

УДК 72.036 (571.16)

DOI: 10.31675/1607-1859-2018-20-5-35-49

*Е.В. СИТНИКОВА,**Томский государственный архитектурно-строительный университет*

ПОСТРОЙКИ КУПЦОВ КУХТЕРИНЫХ В АРХИТЕКТУРЕ Г. ТОМСКА РУБЕЖА XIX–XX ВВ.

Статья посвящена формированию архитектурного облика г. Томска в аспекте отражения интересов местного купечества, сыгравшего определяющую роль в формировании застройки сибирских городов. В работе проведён обзор наиболее значимых объектов историко-культурного наследия, возведённых по заказу купцов Кухтериных во второй половине XIX – начале XX в. в г. Томске. Выполнен архитектурный анализ отдельных построек, проиллюстрированный историческими и современными фотографиями, архивными и графическими материалами. В результате исследования определено, что благодаря сотрудничеству Кухтериных и архитектора К.К. Лыгина в Томске появились яркие объекты общественного назначения, выдержанные в определённой стилистике, обладающие запоминающимися образами и отражающими купеческий подход к строительству – делать всё качественно, практично и красиво.

Ключевые слова: архитектура; строительство; архитектурный стиль; архитектурный облик; сибирское купечество; Томск; наследие.

Для цитирования: Ситникова Е.В. Постройки купцов кухтериных в архитектуре г. Томска рубежа XIX–XX вв. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2018. Т. 20. № 5. С. 35–49.

*E.V. SITNIKOVA,**Tomsk State University of Architecture and Building*

MERCHANTS KUKHTERINS CONTRIBUTION TO TOMSK ARCHITECTURE

The paper is devoted to the formation of the architectural look of the city of Tomsk in line with the reflection of interests of local merchants who played a key role in the development of Siberian cities. The paper reviews the most significant objects of historical and cultural heritage, built to the order of the Kukhterins in the 19–20th centuries in the city of Tomsk. The architectural analysis of individual buildings illustrated by historical and modern photographs, archival and graphic materials, is performed. It is shown that owing to the Kukhterins and Lygin cooperation, bright public objects appeared in Tomsk. They possess memorable images and reflect the merchant approach to construction – qualitative, practical and beautiful.

Keywords: architecture; construction; architectural style; architectural appearance; Siberian merchants; Tomsk; heritage.

For citation: Sitnikova E.V. Vklad kupecheskogo roda kukhterinykh v formirovanie arkhitekturnogo oblika g. Tomska [Merchants Kukhterins contribution to Tomsk architecture]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2018. V. 20. No. 5. Pp. 35–49.

Купечество большинства сибирских городов во многом способствовало формированию их архитектурного облика. Оригинальные купеческие постройки второй половины XIX – начала XX в. создавались преимущественно именитыми архитекторами. Великолепные торговые, общественные и жилые здания купцов формировали неповторимый облик центральных улиц и площадей города. Технические инновации, модные архитектурные направления, новейшие технологии и материалы воплощались в сибирских купеческих постройках наравне с лучшими архитектурными сооружениями столичных городов.

Вклад купечества в формирование архитектурного облика г. Томска можно рассмотреть на примере одной из наиболее известных купеческих династий – семьи Кухтериных. Семейство занималось ямщицким промыслом в Тюмени с начала XIX в. Глава томского рода Евграф Николаевич Кухтерин (1834–1887) был из потомственных тюменских ямщиков. В 1870 г. он был приписан в томское купечество, занимался организацией извоза и торговлей. Его имя являлось гарантом высокого качества транспортных услуг, безопасности обозов и сохранности грузов. К Кухтериным обращались и тогда, когда груз был особо ценным или опасным. Крупнейшие среди извозопромышленников Западной Сибири, Кухтерины были владельцами 3500 лошадей, на них постоянно работало не менее 1500 ямщиков, и столько же они могли в короткий срок набрать дополнительно для выполнения срочных заказов. Незадолго до смерти Е.Н. Кухтерин основал торговый дом «Евграф Кухтерин и сыновья» с учредительным капиталом 300 тыс. руб. [2].

После смерти отца в 1887 г. фирму «Евграф Кухтерин и сыновья» возглавил старший сын Алексей, которому тогда было 26 лет. Подробные условия создания торгового дома были описаны в 26 пунктах, и никто из его состава не мог взять свою долю собственности до тех пор, пока существовала фирма. Сообща должны были выбираться важнейшие направления деятельности фирмы, её стратегия и тактика. Цельность кухтеринского капитала являлась одной из причин его быстрого роста и проникновения во все сферы предпринимательства: крупнейшая в Сибири спичечная фабрика, винокуренный завод, механизированная мукомольная мельница, пасека, строительство жилых домов и общественных зданий и т. д. [5]. В конце XIX в. фирма открыла многочисленные представительства и конторы: главная контора в Томске на Воскресенской горе в собственном доме, отделения в С-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Нижегородской ярмарке, Казани, Перми, Екатеринбурге, Тюмени, Иркутске, Кяхте и Троицкосавске, в Ирбитской ярмарке.

Трудно переоценить вклад купцов Кухтериных в формирование архитектурного облика г. Томска. Они имели в городе и его окрестностях свыше двадцати усадеб с различного рода застройкой. Их постройки административно-торгового назначения и в настоящее время украшают центральные улицы Томска. К ним относятся: здание бывшего торгового дома «Е. Кухтерин и сыновья» по ул. Почтамтской (совр. пр. Ленина, 73), в котором сейчас размещается мэрия г. Томска; усадьба по ул. Нечаевской, 14 (совр. пр. Фрунзе, 14); административное здание по ул. Набережной р. Ушайки, 8 (совр. является новоделом), в нём находится СИ «Сибспецпроектреставрация» и др. Некоторые объекты были построены на средства Кухтериных под необходимые для города функции,

например, здания Окружного суда на пл. Соляной (совр. Областной суд) и Коммерческого училища (совр. главный корпус ТГАСУ). По ул. Иркутской, 5, находилась школа им. Кухтериных (совр. жилой дом по ул. Пушкина), на их средства открылся и содержался Татьянинский приют для детей-сирот крестьян-переселенцев, а также родильный дом на углу Кузнечного взвоза и Подгорного переулка. Производственно-промышленные комплексы Кухтериных продолжают функционировать и сегодня. Это мельница по ул. Филевской, 44 (совр. «Томские мельницы» по ул. Мельничной), спичечная фабрика «Заря» с рабочим посёлком и церковью. Церковь сохранилась, была передана Томской епархии и восстановлена. Наиболее крупные постройки купцов Кухтериных были выполнены по проектам известного сибирского архитектора К.К. Лыгина. Рука этого мастера чувствуется как в декоративной обработке главных фасадов зданий, выполненных в стиле эклектика с элементами классицизма, так и в использовании определённых строительных материалов – песчаника в сочетании с краснокирпичной кладкой [1, с. 26].

Главная контора семьи Кухтериных в Томске размещалась в их усадьбе, расположенной на Воскресенской горе по ул. Иркутской, 10 и 12, недалеко от Воскресенской церкви (рис. 1).



Рис. 1. Томск, ул. Иркутская. Вид на Воскресенскую церковь. На фото справа – усадьба Кухтериных. Фото начала XX в.

В 1888 г. усадьба Кухтериных выходила только на ул. Иркутскую, однако со временем границы её расширялись. Территория активно застраивалась жилыми и хозяйственными постройками, мощные складские помещения появились вдоль улицы Кузнечный взвоз, были задействованы участки соседних владельцев под дополнительные функции, в том числе появился сад с беседкой, прачечная и баня. К 1897 г. усадьба уже занимала большую часть квартала и формировала застройку трёх улиц (рис. 4). Основной въезд в усадьбу

осуществлялся с ул. Иркутской. Главный дом стоял по красной линии застройки. Это был двухэтажный на каменном фундаменте прямоугольный объем с простым лаконичным декором и горизонтальной обшивкой широкой профильной доской (рис. 2).



Рис. 2. Усадьба Кухтериных по ул. Иркутской (совр. ул. Пушкина). Дом украшен в честь коронации Николая II, до настоящего времени не сохранился. Фото 1896 г. из фондов ТОКМ

В декоративном убранстве интерьеров был применён богатый лепной декор – розетки и карнизы с греческим меандром, сложные многоуровневые профили и барельефы с растительными мотивами (рис. 3). Известно, что в этой усадьбе проживала семья Иннокентия Евграфовича Кухтерина, именно его можно разглядеть на фотографии у дома, украшенного в честь коронации Николая II (рис. 2), а также около чайного склада во дворе усадьбы (рис. 5).



Рис. 3. Декор потолка дома Кухтериных по ул. Иркутской (совр. ул. Пушкина). Дом не сохранился. Фото Н.В. Шагова, 1980-е гг.

ПРОЕКТ НА ПОСТРОЙКУ ДЕРЕВЯННЫХ НА КАМЕННОМ ФУНДАМЕНТЕ ПРАЧЕЧНОЙ И БАНИ
 Торгового дома Евграфа Кухтерин и сыновья на принадлежащем ему месте, состоящем в Воскресенской
 города Томска части по ул. Иркутской, 1897 г.

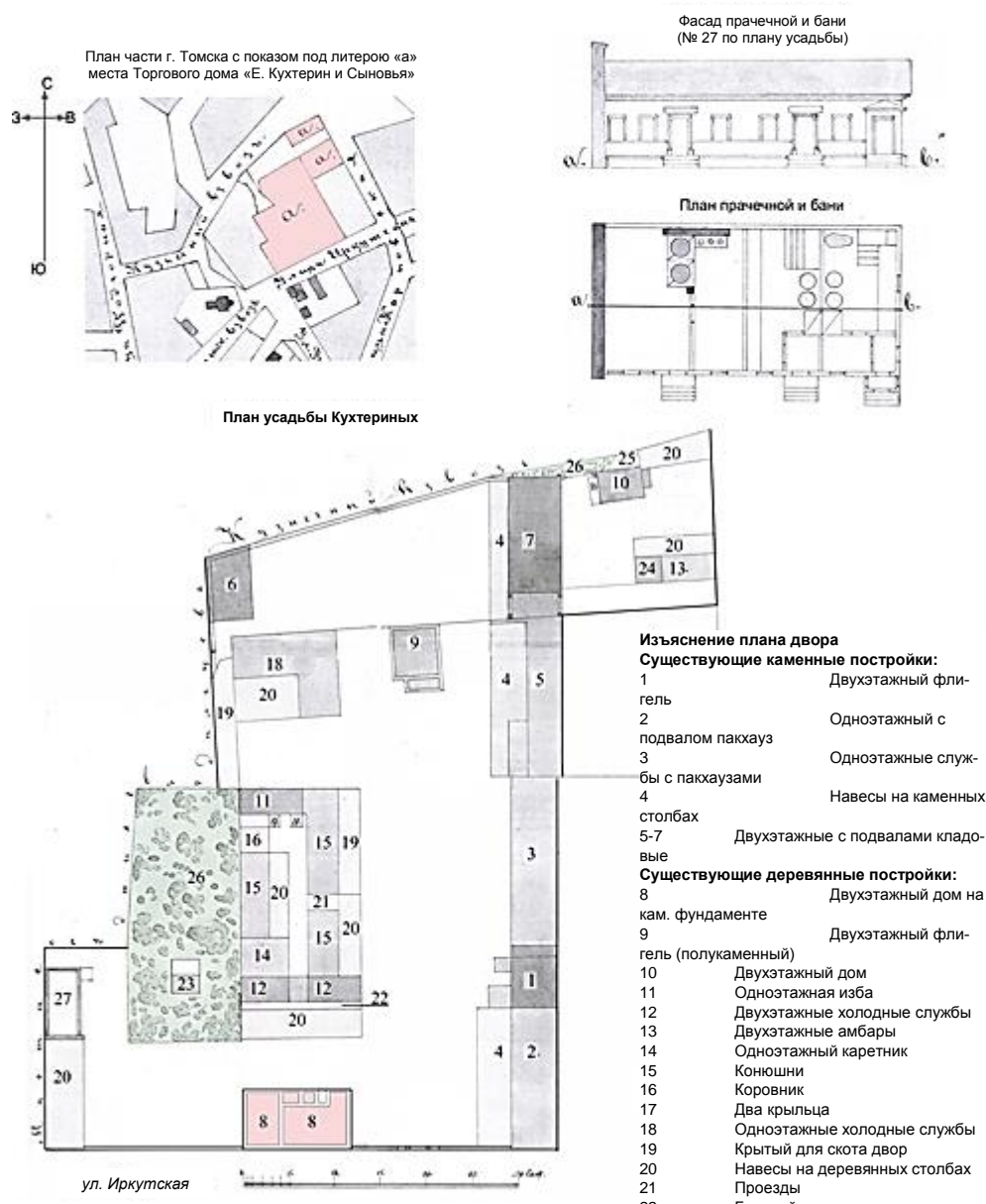


Рис. 4. Проектные чертежи усадьбы Кухтериных по ул. Иркутской. Материалы из фондов ГАТО. Ф. 233. Оп. 2. Д. 2274

Дом существовал до 80-х гг. XX в. По бокам от него располагались тройные ворота и выходили торцы служб. В состав усадьбы также входили одно- и двухэтажные дома и флигели, как каменные, так и деревянные, службы, пакхаузы, кладовые, амбары, конюшни, коровник, навесы, садики, баня,

прачечная, кухня и другие постройки (рис. 4). Застройку по Кузнечному взвозу формировали мощные стены двухэтажных с подвалами кладовых (рис. 4, № 6, 7 по плану усадьбы). Эти монументальные постройки и в настоящее время придают своеобразный колорит улице Кузнечный взвоз (рис. 6). К одной из них впоследствии было пристроено здание Окружного суда.



Рис. 5. Чайный склад Кухтериных (третий слева Иннокентий Евграфович)



Рис. 6. Бывшие склады торгового дома «Кухтерин и сыновья» по Кузнечному взвозу (рис. 4, № 6 по плану усадьбы). Фото Е.В. Ситниковой, 2004 г.

Проживая в непосредственной близости от Воскресенской церкви, семья Кухтериных принимала активное участие в её обеспечении. Алексей Кухтерин одно время являлся церковным старостой. В 1892 г. при его непосредственном участии было открыто попечительство о бедных при церкви, а в 1894–1895 гг. совместно с купцом Павлом Борисовичем Шумиловым были проведены значительные работы по храму: отремонтировали верхний этаж, в нем были устроены печи и поставлен новый иконостас. Кухтерины также

построили для церковного причта два дома и с западной стороны храма закрытую лестницу-притвор, ведущую на второй этаж. В 1897 г. И.Е. Кухтериным на Ирбитской ярмарке специально для центрального купола Воскресенской церкви был куплен большой крест.

В 1896 г. при храме открылась церковно-приходская школа, для которой на средства Кухтериных было возведено небольшое деревянное двухэтажное здание. Школа содержалась на средства совета Томского женского Епархиального училища и пожертвований купца Иннокентия Евграфовича Кухтерина, усадьба которого располагалась на противоположной стороне улицы. В школе обучалось 88 человек, а в школьной библиотеке насчитывалось свыше 90 томов книг [4]. В настоящее время дом восстанавливают после пожара.

Деревянный двухэтажный дом по ул. Иркутской, 5 (совр. ул. Пушкина), по своим архитектурным и планировочным характеристикам выглядел как жилой и представлял собой типичный образец деревянной застройки второй половины XIX в. (рис. 7).



Рис. 7. Здание бывшей церковно-приходской школы на 1908 г., на 1915 г. – школы Кухтериных. Фото Е.В. Ситниковой, 2002 г.

Постройка выполнена в эклектичной манере, без обшивки, со скромным резным декором и лаконичной планировочной структурой. Здание состояло из трёх частей – одной главной и двух вспомогательных, разделенных поперечными брандмауэрными стенами. Основная часть дома была украшена резными наличниками и подзорами, в орнаменте которых прослеживалась церковная символика (в виде крестов). Каждая из частей имела отдельный вход с бокового фасада. Из планов первого и второго этажей жилого дома по ул. Пушкина, 5, за

1932 г. видно, что на втором этаже находились только голландские печи, предназначенные для отопления дома, и не было ни одной печи для приготовления пищи. Лестница на второй этаж размещалась в холодных сенях, планировка второго этажа – коридорного типа. Эти данные свидетельствуют о том, что помещения второго этажа использовались под общественную функцию, т. е. под классы начальной школы. На первом этаже, как правило, размещалась квартира учителя и библиотека (рис. 8) [4].

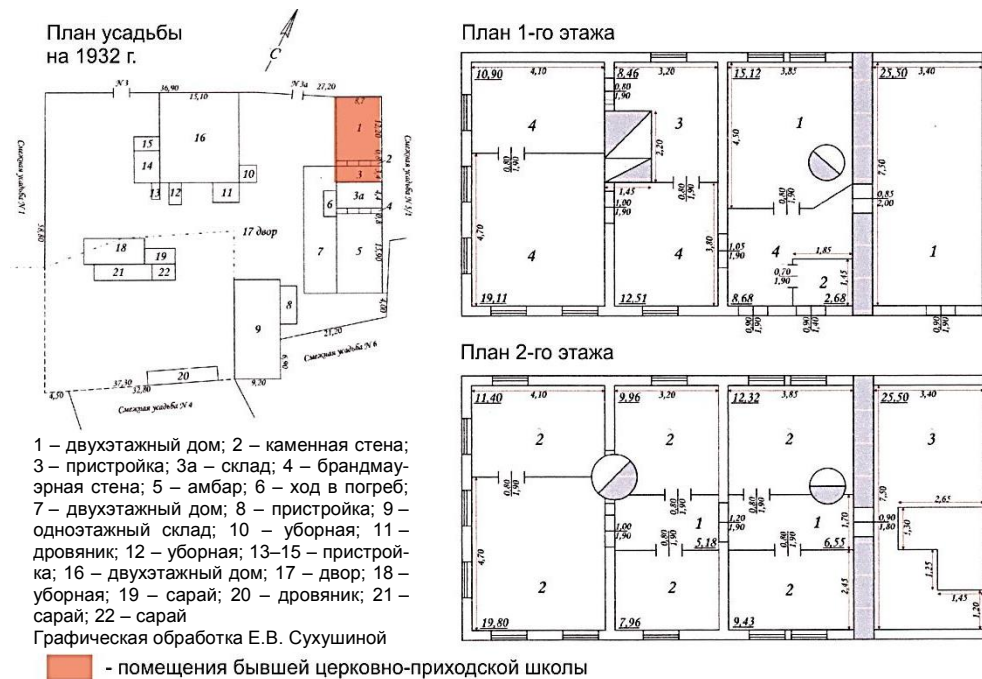


Рис. 8. Генплан и планы этажей бывшей церковно-приходской школы на ул. Пушкина, 5 (по данным БТИ на 1932 г.). Графическая обработка Е. Сухушиной

В 1898 г. местные купцы на заседании купеческого общества решили открыть в Томске Коммерческое училище. Первоначально училище размещалось в деревянном здании на Магистратской улице (1901 г.). А.Е. Кухтерин, энергично взявшись за дело, предложил в дар от торгового дома Кухтериных площадку на Воскресенской горе [5]. Заимка с березовой рощей на площади Соляной была расширена за счет городских земель и составила площадь свыше 4000 кв. саженей¹. Архитектору К.К. Лыгину было поручено выполнить проект здания Коммерческого училища. 16 сентября 1904 г. состоялось торжество освящения (рис. 9).

Здание выполнено из красного кирпича в стиле эклектика. В декоративном оформлении активно использован лекальный кирпич, отдельные детали – из желтого песчаника. Композиция главного фасада симметрична, центральная ось выделена ризалитом и акцентирована четырехгранным куполом. Пла-

¹ 1 сажень = 2,13 м

нировочная структура рекреационная. Рекреации, размещенные на каждом этаже трехэтажного объёма, объединяли просторные классы, расположенные по юго-западной стороне здания. Здание имело также большие актовый и гимнастический залы, библиотеку, физическую и химическую лаборатории и др. В 1913–1914 гг. училище было переименовано в «Политехническое» и достроено по проекту архитектора А.Д. Крячкова. Добавлены трехэтажная пристройка к заднему фасаду и астрономическая башня над существующим зданием, а также были перестроены интерьеры актовых залов (рис. 10).



Рис. 9. Здание Коммерческого училища в Томске, построено на средства купечества, место под строительство пожертвовано ТД «Е. Кухтерин и сыновья». Фото около 1904 г.



Рис. 10. Здание Политехнического училища в Томске. Фото после 1914 г.

Практически одновременно со строительством здания Коммерческого училища, также на Соляной площади, на территории и на средства ТД «Е. Кухтерин и сыновья», в 1902–1904 гг. по проекту архитектора К.К. Лыгина приступили к строительству крупного двухэтажного здания для Окружного суда (рис. 11). Располагаясь на пересечении Кузнечного взвоза, 1, и ул. Карповской (совр. Кузнечный взвоз и пер. Макушина, 8), здание имеет симметричный главный фасад, ориентированный на площадь Соляную. Постройка выполнена из красного кирпича с отдельными деталями из желтого песчаника. В декоративной обработке использованы ордерные формы и элементы. Центральный ризалит завершается скульптурой богини Немезиды, подчеркивая тем самым функциональное назначение здания [5].

Это единственное здание в г. Томске, украшенное такой монументальной статуей. Планировочное решение отражает композицию главного и бокового фасадов. Центральный ризалит с главным входом в здание продолжается в поперечных несущих стенах и выходит на противоположный фасад объемом парадной лестницы. П-образная схема внутренней взаимосвязи помещений замыкается второстепенными лестницами с дополнительными выходами. В здании есть подвальный этаж, в котором размещались камеры для заключенных временного содержания. В настоящее время в здании размещается Областной суд (рис. 12).



Рис. 11. Здание Окружного суда. Построено на территории и на средства торгового дома «Е. Кухтерин и сыновья» (1904). Фото из фондов ТОКМ



Рис. 12. Здание бывшего Окружного суда, в настоящее время Областной суд. Фото Е.В. Ситниковой, 2014 г.

В 1896 г. в доме на углу Кузнечного взвоза и ул. Подгорной А.Е. Кухтерин устроил на свои средства родильный дом в память о торжестве коронавания императора Николая II. Татьянинский приют для 30 детей-сирот крестьян-переселенцев (1898 г.) близ Томска по Иркутскому тракту открылся и содержался также на средства торгового дома «Е.Н. Кухтерин и сыновья».

Так как торговля являлась основной сферой вложения капиталов томских купцов, строительство торговых зданий и сооружений занимало особое место. Внешний облик торговых зданий должен был выделять их в окружающей застройке и привлекать внимание покупателей. Торговые дома располагались в наиболее оживленных городских кварталах, формируя застройку центральных улиц. Высокое архитектурно-художественное качество купеческих зданий, отражающих соответствующие стилистические направления в архитектуре, обусловлено работой в Томске высококвалифицированных специалистов-архитекторов из Петербурга и Москвы. Владельцы крупных капиталов заказывали проекты своих зданий у выпускников Императорской Академии художеств и Института гражданских инженеров, таких как К.К. Лыгин, П.П. Наранович, В.Ф. Оржешко, П.Ф. Федоровский и др.

На рубеже XIX–XX вв. в застройке Томска появляются значительные здания, объединяющие в своем планировочном решении функции торговли (первый этаж), конторы (часть или весь второй этаж) и доходного дома (квартиры и служебные помещения, сдаваемые внаём). Таковыми, например, являлись здания торговых домов купцов Е.Н. Кухтерина, Н.И. Орловой, Г.М. Голованова. В здании торгового дома «Е. Кухтерин и сыновья», построенном по проекту К.К. Лыгина в 1899 г., помимо административных помещений фирмы и магазинов, размещались государственные учреждения – Казначейство и Казенная палата. Такой тип крупного каменного здания, сдаваемого под различные учреждения, торговые помещения, квартиры богатых квартиросъемщиков, получает широкое распространение [5].

Здание торгового дома «Е. Кухтерин и С^о» было построено в 1899–1900 гг. по проекту К.К. Лыгина на пересечении ул. Почтамтской и ул. Нечаевской (совр. пр. Ленина и пр. Фрунзе). Это трехэтажное, краснокирпичное сооружение с отдельными оштукатуренными элементами, покрашенными «под песчаник», выполнено в стиле эклектика (рис. 13).

Здание формирует пересечение основных магистралей города – пр. Ленина и пр. Фрунзе (бывшие ул. Почтамтская и Нечаевская) и является пространственным ориентиром. Срезанный угол постройки увенчан красивым куполом с люкарнами. Первый этаж имеет витринное остекление и несколько входов. Интересным декоративным элементом является стилизованный верстовой столб, расположенный в нише первого этажа здания, который можно назвать своеобразным символом ямщиков (точкой отсчёта), и таким образом отражает назначение фирмы – извоз, принёсший миллионное состояние его хозяевам. В здании располагались административные помещения торгового дома «Е. Кухтерин и С^о», помещения второго и третьего этажей сдавались в аренду Губернскому казначейству и Казенной палате, на первом этаже размещался магазин учебных пособий и канцелярских принадлежностей товарищества «А. Усачев и Г. Ливен».



Рис. 13. Здание торгового дома «Е. Кухтерин и сыновья» на ул. Почтамтской (совр. пр. Ленина, 73). Здесь в разное время располагались казначейство и казенная палата, горисполком, в настоящее время – мэрия г. Томска

Недалеко от монументального здания торгового дома «Е. Кухтерин и сыновья» на углу ул. Нечаевкой, 14, и Монастырской, 29 (совр. пр. Фрунзе, 14 и ул. Крылова, 27), располагалась ещё одна усадьба, принадлежавшая Кухтериным. В состав усадьбы входили административные и торговые помещения фирмы «Е. Кухтерин и С^о», архив и навесы. Все капитальные постройки каменные, двухэтажные с подвалами. Угол усадьбы плотно застроен зданиями, между которыми предусмотрены выездные ворота. На ул. Крылова, 27, сохранилась пара интересных каменных ворот, которые располагаются с двух сторон от здания бывшего архива фирмы и выполнены в едином с ним кирпичном стиле.

Большой интерес представляют объекты промышленного назначения, принадлежавшие империи Кухтериных. Среди них мельницы на ул. Мельничной, поселок спичечной фабрики, который был основан в конце XIX – начале XX столетия торговым домом «Е. Кухтерин и сыновья». Спичечная фабрика «Заря» была построена в живописном месте среди леса, у пруда. Со временем там появились и сопутствующие строения – бараки для рабочих (на фабрике работало 400 человек). Вся территория поселка была поделена на барскую сторону, непосредственно корпуса спичечной фабрики и сторону рабочих. На барской стороне находилась красивая роща с прудом, где проходили гуляния и устраивались праздники. В 1906 г. в фабричном поселке появились церковь, больница, церковно-приходская школа, дом для батюшки и дьякона и трёхэтажный деревянный особняк семьи Кухтериных, в котором они отдыхали летом. Церковь во имя Святых апостолов Петра и Павла была построена в 1906–1908 гг. по проекту архитектора К.К. Лыгина, который сам вёл и технический надзор за

работами. Архитектурно-художественное решение храма выдержано в одном из направлений эклектики – кирпичном стиле (рис. 14). Храмы подобного типа широко применялись при строительстве военно-остановочных комплексов «Красные казармы» во многих городах России [3].



Рис. 14. Церковь Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла на спичечной фабрике Кухтериных, архитектор К.К. Лыгин (1908). Фото из фондов ТОКМ

Объемно-планировочное решение храма традиционно: прямоугольный в плане объем, расположенный по оси запад – восток, дополнен пятигранным в плане объемом апсиды с восточной стороны. Фасады выложены из лицевого и лекального кирпича. Доминирующим объемом здания является колокольня, расположенная над входной частью храма. Она завершается поясом кокошников, покрыта восьмигранным чешуйчатым шатром и увенчана декоративным барабаном с главкой. Церковь во имя Святых апостолов Петра и Павла – градостроительная доминанта исторического района и единственный для культового зодчества г. Томска пример церкви с семейной усыпальницей.

По материалам ГАТО² на 1915 г. Кухтериным принадлежали следующие участки в г. Томске:

² Список улиц г. Томска с поименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки, составлен по распоряжению Томской городской управы 1915 г. Томск: Паровая типография П.К. Орловой.

«Кухтерин и сыновья	ул. Всеволодова-Евграфовская, 2 ул. Монастырская, 29 ул. Нечаевская, 14 ул. Преображенская, 52 ул. Дальне-Ключевская, 14 ул. Иркутская, 10, 12 ул. Почтамтская, 37, 42 2-й Кузнечный взвоз, 11
ТД Кухтерина	пер. Карповский, 6 пер. Соляной, 2 ул. Киевская, 1
Торговому дому «Е. Кухтерин и сыновья»	ул. Ереневская, 2
Мельница	ул. Филевская, 44
Заимка Кухтерина	ул. Б. Подгорная, 95
Школа им. Кухтерина	ул. Иркутская, 5
Кухтерина Н-ки	ул. Мухинская, 44 пер. Протопоповский, 5
Кухтерины Бр. Т.Д.	пер. Макаровский, 1, 3
Кухтерина Иннокентия Евграфовича	пер. Протопоповский, 9»

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что благодаря сотрудничеству купцов Кухтериных и архитектора К.К. Лыгина в г. Томске появились яркие объекты общественного назначения. Эти постройки выдержаны в определённой стилистике, обладают запоминающимися образами и отражают купеческий подход к строительству – делать все качественно, практично и красиво.

Следует отметить, что застройка г. Томска конца XIX – начала XX столетия, в целом производившаяся на средства купечества, сменила более раннюю, в большей степени классицистическую архитектуру и оказала значительное влияние на формирование облика г. Томска, сложившегося к началу XX века и до конца прошлого столетия практически не изменившегося. В связи с этим купеческие постройки приобретают особую роль – они являются материальным свидетельством важного этапа развития города.

Сохранившаяся историческая застройка, возведенная на средства купечества в Томске, отражает архитектурно-градостроительное своеобразие города. Она является выражением самой жизни, эпохи, общества, т. к. складывалась из многих факторов: природных, социально-исторических, социально-культурных и др. Формирование архитектурно-градостроительного своеобразия Томска, как и любого исторического города, происходило за счет незначительных отклонений от общепринятых художественных канонов, варьированных в процессе исторического развития. Таким образом, цельное художественное восприятие города является более ценным, чем сумма составляющих его частей. Материальное содержание архитектуры, отражающее архитектурно-художественный облик города, формирует в результате индивидуальный облик г. Томска.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бойко В.П., Ситникова Е.В., Шагов Н.В., Богданова О.В., Залесов В.Г., Манонина Т.Н. Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII – начало XX ве-

- ка): Томск, Бийск, Барнаул, Кузнецк, Колывань, Камень-на-Оби, Нарым, Мариинск, Новониколаевск: монография / под ред. В.П. Бойко. Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2011. 480 с.
2. *Бойко В.П.* Томское купечество конца XVIII–XIX веков. Томск, 1996. С. 145–148.
 3. *Манонина Т.Н.* Историческая записка «Церковь во имя святых Первоверховных апостолов Петра и Павла по ул. Центральная, 12а в г. Томске» // Архив СИ «Сибспецпроектреставрация». Томск, 2001.
 4. *Ситникова Е.В., Сергеева К.Е.* Формирование архитектурного ансамбля богадельни мещанского общества в г. Томске (XVII – начало XX в.) // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2018. № 31. С. 252–261. DOI: 10.17223/22220836/31/26
 5. *Ситникова Е.В.* Застройка Томска второй половины XIX – начала XX в., возведённая на средства купечества: дис. ... канд. архит. Новосибирск, 2004. 325 с.

REFERENCES

1. *Boyko V.P., Sitnikova E.V., Shagov N.V., Bogdanova O.V., Zalesov V.G., Manonina T.N.* Arhitektura gorodov Tomskoj gubernii i sibirskoe kupechestvo (XVII – nachalo XX veka): Tomsk, Biysk, Barnaul, Kuzneck, Kolyvan', Kamen'-na-Obi, Narym, Mariinsk, Novonikolaevsk [Urban architecture of Tomsk province and Siberian merchants (17-20th centuries): Tomsk, Biysk, Barnaul, Kuznetsk, Kolyvan, Kamen-na-Obi, Narym, Mariinsk, Novonikolaevsk]. Tomsk: TSUAB, 2011. 480 p. (rus)
2. *Boyko V.P.* Tomskoe kupechestvo konca XVIII–XIX vekov [Tomsk merchants in 17–29th centuries]. Tomsk, 1996. Pp. 145–148. (rus)
3. *Manonina T.N.* Istoricheskaya zapiska 'Cerkov' vo imya svyatykh Pervoverhovnykh apostolov Petra i Pavla po ul. Central'naya, 12 a v g. Tomske' [Historical note "Saint First-Great Apostles Peter and Paul Church in Tomsk"]. Archive Sibspetsproektrestavratsiya. Tomsk, 2001. (rus)
4. *Sitnikova E.V., Sergeeva K.E.* Formirovanie arhitekturnogo ansamblya bogadel'ni meshchanskogo obshchestva v g. Tomske (XVII – nachalo XX v.) [Formation of poorhouse architectural ensemble of bourgeois society in Tomsk (17–20th centuries)]. *Vestn. Tom. gos. un-ta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie*. 2018. No. 31. Pp. 252–261. DOI: 10.17223/22220836/31/26 (rus)
5. *Sitnikova E.V.* Zastrojka Tomska vtoroj poloviny XIX – nachala XX v., vozvedyonnaya na sredstva kupechestva [Tomsk housing in 19–20th centuries performed by merchants. PhD Thesis]. Novosibirsk, 2004. 325 p. (rus)

Сведения об авторах

Ситникова Елена Владимировна, канд. архитектуры, доцент, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, elensi@vtomske.ru

Authors Details

Elena V. Sitnikova, PhD, A/Professor, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, elensi@vtomske.ru