

УДК 72.035.2

*ЖУЗЕЕВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА, магистрант,
ezhuzeeva@mail.ru*

*СИТНИКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, канд. архитектуры, доцент,
elensi@vtomske.ru*

*Томский государственный архитектурно-строительный университет,
634003, г. Томск, пл. Соляная, 2*

ДЕРЕВЯННЫЕ ВОРОТА В УСАДЕБНОЙ ЗАСТРОЙКЕ СИБИРИ

Статья посвящена исследованию особенностей деревянных ворот в усадебной застройке Сибири. В настоящее время идет активный процесс изучения провинциальной архитектуры, ее систематизация. Отсутствие единого российского каталога приводит к необходимости восполнить этот пробел и изучать архитектурное наследие на основе углубленного обобщающего научного системного анализа в отдельных регионах страны. Деревянные ворота рассматриваются как малая архитектурная форма в оборонительном зодчестве крепостей, а также в городской и сельской застройке сибирских городов. В статье проводится анализ исторических деревянных ворот в городской усадебной застройке г. Томска по архивным и натурным исследованиям. Определяется значимость малых архитектурных форм в формировании индивидуального историко-культурного облика исторического города. Статья сопровождается архивными фотографиями, зарисовками и авторскими фотографиями.

Ключевые слова: малая архитектурная форма; ворота; усадьба; деревянная архитектура; сохранение наследия.

*EKATERINA S. ZHUZEEVA, Undergraduate Student,
ezhuzeeva@mail.ru*

*ELENA V. SITNIKOVA, PhD, A/Professor,
elensi@vtomske.ru*

*Tomsk State University of Architecture and Building,
2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia*

WOODEN GATES OF MANSION HOUSES IN SIBERIA

The paper is devoted to wooden gates of mansion houses in Siberia. Currently, provincial architecture is being intensively investigated and systematized. The absence of a common Russian catalog leads to the exploration of the architectural heritage based on in-depth analysis of some of the regions of Russia. The wooden gate investigations consider them as a small architectural form in defensive architecture and include urban and rural housing of Siberian cities. The analysis is given to historical wooden gates in Tomsk using archival documents and field research. The importance of small architectural forms is shown for the formation of individual historical and cultural image of the city. The paper presents sketches and archival and copyrighted photographs.

Keywords: small architectural form; gate; mansion; wooden architecture; heritage conservation.

Современным обществом деревянная архитектура часто недооценивается. Небольшие деревянные постройки не сохраняются по причине неправильной

эксплуатации, неправомерности градостроительных решений при регенерации и реконструкции исторических территорий. В связи с этим необходимы исследования для разработки охранных мероприятий, которые сегодня стали весьма актуальными. Значимость этого наследия не вызывает сомнений не только в историко-архитектурном, но и в культурном, и в духовном аспектах.

Проблема состоит в том, что безвозвратно происходит утрата малых архитектурных форм в исторической усадебной застройке городов Сибири. Нередко сохранившиеся к настоящему времени объекты деревянной жилой застройки утратили ограждения и ворота. Задача нашего исследования: выявить и зафиксировать элементы, фрагменты сохранившихся малых архитектурных форм, поднять историко-архивные данные и материалы для составления базы данных по воротам в структуре городских усадеб г. Томска. Это вызвано необходимостью восстановления ограждений и ворот при выполнении работ по реконструкции и регенерации историко-архитектурной среды.

Ворота как неотъемлемый элемент оборонительного зодчества появились в XVII в. Функция ворот – защитная. Структура ворот, как правило, традиционна, легко узнаваема в архитектуре входов и въездов [3].

К наиболее ранним воротам относятся ворота крепостей. Крепостное деревянное зодчество неотделимо от истории архитектуры Сибири, как последнее неотделимо от общерусской культуры. Однако время безжалостно стирает с лица земли наиболее хрупкую часть архитектурного наследия – малые архитектурные формы.

На сегодняшний день почти не осталось деревянных крепостей, но крепкая память поселений сохранила о них свидетельства. Летописные источники и археологические документы прошлых веков содержат их описание, которое время от времени дополняется археологическими находками.

Методика исследования базируется на комплексном изучении ворот в деревянной усадебной застройке г. Томска, включая анализ объемно-пространственной организации ворот, планировочной структуры и архитектурного декора.

Интерес Русского государства к заселению обширных территорий Сибири, начиная с XVII в., способствовал основанию в Среднем Приобье первых русских поселений – Тобольска, Тюмени, Сургута, Нарыма, Томска, Колывани и др., превратившихся впоследствии в развитые города. Причем на начальном этапе пространственными и планировочными модулями вышеуказанных городов являлись крепостные стены с башнями и дворы усадеб [5]. Стены не только выполняли защитные функции, но и определяли параметры города, служили своеобразным фоном для гражданских и культовых зданий. Лишенные декоративных элементов крепостные стены, благодаря четкой и строгой ритмике членений (тын, городни и тарасы), достигали большой архитектурно-художественной выразительности [4]. Эмоциональное звучание всей композиции усиливали башни (рис. 1, 2). Они подчеркивали ритмическое построение протяженной деревянной стены [3].

Усадьба, или так называемый двор, в основной части состояла из четырех структурно-пространственных элементов: ядра (жилого дома); придомовой территории, которая с XX в. стала называться двором; периферийной тер-

ритории (огород) и ограды (рис. 3). Каждый из обозначенных элементов имел свое ярко выраженное содержание и самостоятельность. Вместе с тем изменение какого-либо одного элемента обязательно оказывало влияние на изменение всех других. Модель городской усадьбы не являлась сложившейся, застывшей на века средой, наоборот, она подвергалась изменениям, которые имели непосредственную зависимость от повседневной жизни семьи, социально-экономического развития общества, а также тенденций и требований к градостроительной структуре [5].

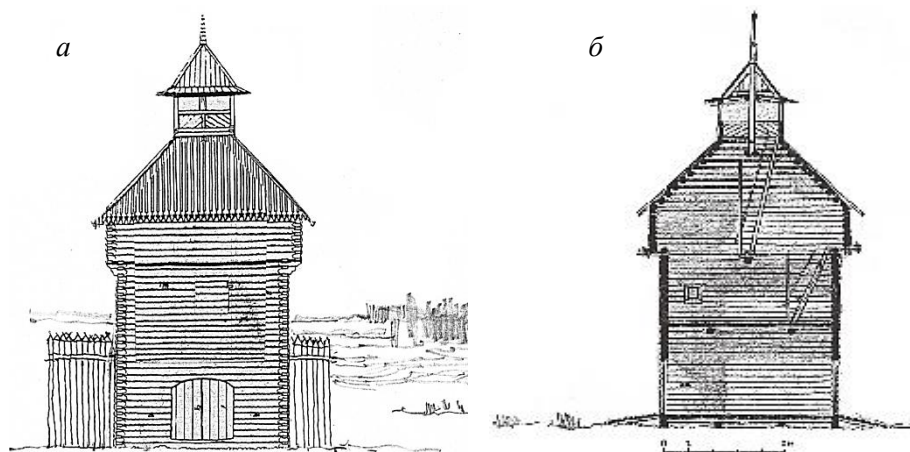


Рис. 1. Нарымский острог в конце XVII в. Графическая реконструкция Н.В. Шагова:
а – Воротная южная башня. Вид со стороны острога; б – разрез



Рис. 2. Макет деревянной крепости г. Томска (из музея истории г. Томска). Фото Е.С. Жужеевой

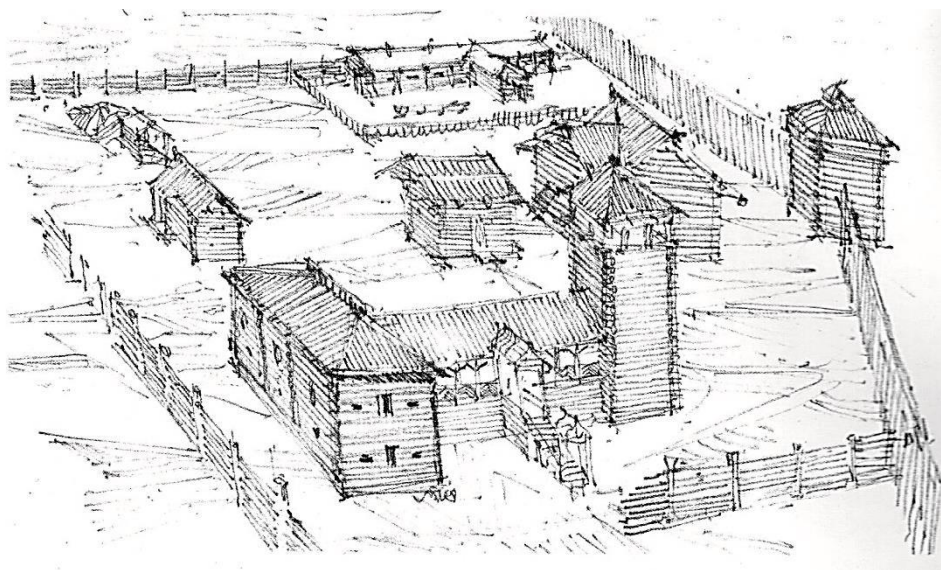


Рис. 3. Усадьба воеводы И.Л. Скобелцина 1643 г. и служилых людей в Нарымском остроге. Графическая реконструкция Н.В. Шагова, 2009 г.

Согласно толковому словарю Ожегова, «ворота – проезд внутрь строения или за ограду, закрываемый широкими створами». Ворота могут использоваться для ограждения доступа на определённую территорию, а могут быть чисто декоративным элементом [6]. По словарю Даля, «ворота – отверстие, проем в стене или ограде для прохода и проезда; широкие двери для езды» [2]. По национально-исторической энциклопедии, ворота в древности занимали важнейшее место в городе. У главных городских ворот велась торговля, производился суд, проводились собрания, провозглашались пророчества, заключались сделки [7]. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что ворота играли значительную роль в городской застройке Сибири.

Прогуливаясь по старинным улочкам Томска, Вам наверняка хотелось очутиться по ту сторону ворот, которые скрывают от Вас невидимое глазом пространство усадьбы, познать тайны прошлого.

В начале XX в. известный исследователь деревянного зодчества Е.А. Ащепков изучал деревянную застройку и провел исследования в сёлах Сибири. В результате чего были выявлены и опубликованы различные приёмы строительства как архитектурных сооружений, так и малых архитектурных форм, таких как ворота и калитки.

Ворота сельских построек Восточной Сибири не отличались большим разнообразием форм. В основном можно проследить две характерные схемы устройства ворот. Наиболее распространенным в селах как Западной, так и Восточной Сибири является асимметричное устройство ворот с проезжей частью и одной калиткой (рис. 4). В этом архаичном приеме отражаются принципы народной архитектуры – простой, утилитарной, без лишних декоративных элементов. Другая распространенная схема – симметричное устройство ворот с проезжей частью и двумя калитками по бокам (рис. 5) [1].

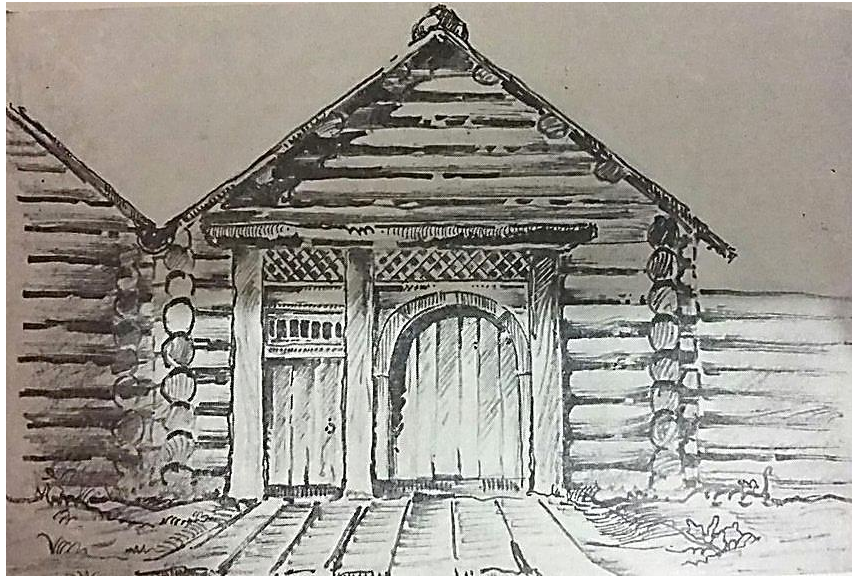


Рис. 4. Ворота усадьбы в с. Проскаковском в Западной Сибири. Рисунок Е.А. Ащепкова [1]



Рис. 5. Ворота усадьбы в г. Томске (Западная Сибирь). Рисунок Е.А. Ащепкова [1]

Подобный тип ворот с различными вариантами создан, очевидно, под влиянием городской архитектуры, он имеет своеобразную, соответствующую вкусам и требованиям сельских строителей трактовку.

Если сопоставить общую композицию ворот в селах Восточной и Западной Сибири (рис. 6, 7), то можно сделать выводы о том, что в Западной Сибири встречается большее разнообразие архитектурных решений, в том числе самые различные конструктивные и декоративные приемы устройства ворот, начиная от самобытных «грибовидных» видов и кончая стилизованной барочной трактовкой (рис. 7) [1].

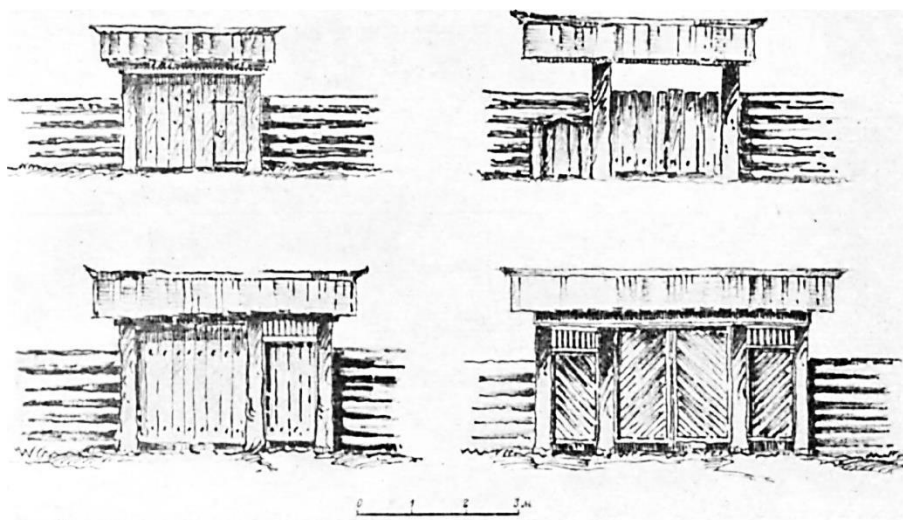


Рис. 6. Схемы ворот с двускатными крышами в сёлах Восточной Сибири

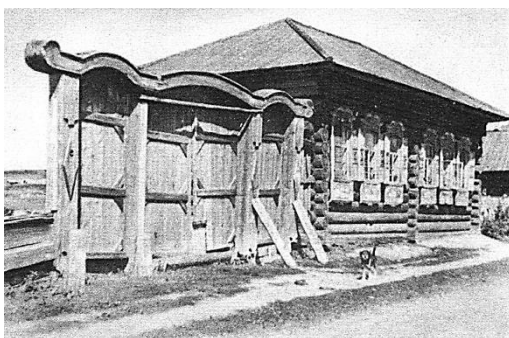
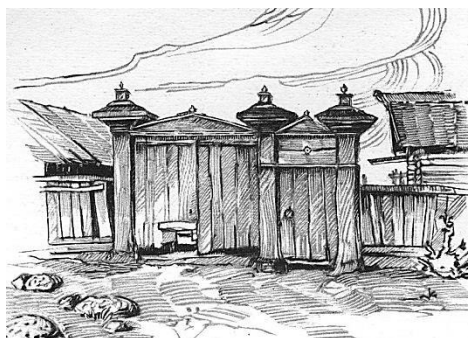


Рис. 7. Ворота в сёлах Западной Сибири. Ворота в д. Усолке Омской области

Простота и скромность в отделке, граничащие подчас с бедностью, характерны почти для всех видов ворот с двускатными крышами. Как видно из ряда примеров, основное внимание строителя было обращено на пропорции и общий силуэт ворот, в чем зодчие добивались очень хороших результатов. Симметричные ворота с двумя калитками по бокам проезжей части, вышедшие из городской архитектуры, лишены функционального смысла, отличающего асимметричные ворота с одной калиткой. Общая структура и вся композиция ворот, выполненных обычно из крупных элементов (массивных столбов, часто уширенных книзу, большого свеса крыши, простых тяжелых створов), создают представление о добротности, основательности постройки. Единственным украшением суровых по своей композиции ворот служит скромный резной узор под карнизом. Мелкие элементы – порезки или выпилки, уютно примостившиеся под широкой крышей, хорошо контрастируют с подчеркнуто строгими деталями. Подобный тип ворот с некоторыми вариантами декоративной обработки верхней подкарнизной части является наибо-

лее распространенным во многих районах Восточной Сибири. Там же встречается и развитая схема этих ворот, когда двускатная крыша перекрывает не только ворота, но и часть забора, находящегося по обе стороны от них (см. рис. 6). Этот прием особенно часто встречается в вытянутых замкнутых усадьбах, распространенных в селах Иркутской области. Старый тип ворот с двускатной крышей здесь рационально и интересно переработан. Общая большая крыша над воротами и забором хорошо защищает всю фасадную часть постройки от действия непогоды. Такие ворота производят сильное впечатление, подчеркивая замкнутость усадьбы [1].

Деревянные ворота городских усадеб Сибири имеют более изящные очертания, сочетаясь с остальной застройкой усадьбы. Они выполнялись в том же архитектурном стиле и имели схожие декоративные элементы. Так формировался ансамбль городской усадьбы – основной градоформирующий модуль застройки исторического города. Так как ворота являлись главным входом-въездом в усадьбу, то и их оформлению уделялось большое внимание. В Томске сохранились ворота, которые являются объектами культурного наследия, тогда как сами жилые дома не имеют статуса. Это ворота на пер. Соляном, 18 (рис. 8), и на ул. Татарской, 1 (рис. 9).



Рис. 8. Ворота на пер. Соляном, 18, в г. Томске. Фото Р. Петрушина, 2012 г. (<http://volos-t.livejournal.com/10181.html>)

Часто подлинные исторические ворота заменяют на новодел, которые не несут исторической ценности как памятники материальной культуры. Они выполняются с применением современных строительных технологий, материалов и нередко значительно отличаются от подлинника (рис. 9, 10).



Рис. 9. Ворота на ул. Татарской, 1, в г. Томске. Фото П. Коханенко, 1970-е гг.



Рис. 10. Воссозданные ворота на ул. Татарской, 1, в г. Томске. Фото Р. Петрушина, 2013 г. (<http://volos-t.livejournal.com/10181.html>)

В декоративном оформлении городских усадебных ворот прослеживается как влияние традиций народного зодчества, так и признаки архитектурно-художественных стилей – барокко, классицизма, модерна. Однако в подавляющих случаях ворота выполнялись в стиле эклектика.

Ворота являются важным элементом усадьбы. Но, к сожалению, их осталось крайне мало. Только в отдалённых уголках Сибири можно ещё встретить остатки этих некогда монументальных и живописных сооружений, говорящих о незаурядных архитектурных способностях сибирских строителей (рис. 11).

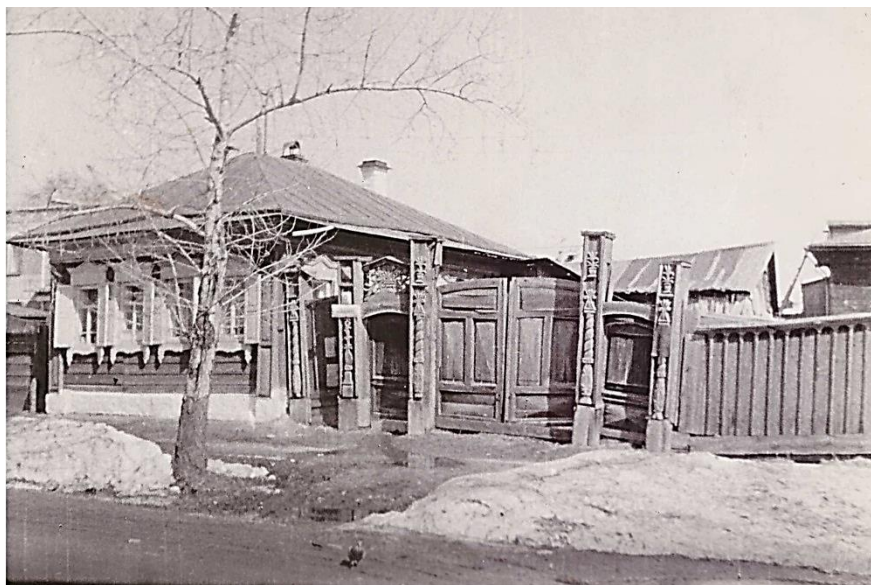


Рис. 11. Дом с воротами на ул. Водяной, 13, в г. Томске. Фото В. Чермина, 1980-е гг.

Если деревянной архитектурой Сибири в целом занимались такие учёные, как Е.А. Ащепков, Ю.С. Ушаков, Н.В. Шагов, Ю.А. Шепелев и другие, то малые архитектурные формы в настоящее время изучены недостаточно. Не сохранилось подробных чертежей, обмеров конструкций. Изображения ворот дошли до наших дней благодаря фотографиям Э. Дрейзина, А.М. Прибытковой-Фроловой, П. Коханенко, Н.В. Шагова и других авторов.

Таким образом, изучение, фиксация, составление базы данных малых архитектурных форм – ворот – для применения их в научно-проектной деятельности является необходимым этапом в деле сохранения и восстановления историко-культурного облика исторических городов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Ащепков, Е.А.* Русское народное зодчество в Восточной Сибири / Е.А. Ащепков. – М., 1953. – 277 с.
2. *Даль, В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – 2-е изд. – СПб., 1882. – 812 с.
3. *Кислая, Ю.А.* Деревянные ворота как функциональный элемент застройки в г. Томске / Ю.А. Кислая ; рук. Н.В. Шагов // Материалы дипломного проекта. – Томск, 2002. – 141 с.

4. Крадин, Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество / Н.П. Крадин. – М., 1988. – 322 с.
5. Крюкова, Ю.А. Особенности развития городской усадьбы в Сибири XVII – начала XX в. / Ю.А. Крюкова, М.В. Савельев, Н.В. Шагов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2012. – № 3. – С. 54–65.
6. Ожегов, С.И. Толковый словарь / С.И. Ожегов. – М., 1964. – 900 с.
7. Национальная историческая энциклопедия. – Условия доступа : <http://interpretive.ru/>

REFERENCES

1. Ashchepkov E.A. Russkoe narodnoe zodchestvo v vostochnoi Sibiri [Russian national architecture in Eastern Siberia]. Moscow, 1953. 277 p. (rus)
2. Dal' V.I. Tolkovyj slovar' zhivogo velikorusskogo yazyka [The explanatory dictionary of modern Great Russian language]. St.-Petersburg, 1882. 812 p. (rus)
3. Kislaya Yu.A. Derevyannye vorota kak funktsional'nyi ehlement zastrojki v g. Tomske [Wooden gates as functional housing element in Tomsk]. Tomsk, 2002. 141 p. (rus)
4. Kradin N.P. Russkoe derevyannoe oboronnoe zodchestvo [Russian wooden defensive architecture]. Moscow, 1988. 322 p. (rus)
5. Kryukova Yu.A., Savel'ev M.V., Shagov N.V. Osobennosti razvitiya gorodskoj usad'by v Sibiri XVII – nachala XX v. [Urban development in Siberia in the 17–20th centuries]. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2012. No. 3. Pp. 54–65. (rus)
6. Ozhegov S.I. Tolkovyj slovar' [Explanatory dictionary]. Moscow, 1964. 900 p. (rus)
7. Natsional'naya istoricheskaya entsiklopediya [National historical encyclopedias]. Available at: <http://interpretive.ru/> (rus)