

УДК 726.8(571.12)

*КОЛОСОВА ИРИНА ИВАНОВНА, канд. архит., доцент,  
epyon@sibmail.com  
МЕДВЕДЕВА АННА БОРИСОВНА, магистрант,  
any777@list.ru  
Томский государственный архитектурно-строительный университет,  
634003, г. Томск, пл. Соляная, 2*

## **РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НЕКРОПОЛЕЙ Г. ТЮМЕНИ**

Рассматривается история развития некрополей г. Тюмени, начиная от самых первых, исчезнувших со временем, включая более поздние, закрытые для захоронений, но при этом включенные в градостроительную ткань города, и современные кладбища, действующие в настоящее время. Анализируются архитектурно-планировочная структура, функциональное зонирование, предметное наполнение кладбищ и форма надгробий. Прослеживаются изменения пространственной среды некрополей города с течением времени.

**Ключевые слова:** некрополь; захоронение; надгробие; планировочная структура; Тюмень.

*IRINA I. KOLOSOVA, PhD, A/Professor,  
epyon@sibmail.com  
ANNA B. MEDVEDEVA, Undergraduate Student,  
any777@list.ru  
Tomsk State University of Architecture and Building,  
2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia*

## **DEVELOPMENT OF TYUMEN NECROPOLIS ENVIRONMENT**

The paper presents the historical development of Tyumen necropolis beginning from the first cemeteries disappeared in time including those emerged later, closed for burying, however included in the city infrastructure and to modern cemeteries functioning today. The paper gives the analysis of the architectural and planning structure, functional zoning, deposition, and headstone configurations. A spatial change of the city necropolis is described with the course of time.

**Keywords:** necropolis; deposition; headstone; planning structure; Tyumen.

Крещение Руси оказало большое влияние на строительство русских городов. Основным градообразующим объектом стали культовые сооружения. Это, в свою очередь, привело к формированию новых традиций в обрядах прощания с усопшими, повлияло на расположение и организацию среды мест захоронения. Вплоть до конца XVIII в. кладбища размещались рядом с храмами или находились в зоне их территориального влияния. При этом выбор места захоронения зависел от сословной принадлежности усопшего. Захоронения знатных горожан располагались либо внутри церкви, либо на террито-

рии, прилегающей к ней. Это отвечало главному условию христианского обряда – совершению его на освященной церковью земле. Простых обывателей хоронили преимущественно за границами населенных пунктов, где в свою очередь строились церкви и часовни за счет горожан<sup>1</sup> (рис. 1) [8]. Такой прием был характерен для всех поселений российского государства. Общие принципы организации мест захоронения, распространенные в г. Тюмени, не отличались от традиций, сложившихся на территории России.

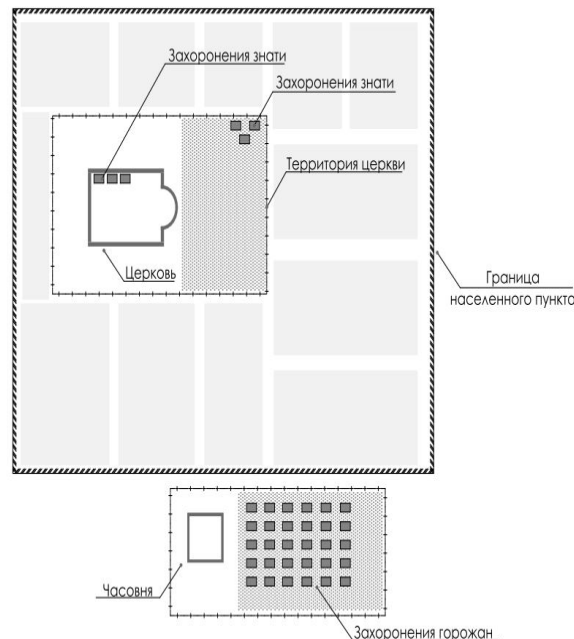


Рис. 1. Схема традиционных захоронений на территории России до XIX в.

Первое упоминание о древних захоронениях Тюмени относится к XVIII в., когда в ходе строительства нового моста через р. Туру были вскрыты значительные места погребений, тянувшиеся вдоль берега реки. Здесь когда-то стоял Благовещенский собор, располагавшийся в центре города напротив здания Городской думы (в настоящее время – краеведческий музей). При соборе находилось кладбище (рис. 2). Известно, что это был крупный городской некрополь. Другие кладбища, обеспечивающие потребности города в местах захоронения, располагались на окраинах города. Их открытие за пределами городской застройки связано с требованиями к подобным объектам, определенными указом Святейшего синода в 1771 г. [1].

<sup>1</sup> В эпоху правления Екатерины II действовал указ от 1 ноября 1772 г.: «...на городских кладбищах устраиваются церкви или часовни», «кладбища устраиваются общим иждивением обывателей» [11].



Рис. 2. Государственная дума и Благовещенский собор. Конец XIX в.

Из архивных источников следует, что в конце XVIII в. в Тюмени действовали два кладбища: Всехсвятское – при церкви Всех Святых в районе Потаскуй<sup>2</sup> и Затюменское – при часовне близ Монастырской рощи. По данным Государственного архива Тюменской области жителей Тюмени хоронили в зависимости от района проживания: «умерших в городе, кроме живущих за речкой Тюменкой, погребали при церкви Всех Святых»; на Затюменском – «живущих за речкой Тюменкой» [9]. Несколько позже за р. Турой при Трехсвятской церкви открывается еще одно кладбище – Заречное, или Парфеновское. Таким образом, в XIX в. в городе функционировали три кладбища, что соответствовало делению города на три части: собственно город (район Потаскуй), Затюменка и часть города за р. Турой. С течением времени число некрополей увеличилось.

К началу XX в. в Тюмени насчитывалось уже пять городских кладбищ и одно монастырское.

1. Старое городское, или Всехсвятское кладбище, приписанное к городским церквям Михайло-Архангельской, Благовещенской, Знаменской, Спасской, Успенской, Ильинской, на территории которого располагалась Всехсвятская кладбищенская церковь.

2. Затюменское кладбище, приписанное к Крестовоздвиженской церкви.

3. Парфеновское кладбище при Трехсвятской церкви [10].

4. Заречное кладбище, приписанное к Вознесенской церкви, на своей территории имело кладбищенскую церковь.

5. Монастырское кладбище, находившееся на территории Троицкого монастыря [3].

<sup>2</sup> Потаскуй – часть г. Тюмени, условно ограниченная сегодняшними улицами Дзержинского, 25-го Октября, Свердлова и Хохрякова. Территория начала застраиваться со стороны Туры. Здесь жили самые бедные люди, работавшие на судах и причалах [3].

6. Текутьевское кладбище заменило закрытое Всехсвятское, здесь хоронили прихожан вышеупомянутых церквей (рис. 3) [7].

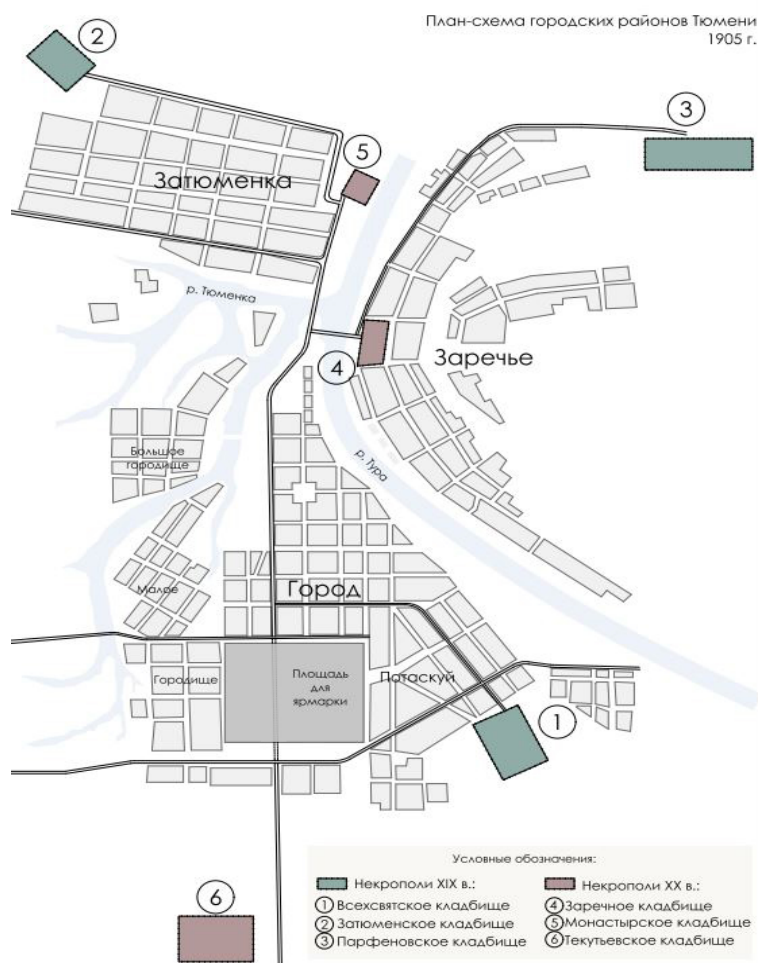


Рис. 3. Схема расположения некрополей Тюмени, XIX – начало XX в.

Помимо перечисленных, на начало XX столетия в Тюмени существовало четыре временных холерных кладбища, открытых только на период эпидемии. Позднее, когда потребность в них миновала, они были закрыты. Точное расположение этих погостов неизвестно.

Проведенное исследование позволило определить, что самым ранним по времени организации и, соответственно, одним из старейших в Тюмени является Всехсвятское кладбище. Точная дата его открытия не установлена, но в архивных источниках упоминается, что в 70-х гг. XVIII в. оно уже существовало. Известно, что кладбище было обнесено «ветхим деревянным дощатым забором, через который осуществлялся свободный доступ на территорию. Могилы расположены без всякого порядка, проходы между ними были за-

труднены» [7]. Оно было закрыто для захоронений решением городской думы 19 сентября 1884 г. В настоящее время от Всехсвятского кладбища ничего не осталось, а на его территории размещается новый корпус инфекционной больницы. Часть земли по обе стороны современной ул. Комсомольской на отрезке от ул. Свердлова до ул. Немцова занята под застройку индивидуальными жилыми домами.

Бесследно исчезло и Затюменское кладбище, которое располагалось за Монастырской рощей, параллельно дороге в д. Воронино. Асфальтовый завод стоит предположительно на его месте. Также перестало существовать и Заречное кладбище Вознесенской церкви, ранее располагавшееся на берегу р. Туры. С течением времени берег постепенно обрушался, уничтожая и захоронения. Каких-либо данных по организации среды перечисленных кладбищ не сохранилось.

До настоящего времени сохранились только два исторических кладбища: Парфеновское при Трехсвятской церкви и Текутьевское. Изучение материалов по этим некрополям позволяет сделать предположения и выводы по архитектурно-планировочному решению пространства старых кладбищ Тюмени, его предметному наполнению, типам и формам надгробий.

На территории Парфеновского кладбища (организовано в XVII в.), помимо Трехсвятской церкви, находились: церковно-приходская школа, дом причта, баня (рис. 4). Анализ архивных источников и материалы натурного исследования позволили сделать вывод о том, что оно имело развитую инфраструктуру и часто посещалось горожанами.



Рис. 4. Трехсвятская церковь на Парфеновском кладбище. 2014 г.

Планировочное решение пространственной среды некрополя представляет собой структуру со «свободно-произвольно» расположенными участками с захоронениями с условными и сложными по очертаниям границами. Здесь отсутствуют четкое функциональное зонирование и деление территории по национальной принадлежности. Кроме того, кладбище не имеет организованной и позволяющей легко ориентироваться в пространстве сети пешеходных связей, главных и второстепенных направлений.

В настоящее время большинство мест захоронений имеют ограждения, выполненные в виде металлической или деревянной решетки с простым рисунком. Размеры участков варьируются в зависимости от количества могил. В некоторых захоронениях, помимо надгробия, присутствуют столик и скамья.

Следует отметить, что для всех кладбищ Тюмени характерны общие принципы формообразования надгробий. Приемы по их изготовлению и выбранным материалам не отличаются большим разнообразием. Наиболее распространенными являются несколько типов:

- христианские, как правило, деревянные кресты – согласно требованию православной церкви;

- асимметричные памятники со скошенным углом, призванные передать динамику; как правило, их ставили на могилы тех, кто ушел из жизни раньше времени;

- прямоугольные обелиски – максимально выдержанная и торжественная форма, создающая впечатление строгости, основательности и солидности – использовали для установки на могилах богатых или известных горожан;

- надгробия в виде плоской плиты – менее характерный прием, т. к. в России надгробие предназначено для обозначения места захоронения таким образом, чтобы его было видно издалека (рис. 5, 6).

С 1968 г. Парфеновское кладбище закрыто для захоронений.

*а**б*

Рис. 5. Надгробия Парфеновского кладбища:  
*а* – кресты; *б* – плоская плита. Начало XIX в.





Рис. 6. Надгробие Парфеновского кладбища в виде обелиска со скошенным краем. XX в.

Сохранилось до настоящего времени Текутьевское кладбище, открытое Тюменской городской думой в 1885 г. Первоначально под кладбище была выделена территория в 10 га, позднее площадь некрополя увеличили до 18 га. Изначально имело название «Новое», однако в начале XX в. было переименовано в связи со строительством в непосредственной близости от погоста мукомольной паровой мельницы купца А.И. Текутьева (рис. 7).



Рис. 7. 5-этажная мукомольная мельница купца А.И. Текутьева, в честь которой названо кладбище

Середина XX в. для Тюменской области стала временем масштабного развития промышленного комплекса, в результате чего резко увеличились объемы строительного производства и рост городской застройки г. Тюмени. Текутьевское кладбище оказалось в самом центре растущего города, в границах улиц Республики, Мельникайте, Таймырской, Холодильной (рис. 8, 9). Захоронения умерших были прекращены в апреле 1962 г., и кладбище было закрыто [1].



Рис. 8. Панорама на Текутьевское кладбище

Рис. 9. Расположение Текутьевского кладбища в структуре города

Территория некрополя разделена на сектора, которые не имеют четких прямоугольных очертаний. Можно проследить, что наиболее старые и значимые захоронения находятся в центральной части кладбища. Здесь же на юго-восточной границе условно выделенного центрального планировочного ядра располагается еврейский сектор в составе 25 надгробий, а со стороны ул. Малыгина – мусульманский сектор (рис. 10) [1]. Изначально границы кладбища не были обозначены, ограждение территории отсутствовало.



Условные обозначения:  
 ■ Сектор еврейских захоронений  
 ■ Сектор мусульманских захоронений  
 ■ Территория разбита на сектора  
 ■ Основные дорожки и проходы

Рис. 10. Текутьевское кладбище. Генплан. Выполнен ООО «Архитектурно-инженерная группа ИСТ». 2010 г.



Сегодня кладбище огорожено. Главный вход расположен на севере участка, со стороны ул. Республики. Входная группа представляет собой два прямоугольных кирпичных параллелепипеда, отсутствует какая-либо образная составляющая, символизирующая вход на территорию захоронения (рис. 11).



Рис. 11. Текутьевское кладбище, входная группа. 2014 г.

На Текутьевском погосте представлены разнообразные приемы оформления могил и типы надгробий: деревянные (в виде креста или домика), железные и кованые (кресты и стелы с наконечниками – звездами или пиками) и каменные (кресты, скульптуры, плиты, камни, родовые деревья). Объем информации и характер надписей на надгробных знаках различны – от простого и лаконичного указания дат рождения и смерти до важных для усопшего фактов его биографии (рис. 12, 13) [2]. В отдельных случаях на плоскости надгробия можно встретить указания профессии умершего, высказывания, стихи, цитаты, пожелания.

К сожалению, многие захоронения, особенно наиболее древние, из-за просевшей со временем земли почти исчезли среди деревьев; пропали интересные могильные надгробия.



Рис. 12. Надгробия Текутьевского кладбища. Конец XIX – начало XX в.

Основные дорожки, которые со дня основания кладбища не имели твердого покрытия и организованных границ, в настоящее время практически исчезли. Сегодня некрополь – пространство с «ковровым» покрытием могилами разной степени сохранности. На территории отсутствуют приспособления для полива, не предусмотрены места для складирования старых венков, нет каких-либо малых архитектурных форм (скамеек, урн) и освещения.



Рис. 13. Надгробия Текутьевского кладбища. XX в.

В годы Великой Отечественной войны на территории Текутьевского кладбища было организовано братское захоронение 232 воинов, умерших от ранений в госпиталях Тюмени. В 1955 г. на братской могиле был установлен памятник в виде коленопреклоненного воина со знаменем в руках, в 1968 г. сооружен новый памятник – скорбящая мать и молодой воин со склоненным знаменем в руках, слева от скульптуры установлены плиты с именами погребенных воинов (рис. 14).

В настоящее время Текутьевское кладбище, несмотря на занимаемое им центральное место в планировочной структуре Тюмени, представляет собой территорию, покинутую людьми, заросшую сорняками, с неухоженными безымянными могилами. Более того, оно стало опасной зоной с повышенной криминогенной обстановкой. Посещать кладбище, особенно в вечернее время, не рекомендуется (рис. 15).



Рис. 14. Площадь Памяти на Текутьевском кладбище

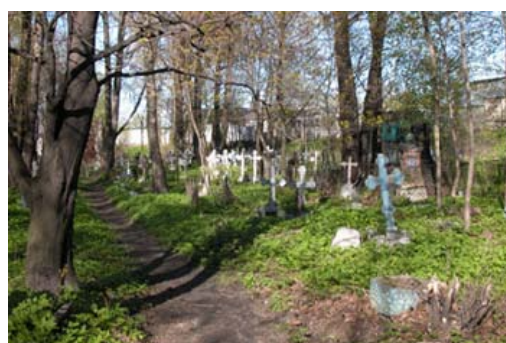


Рис. 15. Территория Текутьевского кладбища

С течением времени территория некрополя, не имевшая четких границ, значительно уменьшилась – от прежних 18 осталось менее 5 га. Более того, в 1986 г. в период подготовки к 400-летию г. Тюмени на части кладбища, непосредственно примыкавшей к ул. Республики, провели реконструкцию. Здесь было выполнено комплексное благоустройство, превратившее «территорию мертвых» в «прогулочно-пешеходную зону». В начале 2000-х гг. она была названа «Бульвар Текутьевский» (рис. 16).



Рис. 16. Текутьевский бульвар

В 2005 г. кладбище получило статус объекта историко-культурного наследия. Правительство Тюменской области поставило задачу – разработать план и выполнить реконструкцию Текутьевского некрополя, отреставрировать сохранившиеся надгробия известных граждан [1]. Такая работа была начата, однако в 2010 г. прекращена. Местными архитекторами неоднократно предлагались проекты-предложения по реконструкции территории кладбища, в основу которых была положена идея включения ее в «жизнь» города. Ни один из проектов не был реализован.

Сложилась ситуация, когда город, с одной стороны, имеет в центральном историческом ядре крупную территорию, занятую историческим объектом – кладбищем, но не имеет перспективного плана развития этого пространства; с другой стороны, наличие в центре «неучтенной», практически «ничей» земли, но при этом земли дорогостоящей и привлекательной с рыночной точки зрения, приводит к тому, что город постепенно «захватывает» территории для размещения общественных объектов со стороны ул. Республики и ул. Мельникайте. Так, в последние годы на «отвоеванной» территории по ул. Мельникайте построены Технопарк и городской Дворец бракосочетаний (рис. 17, 18).

Таким образом, анализ организации и развития пространственной среды исторических кладбищ Тюмени позволил сделать ряд выводов: планировочное решение территории кладбищ Тюмени представляло собой неорганизованную структуру, не имевшую ярко выраженного функционального зонирования, организованного благоустройства, включавшего в себя малые архитектурные формы и освещение. Ограждения некрополей и входные группы носили исключительно утилитарный характер. Надгробия не отличались большим разнообразием, среди них можно выделить несколько основных ти-



пов: кресты (деревянные и каменные), обелиски и памятники, прямоугольные и со скошенным краем, плоские плиты. Встречаются надгробия, имеющие историческую ценность.



Рис. 17. Технопарк



Рис. 18. Городской Дворец бракосочетаний

В XXI в. количество кладбищ резко возросло. Сегодня в Тюмени и непосредственной близости от нее располагаются 18 некрополей, как действующих, так и закрытых для захоронений, в том числе исторических. Пространственная среда «новых», недавно открытых, мест захоронения стала предметом последующего анализа.

Самым большим некрополем является Червишевское кладбище, в его состав входят два погоста – «Червишево 1» (закрыто для захоронений) и «Червишево 2» (рис. 19). Первое захоронение на «Червишево 1» выполнено в 1964 г., когда было закрыто Текутьевское кладбище. «Червишево 2» было введено в эксплуатацию в 2003 г., его площадь составляет 28 га [4].



Рис. 19. Червишевское кладбище. Вид со спутника

В основе архитектурно-планировочной структуры кладбища «Червишевское 1» лежит деление территории на прямоугольные сектора различных размеров (рис. 20). Их границами стала сеть пешеходных дорожек, которые на всей территории имеют одинаковую ширину – нет различия между главным и второстепенными направлениями. Сам рисунок транспортно-пешеходных связей сложен, в отдельных местах связь с главной аллеей



не читается. Отсутствуют функциональное зонирование территории и традиционное для многих российских кладбищ деление территории некрополя на зоны, где осуществляются захоронения в соответствии с национальной принадлежностью усопших, детское или для выдающихся людей.



Рис. 20. План-схема Червишевского кладбища. 2014 г.

Навигация по некрополю осуществляется при помощи указателей, случайно расположенных на деревьях (рис. 21).

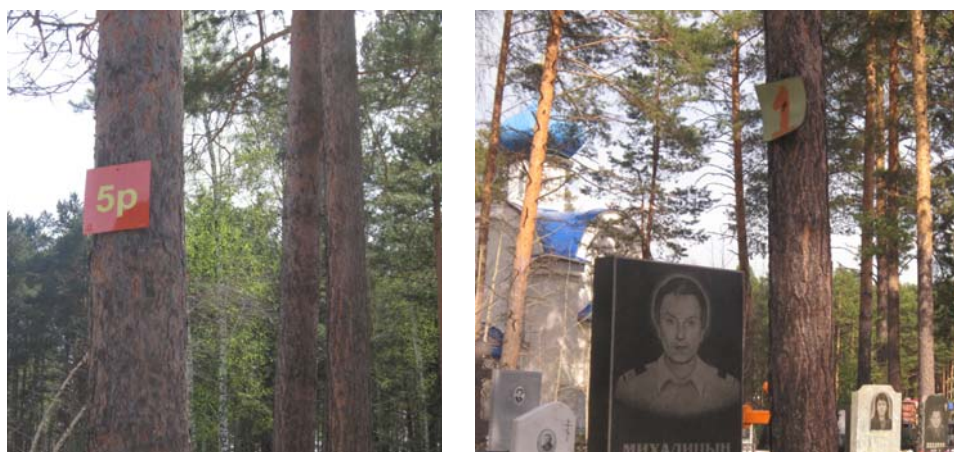


Рис. 21. Пример навигации – указатели на деревьях Червишевского кладбища. 2014 г.

Территория кладбища «Червишево 2» огорожена по всему периметру металлической оградой с простым рисунком решетки – вертикальные пруты, приваренные к двум горизонтальным направляющим. Они, в свою очередь, крепятся к вертикальным стойкам-столбам небольшого диаметра. Входная группа представляет собой собственно кованые ворота, к ним крепится табличка-плакат с названием кладбища, указанием времени работы ритуальных служб и перечнем их услуг (рис. 22). В непосредственной близости от входа расположены часовня и административный блок.



Рис. 22. Входная группа на кладбище «Червишево 2». 2014 г.

Как на «Червишево 2», так и на «Червишево 1» надгробия выполнены в виде деревянных или металлических крестов, трапециевидных или с прямоугольными очертаниями памятников из металла и природного камня – базальта, мрамора и гранита (рис. 23). На их плоскости нанесены даты рождения и смерти, в отдельных случаях фотографии усопших. Часть плит имеют рисунки и изречения-стихи.



Рис. 23. Виды надгробий Червишевского кладбища. Конец XX – начало XXI в.

По периметру могилы установлены или кованые металлические решетки, или ограждения, изготовленные из природного камня (рис. 24, 25). Место захоронения включает в себя: надгробие, небольшие столик и скамью, выполненные, в основном, из дерева. Отдельные захоронения между собственно могилой и ее границами имеют покрытие из тротуарных плит или плиток.



Широко распространен прием формирования основания могилы в виде своеобразной плиты-подиума.



Рис. 24. Столики и скамьи. Червишевское кладбище. XXI в.



Рис. 25. Ограды мест захоронения. Червишевское кладбище. Конец XX – начало XXI в.

На территории некрополя «Червишево 2» в 2007 г. впервые за почти столетие был возведен фамильный склеп на 8 могил. Все фасадные плоскости и предметно-средовое наполнение прилегающей территории облицованы или выполнены из природного камня (рис. 26).



Рис. 26. Фамильный склеп. Червишевское кладбище. 2007 г.

Червишевский погост был рассчитан на десять лет, но участок выработал свой ресурс почти вдвое раньше, поэтому в 2010 г. его территория была расширена, что позволило зарезервировать места для захоронений на несколько лет вперед. Однако, по мнению специалистов, действующее кладбище быстрее, чем планируется, исчерпает и этот резерв. Такое ускоренное заполнение мест захоронения обусловлено тем, что четыре значительных по площади сектора отведены для погребений за государственный счет. Здесь хоронят так называемых невостребованных покойников [5].

В начале XXI в. рядом с закрытым некрополем «Червишево 1» было организовано новое кладбище «Мемориал» [6]. Оно стало самым ухоженным и благоустроенным объектом (рис. 27).



Рис. 27. Кладбище «Мемориал». Вид со спутника

Входная группа выполнена в виде трех арок из желтого кирпича. Центральная арка оформлена металлическими воротами с мягким ажурным рисунком, сверху по оси ее венчает крест. Арка играет роль въездных ворот для транспорта. К главной арке с двух сторон примыкают две арки меньшего диа-



метра и размера – это входные ворота для посетителей. Далее по всему периметру комплекса располагается ограждение в составе кирпичных столбов и секций с металлическими решетками (рис. 28). На входе, с внешней стороны ограждения, установлены информационные стенды и скамейки для отдыха посетителей, с внутренней – домик смотрителя и подсобное помещение, где хранится необходимый для ухода за могилой инвентарь. За ограждением – автомобильная стоянка.



Рис. 28. Входная группа городского кладбища «Мемориал». 2014 г.

Планировка некрополя имеет четкую структуру. Территория разделена на прямоугольные сектора: слева – четные, справа – нечетные, каждый сектор имеет указатель (рис. 29).



Рис. 29. План-схема городского кладбища «Мемориал». 2014 г.

У главного входа по периметру центральной входной площади захоронены известные и выдающиеся люди города. Территория, выделенная под такие захоронения, занимает значительную часть кладбища, что рассчитано на долгосрочную перспективу и учитывает увеличение площади под одно место-могилу в связи со статусом и значимостью усопшего. Кроме того, это обусловлено сложившейся потребностью создавать для таких личностей более сложные композиции надгробий.

Между секторами – площадки для сбора мусора и колонки с водой для полива цветов и уборки надгробий (рис. 30).



Рис. 30. Кладбище «Мемориал». Площадки для мусора и колонки с водой

Разделение по религиозному признаку отсутствует. По православным традициям памятник ставится в ногах, у католиков и протестантов – в изголовье. Но всех усопших кладут в могилу лицом на восток.

Надгробия представлены в виде деревянных крестов, памятников из природного камня – базальта, мрамора; скульптурных сооружений – отлитых из металла либо высеченных из камня.

Первоначально на могилу ставится деревянный крест, позже, когда земля осядет, его меняют на памятник или скульптурное сооружение. Все надгробия имеют фотографии умерших, их имя, фамилию, отчество, даты рождения и смерти (рис. 31). На некоторых присутствуют выгравированные изображения, относящиеся к сфере деятельности при их жизни. Встречаются, например, автомобили, нефтяные вышки, таблица Менделеева и др. Использование таких изображений придает своеобразие каждому памятнику.

Под индивидуальное место захоронения выделяется участок прямоугольной в плане формы с внешними размерами 2,5×4 м, огороженный кованой решеткой. Рядом с надгробием устанавливаются скамья и стол, выполненные, как правило, из дерева и металла. Достаточно часто можно встретить комплект стол-скамья, сделанный из природного камня (рис. 32). В последние годы появилось значительное количество захоронений, наполнение которых (плита-подиум, надгробие, стол, скамья, ограждение) полностью из природного камня. Более того, широко распространился прием, когда основание выполняется в нескольких уровнях, а в комплексное благоустройство включаются изготовленные из общего для всего захоронения материала вазоны. Их

наличие позволяет посетителям приносить на могилу живые цветы, а не ограничиваться искусственными, как это было ранее.



Рис. 31. Виды надгробий кладбища «Мемориал». 2014 г.

Кроме перечисленного, появились примеры надгробий, где лицевыми стали обе вертикальные поверхности памятника. Бывшая «обратная» сторона заполняется дополнительной информацией или графическим изображением.



Рис. 32. Пример места захоронения на кладбище «Мемориал». 2014 г.



Анализ изученного материала позволил сделать ряд выводов. С течением времени места захоронений претерпели значительные изменения. Архитектурно-планировочное решение территории, начиная с организации пространственной структуры самого некрополя в целом и заканчивая его отдельными секторами, сформировалось на основе четкого функционального зонирования территории, а именно:

- выделение парадной зоны у главного входа, в непосредственной близости от которой или вдоль центральной аллеи располагаются захоронения известных жителей города;

- поквартальное регулярное деление остальных мест захоронения на сектора, связь между которыми осуществляется с помощью заранее определенных проектом транспортно-пешеходных путей движения;

- пешеходная сеть имеет продуманные связи с главными направлениями и входными узлами и позволяет легко ориентироваться на территории комплекса;

- выделение хозяйственных зон с размещением здесь площадок для сбора мусора и колонок с водой для полива и иных потребностей;

- организация зоны для предоставления ритуальных услуг;

- проходы между секторами выполнены из твердых покрытий, в основном асфальта, и имеют размеры от 3 и более м, что позволяет использовать их для проезда похоронного транспорта;

- при главном входе на кладбище существует домик смотрителя и организована парковка для посетителей.

Унифицировано и само место захоронения: на одну могилу выделяется территория с размерами в плане 2,5×4 м, определены принципы его организации (территория огорожена невысокой решеткой, помимо надгробия обязательно устанавливаются столик и скамья). Место захоронения, как правило, заливается бетоном и облицовывается керамогранитом или мрамором. В качестве памятника в основном используются прямоугольная плита или стела, изготавливаемые по типовому проекту или по индивидуальным пожеланиям заказчика. Предпочтение отдано более долговечным материалам – мрамору и граниту. Отличительной особенностью оформления могил, появившейся в последнее время, стала установка беседок над надгробиями.

Важно отметить, что освещение на кладбищах практически отсутствует (исключение составляют входные группы). Возможно, это сделано специально, т. к. по русской традиции навещать усопших следует в светлое время суток, а именно до обеда.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Колева, Г.Ю.* Город и его некрополи / Г.Ю. Колева // Вестник Тюменского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 108–114.
2. Текутьевская панорама // Виртуальная композиция школьного музея. Школа № 6 г. Тюмени. – Условия доступа : <http://www.tmn6school.ru/vosp/museum.php#1> (дата обращения : 6.09.2014)
3. *Кубочкин, С.Н.* Тычковка, Сарай, Потаскуй / С.Н. Кубочкин // Из истории тюменских окраин XIX–XX вв. – Тюмень : Изд-во Ю. Мандрики, 2002. – 304 с.

4. *Общероссийский реестр* кладбищ. – Условия доступа : <http://skorbim.com/Общероссийскийреестркладбищ> (дата обращения : 10.09.2014)
5. *АИФ* в Западной Сибири, 21 мая 2008.
6. *ООО «Мемориал»*. – Условия доступа : <http://memorial72.ru/o-kompanii> 10.09.2014
7. *Грустные судьбы* некрополей Тюмени / А.И. Баикина, Г.Ю. Колева, И.В. Комгорт, О.И. Ососова // *Генеалогия в Сибири: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции*. В 2 ч. Ч. 1 / отв. ред. Баикина А.И., Колева Г.Ю. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 120 с.
8. *Медведева, А.Б.* История формирования культуры захоронений русского государства в X – начале XX в. / А.Б. Медведева, И.И. Колосова // *Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета*. – 2014. – № 3. – С. 35–47.
9. *ГАТО*. Ф. И2. Оп. 1. Д. 1081.
10. *Козлова-Афанасьева, Е.М.* Церковь Трёх Святителей / Е.М. Козлова-Афанасьева // *Архитектурное наследие Тюменской области: иллюстрир. науч.-практ. кат.* – Тюмень, 2008. – С. 251.
11. *Государственный архив* Тюменской области (ГАТО). Справочно-информационный фонд (СИФ). Д. 1895.

## REFERENCES

1. *Koleva G.Yu.* Gorod i ego nekropoli [The city and its necropolis]. *Tyumen State University Herald*. 2012. No. 2. Pp. 108–114 p. (rus)
2. *Tekut'evskaya panorama* [Tekut'evskaya panorama]. School N 6 Museum, Tyumen, Available at : <http://www.tmn6school.ru/vosp/museum.php> Last visited on September 2014. (rus)
3. *Kubochkin S.N.* Tychkovka, Sarai, Potaskui [Tychkovka, Sarai, Potaskui. History of Tyumen suburbs]. *Iz istorii tyumenskikh okrain XIX–XX vv.* Mandriki Publ., 2002. 304 p. (rus)
4. *Obshcherossiiskii reestr kladbishch* [All-Russian cemetery register]. Available at : <http://skorbim.com/Общероссийскийреестркладбищ>. Last visited on September 2014. (rus)
5. *AIF v Zapadnoi Sibiri* [Arguments and Facts in West Siberia], newspaper, 21 May, 2008. (rus)
6. *ООО Memorial*. Available at : <http://memorial72.ru/o-kompanii>. Last visited on September 2014. (rus)
7. *Baikina A.I., Koleva G.Yu., Komgort I.V., Ososova O.I.* Grustnye sud'by nekropolei Tyumeni [Sad fates of Tyumen necropolis]. *Proc. All-Rus. Sci. Conf. 'Genealogy in Siberia'*. Tyumen State Oil and Gas University Publ., 2011. Pt. 1. 120 p. (rus)
8. *Medvedeva A.B., Kolosova I.I.* Istoriya formirovaniya kul'tury zakhoroneni russkogo gosudarstva v X – nachale XX v. [Historical formation of culture of deposition in Russia in 10<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries]. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2014. No. 3. Pp. 35–47. (rus)
9. *State Archive*. Form I2. List 1. Proc. 1081. (rus)
10. *Kozlova-Afanas'eva E.M.* Tserkov' Trekh Svyatitelei. Architecturnoe nasledie Tumenskoi oblasti [Church of three sanctifiers. Architectural heritage of Tyumen region]. Tyumen, 2008. P. 251. (rus)
11. *State Archive of Tyumen region*. Proc. 1895. (rus)