, Колокольниковы владели и тремя жилыми усадьбами, расположенными в разных районах исторического центра Тюмени (рис. 4).

Одна из самых ранних сохранившихся усадеб купцов Колокольниковых находится в историческом районе г. Тюмени – в Затюменке. В начале XVII в. на высоком правом берегу р. Туры была образована Ямская слобода, позже эта территория стала именоваться Затюменкой. В 1616 г. здесь был основан Преображенский, позже Троицкий мужской монастырь (в настоящее время Свято-Троицкий мужской монастырь), а в 1774 г. на южной оконечности Затюменского мыса был заложен храм Воскресения Христова, позднее полу-

чивший наименование Крестовоздвиженской или Никольской церкви (совр. Крестовоздвиженский храм). К концу XIX в. этот район считался достаточно приличным, здесь селились купцы и ремесленники, чиновники и врачи.



**К Усадьбы купцов Колокольниковых:**

- K1 – усадьба И.П. Колокольникова на ул. Никольской (Луначарского, 10–14)
- K2 – усадьба С.И. Колокольникова на ул. Царской (ул. Республики, 18–20)
- K3 – усадьба А.И. Колокольникова на ул. Иркутская – Садовая (ул. Челюскинцев, 1 – ул. Дзержинского, 6)

**У Учебные заведения:**

- У1 – Коммерческое училище Колокольниковых
- У2 – частная школа Колокольниковых
- У3 – женская гимназия «ТД И.П. Колокольникова. Наследники»

Рис. 4. План г. Тюмени 1917 г. с показом построек купцов Колокольниковых

В непосредственной близости от Никольской (Крестовоздвиженской церкви) располагалась усадьба купцов Колокольниковых, которые и были главными попечителями церкви в 1990-е гг. Усадьба по ул. Никольской в конце XIX в. числилась за главой семейства, тюменским купцом 1-й гильдии, известным благотворителем и общественным деятелем Иваном Петровичем Колокольниковым. Помимо полукаменного дома ему также принадлежали три деревянных дома и 1 магазин. После смерти Ивана Петровича в 1895 г. усадьба перешла в собственность его вдове Марии Дмитриевне Колокольниковой. Известно, что при усадьбе находилась и контора товарищества «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», учрежденного Марией Дмитриевной вместе со старшим сыном Степаном Ивановичем.

Главный дом усадьбы Колокольниковых полуторазэтажный, характерный пример позднего классицизма, выполненного по «образцовым» проектам второй половины XIX в. (рис. 5). Нижний этаж дома каменный, а второй – частично деревянный, обложен снаружи кирпичом, благодаря чему создаётся

полное впечатление целиком каменного дома. Штукатурная отделка фасадов также полностью имитирует каменную постройку. Планировочная структура здания анфиладная, что соответствует классицистической архитектуре. На территории усадьбы находились каменные одноэтажные службы, выполненные в той же стилистике [9].



Рис. 5. Дом из усадьбы Колокольниковых на бывшей Никольской улице в Тюмени (совр. ул. Луначарского, 10). План основного этажа. Современный вид

В 1910–1911 гг. на соседнем участке по ул. Никольской на средства «ТД И.П. Колокольникова. Наследники» по проекту архитектора К.П. Чакина было построено двухэтажное кирпичное здание для народной школы в стилистике рационального модерна (рис. 6). Главный фасад школы имеет трёхчастную структуру с двумя асимметричными, различно решенными боковыми ризалитами. Левый ризалит более высокий, акцентирован гранёным эркером – глухим в уровне первого этажа и остеклённым в уровне второго этажа, он притягивает внимание к примыкающему к нему с правой стороны главному входу в здание. В настоящее время над входом надстроен поздний остеклённый балкон, который нарушает первоначальную композицию фасада (рис. 6).

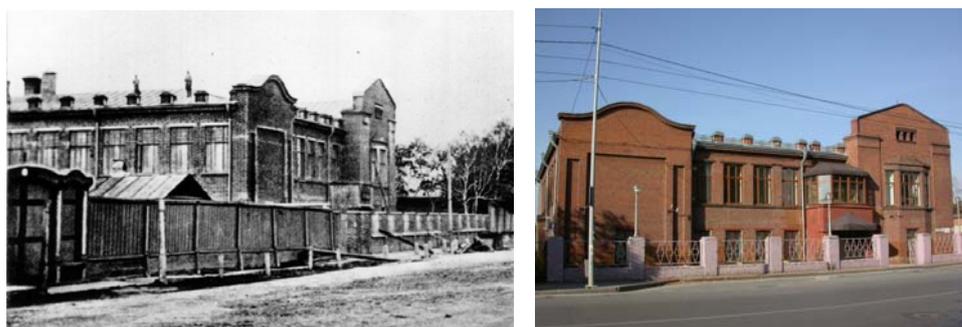


Рис. 6. Частная школа Колокольниковых на улице Никольской, в настоящее время вечерняя общеобразовательная школа № 2 на ул. Луначарского, 14, в г. Тюмени

Изначально задуманная как специализированное учебное заведение, постройка отличалась четкой рациональной организацией пространства. Первый этаж занимали: гардероб, библиотека, столовая, буфет, мужская и женская уборные, медицинский кабинет, квартира учительницы с передней, гостиной, спальней, столовой и кухней (в левом крыле с отдельным входом). На втором этаже находились четыре класса, рекреационный зал с застекленным эркером и учительская с балконом. Инженерно-техническое оборудование (котельная, вентиляционные камеры) было вынесено в подвальные помещения.

Школьное здание на протяжении всего своего существования (исключая период Великой Отечественной войны) использовалось по прямому назначению. Долгое время в нем размещалась школа № 22, в настоящее время вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2.

Исторические границы усадьбы Колокольниковых не сохранились. Надворные постройки утрачены, а большую часть усадьбы сейчас занимает пятиэтажный современный спортивный комплекс (рис. 7).



Рис. 7. Современный вид бывшей усадьбы Колокольниковых

Вторая и наиболее известная усадьба купцов Колокольниковых на ул. Царской (совр. ул. Республики, 18–20) принадлежала старшему сыну Ивану Петровича Колокольникова – Степану Ивановичу. Известный своей просветительской деятельностью, С.И. Колокольников являлся ещё и автором докладной записки о необходимости построить участок железной дороги Тюмень – Омск, за что в сентябре 1902 г. получил «высочайшую благодарность».

В начале XIX в. владельцем усадьбы был тюменский купец и городской голова И.В. Иконников. В то время главный жилой дом усадьбы был двухэтажный, и, как встречалось в период классицизма, первый этаж каменный, второй – деревянный, оштукатуренный под камень. В этом доме в 1837 г. цесаревич Александр дважды останавливался на ночлег: 31 мая по дороге

в Тобольск и 4 июня на обратном пути. А 27 июля 1868 г. в Тюмени побывал и сын Александра II – князь Владимир Александрович, который навещал вдову Иконникову.

В конце XIX в. усадьба перешла во владение купца первой гильдии С.И. Колокольникова, который в память о посещении усадьбы императором Александром II перестроил её, придав ей роскошный и запоминающийся облик. Главный дом усадьбы украсили в стилистике неоклассицизма с элементами в стиле барокко и традиционной тюменской резьбы (рис. 8).

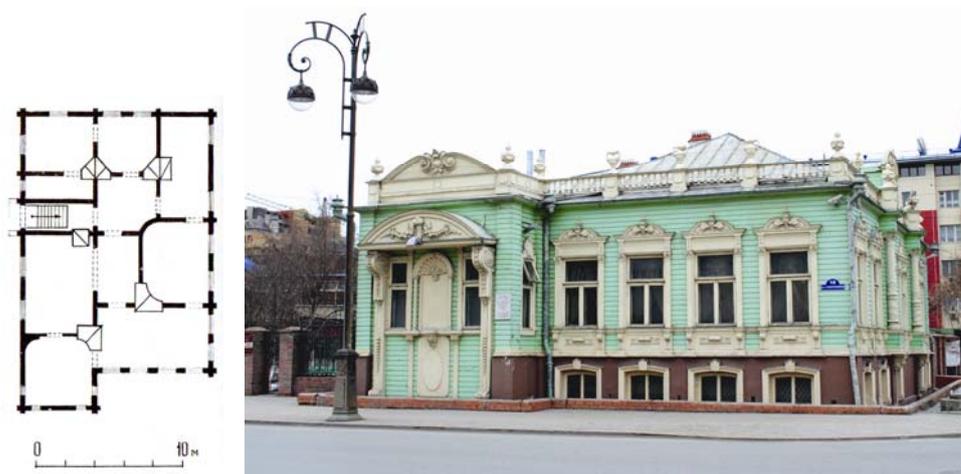


Рис. 8. Главный дом бывшей усадьбы С.И. Колокольникова, в настоящее время один из корпусов областного краеведческого музея. План основного этажа. Фото Е.В. Ситниковой, апрель 2013 г.

Здание было расширено в глубину двора, парадный вход с ул. Царской закрыли. Однако сохранившийся козырёк на кронштейнах и симметричная композиция сильно выступающего ризалита с узкими окнами, расположенными по бокам от центральной полукруглой ниши, выдают некогда существовавший здесь парадный вход. Ниша украшена резной деревянной раковиной, фронтоном – геральдической композицией, узкие окна по бокам ризалита венчаются круглыми медальонами. Особый шарм постройке придают изящные резные вазоны парапетных столбиков и точёные балясины парапетного ограждения. Фасад по ул. Тургенева имеет симметричную трёхчастную композицию, главную ось подчёркивает фигурный фронтоном с барочными волютами, а пилястры, закрывающие врубки сруба, украшены резными деревянными колоннами стилизованного классицистического ордера.

Интерьеры дома так же изысканны и роскошны, как и его внешний вид. Насыщенный лепной декор в духе неоклассицизма украшает дверные порталы, потолочные плафоны и тяги. Анфиладная планировка дома с закруглёнными углами, поддерживающими угловые голландские печи, соответствует общей стилистике дома (рис. 9).



Рис. 9. Современный интерьер музея



Рис. 10. Маршал В.К. Блюхер на крыльце дома Колокольниковых

В 1918 г, когда власть принадлежала Сибирскому правительству А.В. Колчака, в доме находился комитет помощи раненым и больным воинам Белой армии. В 1919 в нём расположилась штаб-квартира командующего 51-й стрелковой дивизии В.К. Блюхера. С этого времени особняк получил народное наименование «Дом Блюхера» (рис. 10), штаб-квартира которого располагалась здесь три месяца (август – октябрь 1919 г.).

В 1990-х гг. здание было отреставрировано по проекту архитектора Г.П. Бордакова. Реставрацию сложной фасадной резьбы с восстановлением утраченных элементов выполнил мастер В.М. Шитов [7, с. 311].

Из построек бывшей купеческой усадьбы сохранился ещё небольшой двухэтажный магазин, который появился в 1914 г. в результате реконструкции торговой лавки. Здание выполнено в эклектичной манере с чертами модерна, выраженными в крупных членениях оконных проёмов нижнего этажа и полукруглых окон второго этажа, а также элементами неоклассицизма в декоративном оформлении здания.

В настоящее время в бывшей усадьбе С.И. Колокольникова размещаются экспозиции областного краеведческого музея.

Усадьба, расположенная на берегу р. Туры, занимала торцевую часть квартала в границах улиц Иркутской, Ильинской и Садовой (совр. ул. Челюскинцев, 1 – ул. Дзержинского, 6) и находилась во владении второго сына И.П. Колокольникова – Антона Ивановича.

Усадьба отделялась от соседних участков высокими кирпичными брандмау-

эрными стенами, за которыми располагались хозяйственные и вспомогательные постройки (рис. 11).

Экспликация к плану участка:

- А – полукаменный двухэтажный дом с мезонином
- Б – одноэтажный деревянный флигель
- В – каменный склад
- Г – каменная сторожка у ворот
- Д – открылок и над ним сушилка
- Е – завозни деревянные
- Ж – конюшня с сеновалом
- З – конюшня каменная
- И – дворовый клозет
- К – беседка закрытая
- Л – садовая сторожевая будка
- М – беседка открытая с лестницей
- Н – амбар деревянный
- О – погреб
- П – помойная яма
- Р – выгреб
- С – сад
- Т – физкультурная площадка
- У – хозяйственный двор

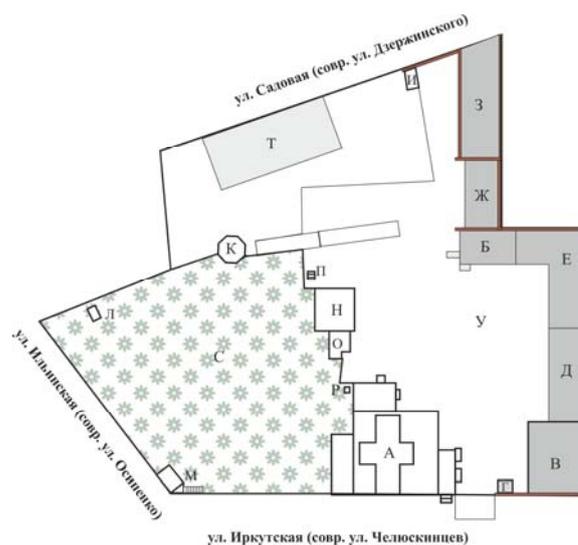


Рис. 11. План участка А.И. Колокольникова на ул. Иркутской (совр. ул. Челюскинцев, 1) в г. Тюмени на начало XX в. (составлено автором по материалам Ростехинвентаризация – федеральное БТИ г. Тюмени).

Часть усадьбы, ориентированная на р. Туру, была занята обширным садом с двумя беседками и садовой сторожевой будкой. На ул. Садовую (совр. ул. Дзержинского) выходили физкультурная площадка и двухэтажный каменный флигель. Застройка по ул. Иркутской (совр. ул. Челюскинцев) сформирована жилым домом с каменной сторожкой у ворот и каменным складом (рис. 12).



Рис. 12. Каменные постройки усадьбы А.И. Колокольникова по ул. Дзержинского, 6, и по ул. Челюскинцев, 1, в г. Тюмени

Главный жилой дом усадьбы – деревянный одноэтажный на кирпичном цокольном этаже и с крестообразным мезонином, выполнен в стилистике позднего классицизма. Дом был построен в последней трети XIX в., его строгие черты вносят разнообразие в традиционную деревянную застройку Тюмени. Однако наличники основного этажа с развитой подоконной доской и украшенной глухой резьбой в виде овального «солнца» подчёркивают тюменский колорит. В планировочной структуре дома прослеживаются элементы анфиладной связи (рис. 13).

В настоящее время территория бывшей усадьбы А.И. Колокольникова сократилась наполовину, нарушилась её целостность. Утрачен сад, в отдельных объектах усадьбы размещаются мебельный салон, школа танцев и ведётся новое строительство (появилась новая трёхэтажная постройка). Главный дом усадьбы находится на реставрации.



Рис. 13. Главный дом бывшей усадьбы А.И. Колокольникова. План основного этажа и фото до реставрации

Рассмотрев усадьбы купцов Колокольниковых в г. Тюмени, можно отметить, что все они претерпели сильные изменения и, главное, утратили целостность, за счёт значительного сокращения территории и внедрения современной немасштабной застройки. Однако некоторые объекты выполняют важные для города функции. Например, усадьба С.И. Колокольникова на ул. Республики, 18–20, используется как отделение областного краеведческого музея. Другие усадьбы сильно раздроблены и используются разными организациями, что негативно сказывается на ансамбле усадеб в целом. Исторические купеческие усадьбы сохраняют материальные свидетельства истории развития города второй половины XIX – начала XX века, отражают его социокультурный опыт и формируют индивидуальный историко-архитектурный облик.

В результате проведенного анализа объектов историко-культурного наследия купцов Колокольников в г. Тюмени можно сделать вывод, что здания, построенные как для личного пользования, так и для города, являются значимыми элементами городской исторической среды. Выполненные в разных архитектурных стилях и по проектам известных сибирских архитекторов, они имеют яркие, запоминающиеся архитектурные образы. Сохранение купеческой застройки различного назначения комплексно, даёт возможность погрузиться в историческую среду конца XIX – начала XX в., ощутить связь времён и сохранить индивидуальный историко-архитектурный облик города в целом.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бойко, В.П.* Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII – начало XX века) : Томск, Бийск, Барнаул, Кузнецк, Колывань, Камень-на-Оби, Нарым,

- Мариинск, Новониколаевск / В.П. Бойко, Е.В. Ситникова, Н.В. Шагов, О.В. Богданова, В.Г. Залесов, Т.Н. Манонина ; под ред. В.П. Бойко. – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2011. – 480 с.
2. *Бойко, В.П.* Сибирское купечество и формирование архитектурного облика города Томска в XIX – начале XX в. / В.П. Бойко, Е.В. Ситникова. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2008. – 180 с.
  3. *Бойко, В.П.* Купечество Западной Сибири в конце XVIII – XIX в.: Очерки социальной, отраслевой, бытовой и ментальной истории. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2007. – С. 75–76.
  4. *Завалишин, Ипп.* Описание Западной Сибири. – Т. 1. Тобольская губерния / Ипп. Завалишин. – М., 1862. – С. 213.
  5. *Гайдук, М.Ю.* Учебные заведения Тюмени, построенные при поддержке тюменского купечества / М.Ю. Гайдук, Е.В. Ситникова // Региональные архитектурно-художественные школы: материалы Международной научно-практической конференции, Новосиб. гос. архит.-худ. акад. – Новосибирск : Сибпринт, 2014. – С. 210–219.
  6. *Сибирская торговая газета*, Тюмень, 1898. – № 250. – 18 ноября.
  7. *Козлова-Афанасьева, Е.М.* Архитектурное наследие Тюменской области / Е.М. Козлова-Афанасьева. – Тюмень : ООО «Издательство Искусство», 2008. – 488 с.
  8. *Заварихин, С.П.* Архитектура Тюмени / С.П. Заварихин, Б.А. Жученко. – Тюмень : Изд-во «Радуга – Т», 2004. – 296 с.
  9. *Козлова-Афанасьева, Е.М.* История усадьбы Колокольниковых (г. Тюмень, ул. Луначарского, 10–14). – Условия доступа : <http://www.opentextnn.ru/space/memorial%20estate/?id=5338>

## REFERENCES

1. *Boiko V.P., Sitnikova E.V., Shagov N.V., Bogdanova O.V., Zalesov V.G., Manonina T.N.* Arkhitektura gorodov Tomskoi gubernii i sibirskoe kupechestvo (XVII – nachalo XX veka) : Tomsk, Biisk, Barnaul, Kuznetsk, Kolyvan', Kamen'-na-Obi, Narym, Mariinsk, Novonikolaevsk [Architecture of the Tomsk region cities]. Tomsk : TSUAB Publ., 2011. 479 p. (rus)
2. *Boiko V.P., Sitnikova E.V.* Sibirskoe kupechestvo i formirovanie arkhitektornogo oblika goroda Tomska v XIX – nachale XX v. [Siberian merchants and formation of architectural image of Tomsk in 19–20<sup>th</sup> centuries]. Tomsk : TSUAB Publ., 2008. 180 p. (rus)
3. *Boiko V.P.* Kupechestvo Zapadnoy Sibiri v kontse XVIII – XIX v.: Ocherki sotsialnoy, otraslevoy, byitovoy i mentalnoy istorii [The merchants of Western Siberia in the late 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries. Essays in social, industry, consumer and mental history]. Tomsk : TSU Publ., 2007. Pp. 75–76. (rus)
4. *Zavalishin I.* Opisanie Zapadnoy Sibiri. T. 1. Tobolskaya guberniya [Description of Western Siberia. V. 1. Tobolsk Province]. Moscow, 1862. Pp. 213. (rus)
5. *Gayduk M.Yu., Sitnikova E.V.* Uchebnye zavedeniya Tyumeni, postroennye pri podderzhke tyumenskogo kupechestva [Educational institutions of Tyumen built with the support of Tyumen merchants]. Proc. Int. Conf. ‘ regional architectural schools’. Novosibirsk : Sibprint Publ., 2014. Pp. 210–219. (rus)
6. *Sibirskaya trgovaya gazeta*, Tyumen, 1898 [Siberian trade newspaper, Tyumen, 1898]. No. 250 (rus)
7. *Kozlova-Afanaseva E.M.* Arhitektornoe nasledie Tyumenskoy oblasti [The architectural heritage of the Tyumen region]. Tyumen : ООО ‘Izdatelstvo Iskusstvo’, 2008. 488 p. (rus)
8. *Zavarihin S.P. Zhuchenko B.A.* Arkhitektura Tyumeni [Tyumen Architecture]. Tyumen : Raduga – T Publ., 2004. 296 p. (rus)
9. *Kozlova-Afanaseva E.M.* Istoriya usadbyi Kolokolnikovoyh (g. Tyumen, ul. Lunacharskogo, 10–14) [The history of Kolokol'nikovs manor (10, Lunacharsky Str., apt. 14, Tyumen,)]. Available at : <http://www.opentextnn.ru/space/memorial estate/?id=5338>(rus)