

АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

УДК 727.035:377(571.16)

DOI: 10.31675/1607-1859-2019-21-4-7-21

К.В. ФАДЕЕВ,

Томский государственный архитектурно-строительный университет

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ ПЕРВЫХ ГИМНАЗИЙ ГОРОДА ТОМСКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Рассматривается история возникновения и дальнейшего развития первых гимназий в г. Томске. Затронут архитектурный аспект, связанный с обеспеченностью гимназий собственными, приспособленными для проведения образовательного процесса, зданиями, которые, в свою очередь, повлияли на формирование архитектурного облика Томска.

Со второй половины XIX в. господствующим архитектурным направлением в облике зданий Томска становится эклектика, которая характеризуется смешением различных стилей. Одним из направлений в эклектике был так называемый «кирпичный» стиль. В этом стиле больше всего было построено учебных заведений, в том числе Мариинская женская и губернская мужская гимназии.

Актуальность исследования обусловлена проблемами сохранения архитектурного наследия второй половины XIX в. в сфере материальной культуры исторического центра города, являющегося важным культурологическим и воспитательным фактором.

Цель статьи – изучение архитектуры зданий учебных заведений Томска на примере первых гимназий, выполненных в так называемом «кирпичном» стиле.

В основе исследования лежат принципы историзма и объективности, а в числе конкретно-исторических методов применялись источниковедческий, библиографический и сравнительный, а также методы архитектуроведческого анализа культурных объектов – памятников архитектуры.

В результате исследования установлено, что деятельность ряда архитекторов привела к сложению уникального архитектурного наследия второй половины XIX в., образующего архитектурный облик исторической части Томска, требующего изучения, целесообразного использования и сохранения. На основе опубликованных и архивных материалов внесены уточнения в обстоятельства и даты возникновения зданий учебных заведений. Результаты исследования были апробированы в докладе «Первые томские гимназии» на заседании Пушкинского исторического общества.

Ключевые слова: архитектура; Томская губерния; краеведение; женская гимназия; купечество; мужская гимназия; «кирпичный» стиль; классицизм; эклектика.

Для цитирования: Фадеев К.В. Архитектура зданий первых гимназий города Томска второй половины XIX века // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2019. Т. 21. № 4. С. 7–21.

DOI: 10.31675/1607-1859-2019-21-4-7-21

K.V. FADEEV,

Tomsk State University of Architecture and Building

ARCHITECTURE OF THE FIRST HIGH SCHOOLS IN TOMSK LATE IN THE 19th CENTURY

The article deals with the history of the emergence and development of the first high schools in Tomsk. The architectural aspect associated with the provision of the high schools with their own buildings adapted to the educational process is described, which, in turn, affected the formation of the architectural appearance of Tomsk.

Late in the 19th century, eclecticism characterized by a mixture of different styles, became the dominant architectural trend in the appearance of buildings in Tomsk. One of the trends in eclecticism was the brick style, according to which the educational institutions were built most of all, including the Mariinsky women's and provincial men's high schools.

The relevance of the study is conditioned by the problems of preserving the architectural heritage of the second half of the 19th century in relation to the historical center of the city, which is an important cultural and educational factor.

The purpose of this work is to study the brick style architecture of the first high schools in Tomsk. The study is based on the principles of historicism and objectivity. The specific historical methods include a study of bibliographic and comparative sources and methods of architectural analysis of the cultural objects.

It is shown that the activities of a number of architects resulted in a unique architectural heritage of the 19th century, forming the architectural appearance of the historical part of Tomsk. The results of this study are reported at the meeting of Pushkin Historical Society.

Keywords: architecture; Tomsk province; local history; female gymnasium; merchants; male gymnasium; brick style; classicism; eclecticism.

For citation: Fadeev K.V. Arkhitektura zdaniy pervykh gimnazii goroda Tomsk vtoroi poloviny XIX veka [Architecture of the first high schools in Tomsk late in the 19th century]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2019. V. 21. No. 4. Pp. 7–21.

DOI: 10.31675/1607-1859-2019-21-4-7-21

В современной России в свете реорганизации и реформирования системы образования и широкого распространения различного вида средних учебных заведений типа лицеев и гимназий следует обратиться к историческому опыту времен Российской империи и рассмотреть, как решали данную проблему в дореволюционный период на примере двух первых гимназий провинциального г. Томска. В статье затронут архитектурный аспект, связанный с обеспеченностью гимназий собственными, приспособленными для проведения образовательного процесса, зданиями, которые, в свою очередь, повлияли на формирование архитектурного облика Томска. В юбилейный 2018 г. Томской мужской гимназии исполнилось 180 лет, а Томской Мариинской женской гимназии – 155 лет. Результаты исследования были апробированы в докладе «Первые томские гимназии» на заседании Пушкинского исторического общества в Томской областной универсальной научной библиотеке (ТОУНБ) им. А.С. Пушкина 22 ноября 2018 г.

Источниковую базу исследования составил весьма широкий круг разнообразных архивных и опубликованных материалов, таких как дореволюционная периодическая печать и делопроизводственные документы, справочные издания и иллюстративные материалы. Использованы данные и из предше-

ствовавшей нам исследовательской литературы. Методология и методика исследования включают в себя три основных уровня: общенаучный, общеисторический и конкретно-исторический, а в числе конкретно-исторических методов применялись источниковедческий, библиографический и сравнительный, а также методы архитектуроведческого анализа памятников архитектуры. В основе исследования лежат принципы историзма и объективности.

После превращения Томска в 1804 г. в губернский центр усилилась потребность в образованных кадрах чиновников и учителей. Силами уже имевшегося Малого народного училища, преобразованного в 1811 г. по «Уставу учебных заведений, подведомых университетам» от 5 ноября 1804 г. в уездное, данную проблему решить не удавалось. Неоднократные обращения директора училищ Томской губернии к попечителю Казанского учебного округа с ходатайством об открытии гимназии и к городской думе с предложением финансирования строительства дома для гимназии заканчивались ничем ввиду отсутствия в городе просторного дома, а средства на постройку нового отсутствовали как у казны, так и у местного общества.

Ситуация стала меняться в лучшую сторону, когда высочайшим указом от 8 декабря 1828 г. император Николай I повелел открыть гимназию в каждом губернском городе. «Учебные заведения, для образования юношества в государстве Нашем... всегда обращали на себя особенное Наше внимание. Желая усилить способы их действия и, вместе с тем, дать... единообразия началам, на коих они были основаны, признали Мы нужным... иметь в каждой из сибирских губерний по одной гимназии» [1, с. 1]. Однако прошло немало лет со времени издания высочайшего указа об открытии гимназии в Томске, а решение проблемы так и не сдвинулось с места. Как пишет Е.В. Сизова, «задержка с открытием гимназии объяснялась тем, что не нашлось подходящего для нее помещения, т. к. ни местное общество, ни городская дума не взяли на себя расходы по строительству нужного здания. Когда в 1836 г. вопрос об учреждении в Томске мужской гимназии был решен, все крупные здания в городе были заняты либо присутственными местами, либо не подходили для размещения в них учебного заведения» [2, с. 107].

Несмотря на это, было принято решение открывать гимназию в арендованном доме на отпущенные городу в 1837 г. государственным казначейством 3970 руб. 30 коп. [3, с. 4]. Первым зданием для гимназии стал двухэтажный каменный дом с деревянным флигелем купчихи Е. Хлебниковой (считается, что дом сохранился и находится по адресу проспект Ленина, 129). После долгого ожидания 10 декабря 1838 г. состоялось торжественное открытие Томской гимназии в составе двух классов, скомплектованных путем перевода в нее 25 учеников из II и III классов уездного училища [4, с. 74; 5, с. 10]. В связи с увеличением количества обучающихся в 1842 г. был арендован еще и верхний этаж с мезонином в соседнем доме купца Н.И. Верещагина. Размещение гимназии в частном доме предполагалось временным, т. к. уже после открытия гимназии был составлен план постройки для нее собственного дома.

Главный недостаток арендованных помещений заключался в непригодности комнат для нормального функционирования учебных классов и пансионата для воспитанников, а также их несоответствие требованиям са-

нитарно-гигиенических норм. Оказалось, что «внизу помещались погреб и винная лавка, куда то вкатывают с грохотом бочки, то входят всевозможные посетители, встречаемые и провожаемые собаками, от которых не мало доставалось воспитанникам». Ко всему прочему в доме были неисправные печи и плохая вентиляция, а владелец дома Е. Хлебникова, пользуясь безвыходным положением гимназии, вышеперечисленные проблемы не устранила, а лишь подняла арендную плату [1, с. IX приложения]. Поэтому возникла необходимость в расширении помещения гимназии, что и произошло во время летних каникул 1844 г., когда гимназия переехала в новое здание уездного училища, а то, в свою очередь, в дом Е. Хлебниковой. Здесь следует пояснить, что современные исследователи А.Н. Жеравина, Е.В. Сизова вслед за А.И. Мисюревым пишут об этом обмене 1844 г., но никто из них не указывает месторасположение этого нового здания Томского уездного училища. Вполне возможно, что дом Е. Хлебниковой и здание уездного училища по адресу проспект Ленина, 129, это один и тот же объект, который, по нашему мнению, изначально был построен в 1844 г. для Томского уездного училища (рис. 1). Соответственно возникает вопрос о месте нахождения доходного дома купчихи Е. Хлебниковой, но на данный момент архивные изыскания не позволяют внести точность в разрешение этого вопроса.

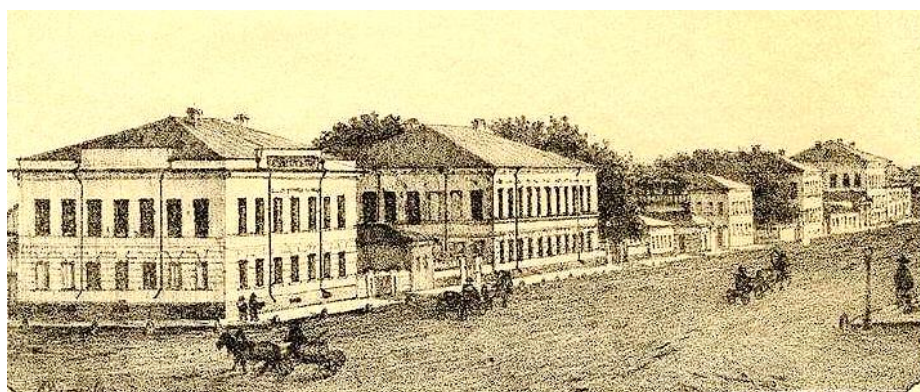


Рис. 1. На первом плане – Томская мужская гимназия. Улица Миллионная. Из альбома «Виды Томска, рисованные с натуры художником Кошаровым». Литография 1886 г.

На углу ул. Миллионной (пр. Ленина, 129) и Приюто-Духовского (Совпартшкольного) переулка расположено двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание, выполненное в стиле позднего классицизма (рис. 2). Проект этого здания принадлежит известным петербургским архитекторам Л.И. Шарлеманю (1784–1845) и П.И. Висконти (1778–1843) и утвержден в совете Министерства путей сообщения и публичных зданий 23 ноября 1836 г. Непосредственным производителем работ по постройке здания уездного училища был Г.П. Летучий, занимавший с 1839 по 1842 г. должность архитекторского помощника в Томске. Ну а губернским архитектором в этот период служил выпускник Императорской Академии художеств А.А. Арефьев, имевший большой опыт работы в Санкт-Петербурге [6, с. 46, 48].



Рис. 2. Томское уездное училище по ул. Миллионной. Здание первой половины XIX в. после «капитального ремонта» 2000-х гг. приросло цоколем, но при этом продолжает оставаться памятником архитектуры регионального значения. Фото К.В. Фадеева, 2019 г.

Согласно плану здание первой половины XIX в. имеет форму квадратного дома, в глубине двора которого к углу с юго-восточной стороны примыкает небольшая, также квадратная в плане хозяйственная пристройка. Основной объем здания напоминает прямоугольную призму. Четырехскатная пологая крыша скрывается за невысоким аттиком, с повыщениями над средними частями западного и северного фасадов. Первый этаж отделан ленточным рустом с выделением замка над проемами окон. В дальнейшем окна первого этажа были растесаны вверх, что изменило характер рустики. Этажи разделены двойным междуэтажным карнизом. Уличные фасады (северный и западный) в семь осей, симметричные. Над окнами второго этажа прямоугольными сандриками выделены три центральные оси. Главный вход в здание устроен с южного фасада, на средней оси основной части здания, и выделен прямоугольным плоским козырьком. Симметрию южного фасада нарушает хозяйственная пристройка, выполненная заподлицо с основным объемом, однако с тем же декором, ритмом окон она воспринимается с улицы продолжением основного объема. Декоративное оформление северного, дворового фасада, аналогично уже описанным фасадам, но композиция усложнена пристройкой хозяйственного объема. Внутренняя планировка изменилась за счет замены перегородок, закладки старых и пробивки новых проемов во внутренних капитальных стенах. Первоначальное внутреннее убранство здания не сохранилось. В настоящее время на этом месте новое, восстановленное по старому образцу здание, в котором располагается магазин «Эльдорадо» [7].

По мере увеличения числа учащихся места для их размещения в здании уездного училища уже не хватало, и вновь встал вопрос о строительстве собственного здания, т. к. периодически гимназии приходилось арендовать различные помещения у частных лиц для размещения классов. Так, с 1849 г. канцелярия директора и старшие классы располагались на верхних этажах в доме купца 2-й гильдии И.П. Серебренникова (рис. 3), а с середины 1850-х гг. в доме надворной советницы госпожи Ф.М. Гуляевой. Помимо этих зданий классы

гимназии в разное время находились в домах купца 2-й гильдии П.М. Фомина, статского советника Н.В. Кобылина на углу Дворянской (Гагарина) улицы и Монастырского (Плеханова) переулка, купца 2-й гильдии М.И. Некрасова, чиновника губернского управления Н.А. Белогужева и А.Г. Шумиловой, а с 1886 г., в связи с продажей Ф.М. Гуляевой своего дома, в среднем этаже главного корпуса Императорского Томского университета (рис. 4) [8, л. 1, 1 об.; 1, с. IX, XIII приложения].



Рис. 3. Дом Серебрянниковых по ул. Набережная реки Ушайки. Фото К.В. Фадеева, 2019 г.



Рис. 4. Главный корпус Императорского Томского университета. Открытка начала XX в.

В этот отрезок времени в Томске появилось еще одно новое образовательное учреждение – Мариинская женская гимназия, которая являлась первым средним учебным заведением для девочек в городе. Гимназия была открыта 1 сентября 1863 г. и располагалась во флигеле дома на углу ул. Набережная реки Ушайки (Набережная реки Ушайки, 16) и Благовещенского переулка (современный пер. Батенькова, 2), который попечительский совет нанял у жены статского советника В. Соколовой (по другим, скорее всего ошибочным, сведениям в доме купчихи Ф.С. Пастуховой по ул. Набережная реки Ушайки, 8) [9, с. 186–187]. Первый набор составил 40 учениц, принятых в I–IV классы. Следует сказать, что гимназия была открыта на денежные средства, пожертвованные еще в 1836 г. коммерции советником А.Я. Поповым, который оставил свой капитал «на разные богоугодные и благотворительные цели», а его племянник и одновременно душеприказчик купец 1-й гильдии С.И. Попов решил, что лучше всего на пожертвованные деньги устроить в Томске институт для воспитания девиц. С целью накопления достаточной суммы на основание и содержание такого института им был создан в Томске Общественный Сибирский банк [10, с. 224–226].

В начале XIX в. на этом месте стоял деревянный дом А.Г. Шумиловой, жены купца 1-й гильдии М.И. Шумилова, во дворе которого располагался деревянный флигель, выстроенный там четвертым по счету томским губернатором Д.В. Илличевским в 1812–1819 гг. и в 1843 г. приобретенный Шумиловой. Позже, в 1851 г. А.Г. Шумилова через мужа своей воспитанницы Вивей, статского советника Соколова, обратилась к властям за разрешением на постройку каменного двухэтажного дома на принадлежавшем ей месте. Строительство было окончено через год или два после этого. После смерти А.Г. Шумиловой особняк унаследовала ее воспитанница и владела им до 1880 г. В краеведческой

литературе за этим зданием закрепилось название «Губернаторский дом», обаянное своим названием литографии М. Колосова – «Губернаторская квартира» (рис. 5). Есть все основания полагать, что Мариинская женская гимназия в первое время располагалась именно в том самом флигеле, когда-то купленном Шумиловой у семейства Илличевских [11].

Оштукатуренное двухэтажное каменное здание с цокольным этажом постройки 1852 (1853) г., архитектор неизвестен. Двухэтажная пристройка более позднего периода. Вход с северной стороны. У здания имеется карниз, а также промежуточные карнизы в виде архитектурных обломов, которые визуально разбивают здание на две части. Фриз оформлен декором, имеются лепные украшения в виде розеток. Имеет два фасада, выходящих на пер. Батенькова и ул. Набережная реки Ушайки. Западный фасад с балконом оформлен весьма живописно. Его центральная часть украшена шестью пилястрами, завершающимися сверху парапетной стенкой. По фасаду на южной стороне центральная часть акцентируется четырьмя пилястрами и завершается парапетной стенкой. Угловые решения здания рустованные. Окна первого этажа прямоугольные, на втором этаже окна имеют арочные завершения, над которыми располагаются лепные украшения (рис. 6).



Рис. 5. Дом В. Соколовой по ул. Набережная реки Ушайки. «Губернаторская квартира и Благовещенская церковь». Литография М. Колосова, 1871 г.



Рис. 6. Дом В. Соколовой. Современный вид здания, в котором располагается несколько ресторанов. Фото П. Андрущенко, 2007 г.

В 1990-е гг. инженерно-строительной фирмой «Вогтехпроект» был на 1,1 м углублен подвал здания, проведены дренажные работы, а стены укреплены конструкциями из монолитного бетона. Кроме того, на первом этаже здания были убраны внутренние стены, которые заменялись колоннами с тем, чтобы впоследствии разместить в реконструированных помещениях ресторанный зал. В 2013 г. ряд реставрационных работ были выполнены ООО «Недвижимость» по проектно-сметной документации ООО «ГенСтройПроект» [12, 13].

Помещений для проведения учебных занятий во флигеле дома В. Соколовой хватало до момента увеличения количества классов в гимназии с 4 до 6, когда встал вопрос о собственном здании. В 1864 г. с публичных торгов было приобретено здание купца 2-й гильдии М.Е. Шебалина на углу Духовской улицы (ныне ул. К. Маркса, 21) и Приюто-Духовского (Совпартшкольного) переулка. Предположительно дом был построен по одному из образцовых

проектов для жилья и торговли в 1848–1849 гг., архитектор неизвестен [14, с. 96, 182] (рис. 7). Здание выполнено в классическом стиле, на что указывает рустовка поверхности фасадов первого этажа, соотношение размеров оконных проемов первого и второго этажей, замковый камень, форма наличников второго этажа, карниза, симметричная композиция главного фасада с акцентированием центра аттиком. В отчете за 1869 г. описывается как каменный трехэтажный дом с мезонином и домовая церковь во имя Св. Марии Магдалины, имеющий надворные деревянные строения: каретник, конюшню, погреб, баню с прачечной и навес [15, с. 8–9]. До настоящего времени не сохранилось, т. к. в 2002 г. это кирпичное здание было снесено и на его месте возведено новое здание школы № 3, по архитектурному стилю повторяющее первоначальное. Этому предшествовало закрытие школы на капитальный ремонт в декабре 1991 г. в связи с обрушением части здания. К 1996 г. первая стадия ремонта была завершена, и далее реконструкцию памятника архитектуры XIX в. проводило ООО УМП «Томскстройзаказчик», которое к 1 сентября 2007 г. ввело здание в эксплуатацию [16].

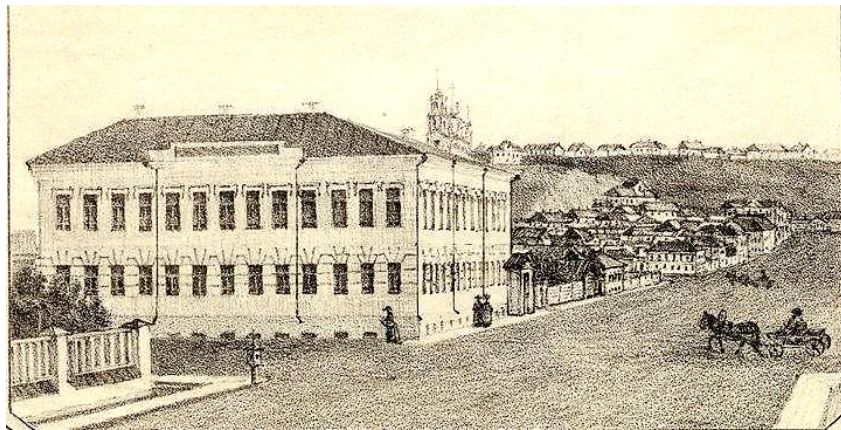


Рис. 7. Дом купца М.Е. Шебакина по ул. Духовской. Марининская женская гимназия. Из альбома «Виды Томска, рисованные с натуры художником Кошаровым». Литография 1886 г.

В последующие годы, из-за увеличения количества учащихся, гимназия была вынуждена арендовать дополнительные помещения под классы в частном деревянном доме Е.И. Ермолаевой по пер. Ямскому (Нахановича), 16, а с 1880 г. в пожертвованном городу купцом 2-й гильдии И.А. Ереневым новом деревянном здании по ул. Александровской (Герцена), 10, разместить еще и параллельные классы [17, с. 96; 18, л. 9; 19, с. 231]. После повторного открытия пансионата в 1887 г., занявшего несколько кабинетов второго этажа, гимназия арендовала и часть здания Духовного училища по Приюто-Духовскому переулку (рис. 8) напротив гимназии (туда было переведено четыре класса в количестве 131 ученицы) [16].

Начиная с 1887 г. попечительский совет гимназии подавал многочисленные прошения в городскую думу о выделении средств на пристройку дополни-

тельного корпуса к основному зданию, в ответ получая лишь предложения о переводе части классов в другие, в основном ветхие, городские здания. В 1895 г. архитектором Западно-Сибирского учебного округа инженер-технологом надворным советником Н.Е. Доброхотовым (1849 г. – после 1895 г.) были составлены проект и смета на пристройку к зданию гимназии нового корпуса. Проектом было предусмотрено пристроить каменное двухэтажное здание с подвалом, «...в коем предполагается поместить в подвальном этаже шинельную и чайную, в первом этаже – четыре класса с выходом в просторный светлый... коридор и во втором этаже – церковь и библиотеку» [18, л. 1–3, 8]. Строительная комиссия пришла к выводу, что представленный план, как составленный очень спешно, требует серьезной доработки.



Рис. 8. Трехэтажный корпус-пристройка к Мариинской женской гимназии и напротив Духовное училище. Архитектор П.Ф. Федоровский, 1897 г. Открытка начала XX в.

Было принято решение составить новый проект, который поручили сделать городскому архитектору П.Ф. Федоровскому (1864–1944). Представитель академической школы, автор нескольких муниципальных зданий и сооружений в Томске, опираясь на методы историзма и романтизма, блестяще справился с поставленной задачей. Проект предусматривал строительство однофасадного трехэтажного кирпичного здания с открытой кладкой в стилистической манере эклектики, в котором должны были разместиться девять больших комнат, две малые, два коридора и церковь на 575 человек. Также, по задумке архитектора, элементы декора на фасаде сочетаются с основным зданием: это «...рустованный первый этаж, повторяющиеся над оконными проемами характерные для эпохи классицизма сандрики». Помимо этого, «проектируя здание в три этажа, архитектор увеличивает оконные проемы, делает акцент на центральный ризалит. По-новому решая объемно-пространственную композицию, вводит в нее балкон с треугольным фронтоном, завершающийся полуциркулярным центральным аттиком» [20]. Планировочное решение просто и типично для сооружений подобного функционального использования.

Строительной комиссией проект был одобрен, и городская дума постановила: «1) представленные комиссией проект и смету на пристройку к Томской Мариинской женской гимназии утвердить; 2) к пристройке... приступить в нынешнее же лето... а так как в распоряжении города более свободных сумм нет, то просить Попечительный Совет гимназии... пригласить частных лиц к пожертвованиям на постройку церкви в этом здании в пополнение недостающей по смете суммы...» [18, л. 8, 8 об., 9 об., 13 об., 14–16]. Большую часть недостающей суммы внес купец 2-й гильдии П.Б. Шумилов. Согласно постановлению Томской городской думы 16 апреля 1896 г. состоялась закладка фундамента корпуса-пристройки Мариинской женской гимназии, и уже 7 октября 1897 г. строительный комитет уведомил городскую думу, что «...здание гимназии в настоящее время постройкой закончено, внутри отделано и передано Попечительному Совету» [8, л. 185; 18, л. 18]. В собственном здании с трехэтажным корпусом-пристройкой (рис. 8) гимназия просуществовала вплоть до 1920 г., когда была преобразована в среднюю школу № 3.

Вопрос о постройке собственного здания мужской гимназии решался очень долго, а необходимость в увеличении помещений с каждым годом возрастала, но денежных средств по-прежнему не хватало. И только в 1892 г. министр народного просвещения разрешил приступить к постройке здания для гимназии [8, л. 79]. После чего Томская городская дума уже весной 1893 г. отвела место под строительство возле городского сада [21, с. 197]. Здание первой губернской мужской гимназии, спроектированное архитектором Западно-Сибирского учебного округа гражданским инженером П.П. Нарановичем (1853–1894) в эклектичной манере со свойственной для «кирпичного» стиля измельченностью кирпичной кладки и дробностью декора (рис. 9) [22, с. 161], было заложено 2 мая 1896 г., и после окончания строительства 16 ноября 1897 г. гимназия наконец-то переехала в собственное здание. Непосредственное строительство осуществил младший архитектор гражданский инженер Ф.Ф. Гут (1861 – после 1935 г.) [8, л. 185, 206, 228 об., 242]. При гимназии имелась церковь во имя святителя Николая Чудотворца, освящена в 1898 г.

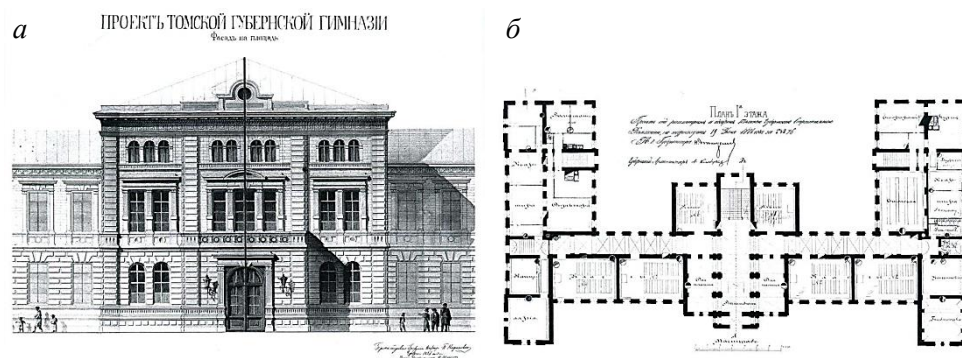


Рис. 9. Проект здания Томской губернской гимназии. Архитектор П.П. Наранович, 1886 г.:

а – фрагмент «фасада на площадь»; б – план 1-го этажа (Залесов В.Г. Архитекторы Томска (XIX – начало XX века). Томск, 2004)

Со второй половины XIX в. господствующим архитектурным направлением в Томске становится эклектика, которая характеризуется смешением различных стилей. Одним из направлений в эклектике был так называемый «кирпичный» стиль, когда кирпичная поверхность остается без штукатурки. В этом стиле больше всего было построено учебных заведений, в том числе и губернская мужская гимназия (рис. 10). Здание расположено на центральной площади города, на которой ранее находился Троицкий кафедральный собор, занимая пространство городского квартала. Главный фасад, обращенный на Ново-Соборную площадь напротив городского сада, «был симметричен и акцентирован выступающей центральной частью и боковыми ризалитами, завершающимися аттиком-люкарной. Поверхность первого этажа здания покрывала рустовка, переходящая через двойной междуэтажный пояс на плоскость второго этажа. Строгость архитектурного образа соответствовала функциональному значению здания как учебного заведения» [24, с. 26].



Рис. 10. Здание Томской мужской гимназии. Архитектор П.П. Наранович (проект 1886 г.); строитель Ф.Ф. Гут, 1897 г. Открытка начала XX в.

Как оказалось, строительство нового учебного здания, рассчитанного на 320 человек, окончательно не решило проблему с размещением классов, т. к. с каждым годом учеников в Томской мужской гимназии становилось все больше и больше и к 1910 г. их насчитывалось уже 515 человек. «Поэтому гимназии пришлось арендовать дом вдовы [купца 2-й гильдии П.В. Болотова по Спасской улице (ныне ул. Советская, 43) (рис. 11, 12)] (дополнено мной. — К.Ф.) и ходатайствовать о пристройках к гимназии необходимых ей помещений. В 1912 г. в связи с открытием двух параллельных отделений был нанят еще и дом Кухтеринных» [2, с. 109]. До своей реорганизации в 1920 г. гимназия в таком состоянии и просуществовала.

После закрытия гимназии 1 января 1920 г. здание было передано под Томское артиллерийское училище, реорганизованное в 1965 г. в Томское высшее военное командное училище связи. На рубеже 1950–1960-х гг. к северной части здания, по проекту Сибирского филиала института «Сибспецпроектреставрация», был пристроен новый объем, замкнувший каре училища. Реставрационные работы в этот период производились локально. Заменены навесы

над главным входом, поставлены новые входные двери, заложены подвальные окна под всем объемом, и проведена перепланировка под современные нужды [25]. В марте 1999 г., после закрытия училища, здание продано ООО «Газпром трансгаз Томск» – дочерней компании предприятия ПАО «Газпром». В 2001–2005 гг. на средства Газпрома произведены реставрационные работы по восстановлению исторического облика здания; сейчас здесь офисы ОАО «Газпром» и «Газпромбанк». Две мемориальные доски, одна из которых укреплена на стене углового дома по пр. Фрунзе, а другая – по ул. Советской, напоминают о судьбе памятника истории и культуры регионального значения. В 2010–2011 гг. к нему было пристроено по пр. Фрунзе, 9, еще одно трехэтажное здание, аналогичное по архитектуре старому [9, с. 254–256, 297].

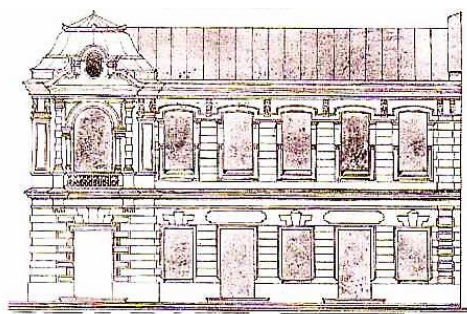


Рис. 11. Проект фасада дома П.В. Болотова по ул. Спасской. Архитектор С.М. Владиславлев, 1893 г. [23, с. 164]



Рис. 12. Современный вид здания по ул. Советской, 43. Фото А. Козлова, 2012 г.

Таким образом, как мы видим, архитектура учебных зданий того времени, как правило, ориентировалась на академические принципы, основанные на традициях классицизма первой половины XIX в. с его трехчастностью основных объемных построений и строгой осевой симметрией. Это было связано с тем, что данные архитектурно-композиционные качества соответствовали образу «храма науки» и в то же время с наибольшей адекватностью отражали академизм учебных заведений. Все эти академические принципы в проектах томских архитекторов устойчиво проявились в общих композиционных построениях фасадов, но в работе с деталями они пользовались всем спектром стилевых направлений своего времени, как, например, в архитектуре кирпичных зданий с открытой кладкой, когда активно применяются композиции и стилистические детали различных эпох и стилей (классицизма, ренессанса, эклектики). При проектировании средних учебных заведений архитекторы исходили еще и из самой направленности обучения в каждом конкретном случае, учитывали возраст учеников, состав преподаваемых дисциплин, санитарно-гигиенические нормы. Деятельность ряда архитекторов, среди которых особо выделяются П.П. Наранович, П.Ф. Федоровский, Ф.Ф. Гут, характеризуется высоким профессионализмом, творческой индивидуальностью и большой долей самостоятельности при решении стоящих перед ними задач. В результате их деятельности сложилось архитектурное наследие второй половины XIX – начала XX в. в сфере материальной культуры исторического центра

города, являющееся важным культурологическим и воспитательным фактором, а соответственно, требующее изучения, целесообразного использования и сохранения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Томская губернская гимназия* в первое пятидесятилетие ее существования (1838–1888) / сост. законоучитель гимназии, протоиерей А.А. Мисюрев. Томск : Губернская типография, 1894. 55. XXIV с.
2. *Сизова Е.В.* Из истории мужских гимназий Западной Сибири в XIX в.: обеспеченность помещениями // Вестник Томского государственного университета. 2007. № 304. С. 106–110.
3. *75-летие первой Томской мужской губернской гимназии* (10 декабря 1838 – 10 декабря 1913 г.) // Сибирская жизнь (Томск). 1913. 10 декабря. С. 4.
4. *Столетие Томского уездного училища*: (историческая записка) / сост. учитель уездного училища А.И. Мисюрев. Томск : Типо-литография Михайлова и Макушина, 1889. 156 с.
5. *Мисюрев А.* Краткие сведения по истории дирекции училищ Томской губернии. Томск : Типография Дома трудолюбия, 1913. 86 с.
6. *Залесов В.Г.* Архитекторы Томска (XIX – начало XX века). Томск : Изд-во Томск. гос. архит.-строит. ун-та, 2004. 170 с.
7. *Училище уездное* // ОГАУК «Центр по охране памятников». URL : <http://memorials.tomsk.ru/memorials/uchilische-uezdnoe-164.html> (дата обращения: 31.03.2019).
8. *Государственный архив Томской области* (ГАТО). Ф. 126. Оп. 1. Д. 41.
9. *История названий томских улиц* / отв. ред. Г.Н. Старикова. 3-е изд., доп. Томск : Изд-во Д-Принт, 2012. 368 с.
10. *Кузнецов Д.* Об открытии в г. Томске Мариинской женской гимназии // Томские губернские ведомости. 1863. 13 сентября. С. 224–233.
11. *Ширко К.Н., Ширко Т.И.* Дом губернатора // Краеведческий портал «Земля Томская». URL : <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/73/> (дата обращения: 31.03.2019).
12. *Бывший губернаторский дом* // ОГАУК «Центр по охране памятников». URL : <http://memorials.tomsk.ru/memorials/byvshiy-gubernatorskiy-dom-176.html> (дата обращения: 31.03.2019).
13. *В Томске начали восстанавливать «Губернаторский дом»* // Томский Обзор. URL : <https://obzor.westsib.ru/news/391506> (дата обращения: 31.03.2019).
14. *Евтропов К.Н.* История Троицкого кафедрального собора в Томске (Постройка его с характеристикой времени и деятелей): лепта к трехсотлетию города Томска. Томск : Типография епархиального братства, 1904. XXIII. 423 с.
15. *Отчет о состоянии Томской женской Мариинской гимназии за 1869 год* // Томские губернские ведомости. 1870. 7 февраля. С. 6–11.
16. *От Мариинской женской гимназии до Мариинской средней общеобразовательной школы. 150-летию юбилею посвящается* / сост. Н.И. Пекарских, В.Я. Атяшкин, М.Ю. Морева. Томск, 2013. URL : <http://shikardos.ru/text/ot-mariinskoj-jenskoj-gimnazii-do-mariinskoj-srednej-obsheobra/> (дата обращения: 31.03.2019).
17. *Дмитриенко Н.М.* Томские купцы: биографический словарь (вторая половина XVIII – начало XX в.). Томск : Изд-во Том. ун-та, 2014. 336 с.
18. *ГАТО*. Ф. 233. Оп. 2. Д. 1927.
19. *Жеравина А.Н.* Томск второй половины XIX – начала XX в. (по материалам дореволюционной печати) / под ред. В.П. Зиновьева. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2010. 402 с.
20. *Герасимов А.П.* Архитектор П.Ф. Федоровский: (к 140-летию со дня рождения) // Старый Томск : отчет клуба краеведов за 2004 г. URL : <http://www.elib.tomsk.ru/purl/1-3734/> (дата обращения: 31.03.2019).
21. *Жеравина А.Н.* Из истории гимназического образования в Томске // Вестник Томского государственного университета. 2003. № 276. С. 195–204.
22. *Блинов А.В.* Участие В.М. Флоринского в организации строительства здания мужской гимназии в г. Томске // Хозяйственное и культурное развитие Урала и Сибири

- в XIX–XXI вв. / ред. К.В. Фадеев. Вып. 5: (к 60-летию кафедры истории России и политологии). Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2014. С. 159–162.
23. Бойко В.П., Ситникова Е.В. Сибирское купечество и архитектурный облик города Томска в XIX – начале XX в. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2008. 180 с.
 24. Богданова О.В. Деятельность гражданского инженера П.П. Нарановича в Томске // Вестник Томского государственного университета. История. 2014. № 3 (29). С. 23–28.
 25. Гимназия губернская мужская (классическая) // ОГАУК «Центр по охране памятников». URL : [http://memorials.tomsk.ru/memorials/gimnaziya-gubernskaya-muzhskaya-\(klassicheskaya\)-17.html](http://memorials.tomsk.ru/memorials/gimnaziya-gubernskaya-muzhskaya-(klassicheskaya)-17.html) (дата обращения: 31.03.2019).

REFERENCES

1. Misyurev A.A. Tomskaya gubernskaya gimnaziya v pervoe pyatidesyatiletie ee sushchestvovaniya (1838–1888) [Tomsk provincial gymnasium in the first fifty years of its existence (1838–1888)]. Tomsk: Gubernskaya tipografiya, 1894. 55. XXIV p. (rus)
2. Sizova E.V. Iz istorii muzhskikh gimnazii Zapadnoi Sibiri v XIX v.: obespechennost' pomeshcheniyami [From the history of men's gymnasiums in Western Siberia in the 19th century: provision with premises]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. 2007. No. 304. Pp. 106–110. (rus)
3. 75-letie pervoi Tomskoi muzhskoi gubernskoi gimnazii (10 dekabrya 1838 – 10 dekabrya 1913 g.) [The 75th anniversary of the first Tomsk male provincial gymnasium (December 10, 1838 – December 10, 1913)]. *Sibirskaya zhizn'*. 1913. P. 4 (rus)
4. Misyurev A.I. Stoletie Tomskogo uezdnogo uchilishcha: (istoricheskaya zapiska) [The centenary of the Tomsk district school (historical note)]. Tomsk: Tipo-litografiya Mikhailova i Makushina, 1889. 156 p. (rus)
5. Misyurev A. Kratkie svedeniya po istorii direksii uchilishch Tomskoi gubernii [Brief information on the history of the directorate of the schools of the Tomsk province]. Tomsk: Tipografiya Doma trudolyubiya, 1913. 86 p. (rus)
6. Zalesov V.G. Arkhitektory Tomsk (XIX – nachalo XX veka) [Tomsk architects (19–20th centuries)]. Tomsk: TSUAB, 2004. 170 p. (rus)
7. Uchilishche uezdnoe [School district]. Tsentr po okhrane pamyatnikov [Monument protection center]. Available: <http://memorials.tomsk.ru/memorials/uchilische-uezdnoe-164.html> (accessed March 31, 2019). (rus)
8. Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti [State Archive of Tomsk Region]. Form 126. List 1. Proc. 41. (rus)
9. Starikova G.N. (Ed.) Istoriya nazvanii tomskikh ulits [The history of Tomsk street names]. 3rd ed., Tomsk: D-Print, 2012. 368 p. (rus)
10. Kuznetsov D. Ob otkrytii v g. Tomske Mariinskoi zhenskoi gimnazii [Opening of Mariinsky women's gymnasium in Tomsk]. *Tomskie gubernskie vedomosti*. 1863. Pp. 224–233. (rus)
11. Shirko K.N., Shirko T.I. Dom gubernatora [Governor's house]. Available: <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/73/> (accessed March 31, 2019).
12. Byvshii gubernatorskii dom [Former Governor's house]. Tsentr po okhrane pamyatnikov [Monument protection center]. Available: <http://memorials.tomsk.ru/memorials/byvshiy-gubernatorskiy-dom-176.html> (accessed March 31, 2019). (rus)
13. V Tomske nachali vosstanavlivat' Gubernatorskii dom [Governor's House restoration in Tomsk]. Available: <https://obzor.westsib.ru/news/391506> (accessed March 31, 2019). (rus)
14. Evtropov K.N. Istoriya Troitskogo kafedral'nogo sobora v Tomske. (Postroika ego s kharakteristikoi vremeni i deyatelei): lepta k trekhstolietiyu goroda Tomsk (Building it with a characteristic of time and figures): a contribution to the 300th anniversary of Tomsk]. Tomsk: Tipografiya eparkhial'nogo bratstv., 1904. V. XXIII. 423 p. (rus)
15. Otchet o sostoyanii Tomskoi zhenskoi Mariinskoi gimnazii za 1869 god [Report on the status of the Tomsk Women's Mariinsky Gymnasium for 1869]. *Tomskie gubernskie vedomosti*. 1870. Pp. 6–11. (rus)
16. Pekarskikh N.I., Atyashkin V.Ya., Moreva M.Yu. Ot Mariinskoi zhenskoi gimnazii do Mariinskoi srednei obshcheobrazovatel'noi shkoly. 150 letnemu yubileyu posvyashchaetsya [From the Mariinsky Women's Gymnasium to the Mariinsky Secondary School. 150-years anniversary]. Avail-

- able: <http://shikardos.ru/text/ot-mariinskoj-jenskoj-gimnazii-do-mariinskoj-srednej-obsheobra/> (accessed March 31, 2019). (rus)
17. *Dmitrienko N.M.* Tomskie kuptsy: biograficheskii slovar' (vtoraya polovina XVIII – nachalo XX v.) [Tomsk merchants: biographical dictionary (18–20th centuries)]. Tomsk: TSU, 2014. 336 p. (rus)
 18. *State Archive of Tomsk Region* [Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti]. Form 233. List 2. Proc. 1927. (rus)
 19. *Zheravina A.N.* Tomsk vtoroy poloviny XIX – nachala XX v. (po materialam dorevol'yutsionnoy pechati) [Tomsk in late in the 19 – early 20th centuries (materials of the pre-revolutionary printing press)]. V.P. Zinoviev, Ed. Tomsk: TSU, 2010. 402 p. (rus)
 20. *Gerasimov A.P.* Arkhitekt P.F. Fedorovskiy: (k 140-letiyu so dnya rozhdeniya) [140-year anniversary of architect P.F. Fedorovsky]. Available: www.elib.tomsk.ru/purl/1-3734/ (accessed March 31, 2019). (rus)
 21. *Zheravina A.N.* Iz istorii gimnazicheskogo obrazovaniya v Tomske [From the history of higher education in Tomsk]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. 2003. No. 276. Pp. 195–204. (rus)
 22. *Blinov A.V.* Uchastie V.M. Florinskogo v organizatsii stroitel'stva zdaniya muzhskoi gimnazii v g. Tomske [Participation of V.M. Florinsky in construction of male gymnasium in Tomsk]. In: *Khozyaistvennoe i kul'turnoe razvitie Urala i Sibiri v XIX–XXI vv.* [Economic and cultural development of the Urals and Siberia in the 19th–21st centuries], K.V. Fadeev, Ed. Tomsk: TSU, 2014. Pp. 159–162. (rus)
 23. *Boyko V.P., Sitnikova Ye.V.* Sibirskoye kupechestvo i arkhitekturnyy oblik goroda Tomsk v XIX – nachale XX v. [Siberian merchants and the architectural appearance of the city of Tomsk in the 19th and early 20th centuries]. Tomsk: TSUAB, 2008. 180 p. (rus)
 24. *Bogdanova O.V.* Deyatel'nost' grazhdanskogo inzhenera P.P. Naranovicha v Tomske [The activities of a civil engineer P.P. Naranovich in Tomsk]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. 2014. No. 3 (29). Pp. 23–28. (rus)
 25. *Gimnaziya gubernskaya muzhskaya (klassicheskaya)* [Gymnasium provincial men (classical)]. Tsentr po okhrane pamyatnikov [Monument protection center]. Available: [http://memorials.tomsk.ru/memorials/gimnaziya-gubernskaya-muzhskaya-\(klassicheskaya\)-17.html](http://memorials.tomsk.ru/memorials/gimnaziya-gubernskaya-muzhskaya-(klassicheskaya)-17.html) (accessed March 31, 2019). (rus)

Сведения об авторе

Фадеев Константин Викторович, канд. ист. наук, доцент, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, fadeevk@rambler.ru

Author Details

Konstantin V. Fadeev, PhD, A/Professor, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, fadeevk@rambler.ru