

УДК 728.11 (571.16)

БЕСПАЛОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА, магистрант,

sagaan09@yandex.ru

МУЛЕНОК ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, доцент,

bukvam.3@sibmail.com

*Томский государственный архитектурно-строительный университет,
634003, г. Томск, пл. Соляная, 2*

ФОРМИРОВАНИЕ МАССОВОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В Г. ТОМСКЕ В 1940–1950-Е ГГ.

В статье рассмотрены основные этапы развития типовой жилой застройки периода 1940–1950-х гг. Приведены основные исторические даты, повлиявшие на выбор предпочтений в архитектуре и строительстве. Этот период развития архитектуры поделен на стадии. Основой для деления на стадии явились пятилетние планы развития страны. Каждая стадия имеет определенные характеристики, и в каждой преобладали свои особые условия строительства. В начальной стадии изучаемого периода архитектуры строились дома из местных строительных материалов. В последующих стадиях началось применение индустриальных строительных материалов. От первой к последней стадии прослеживается уход от традиционных методов в строительстве. Индустриальные методы возведения типовых жилых домов становятся приоритетными. Также возрастает этажность массовой застройки от двух до пяти этажей. В результате рассмотрения данного периода развития строительства в России и в Томске обнаружены сходные черты и некоторые различия. Выявлено, что этапы развития архитектуры в Томске совпадают со строительными тенденциями на всей территории страны.

Ключевые слова: СССР; г. Томск; пятилетние планы; жилищное строительство; типовые проекты; специальные проекты; коммунальная квартира; местные строительные материалы.

DAR'YA A. BESPALOVA, Undergraduate Student,

sagaan09@yandex.ru

VLADIMIR V. MULENOK, A/Professor,

bukvam.3@sibmail.com

Tomsk State University of Architecture and Building,

2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia

HOUSING DEVELOPMENT IN TOMSK-CITY IN 1940–50s

This article presents the general stages of housing development during 1940–50s of the past century. The described historical events have influenced the architectural and constructional preferences. This period of the architecture development is divided into stages. This division is based on the Five-Year Plans of the country. Each stage has its definite characteristics and specific construction conditions. The first stage includes the building construction using the local building materials. At the next stages, industrial building materials are used. The period between these stages is characterized by refuse from the traditional methods of construction. The industrial methods for house building become dominant. The number of floors increases from two to five. It is shown that the building construction in Tomsk has not only features similar to that of Russia but also differences. The stages of the architectural development in Tomsk coincide with those in the whole country.

Keywords: USSR; Tomsk; Five-Year Plan; building construction; typical projects; special projects; communal flat; local building materials.

Настоящее исследование посвящено основным этапам развития жилищного строительства в СССР и в Томске с 1940 по 1960 гг., выявлению архитектурно-планировочных и конструктивных особенностей жилых зданий этого периода (в том числе «коммуналок», «сталинок» и др.), выполненных как по типовым, так и по индивидуальным проектам. Анализ обнаруженных нами научных публикаций по данной проблематике показал следующее.

Работы по истории советской архитектуры конца 1940–1950-х гг. ([1, 2] и др.), в основном носят описательный характер. Некоторые из них посвящены архитектурным объединениям, творческим направлениям и мастерским, выдающимся архитекторам. Отдельные публикации дают общее представление об архитектурных стилях рассматриваемого периода. Большая часть информации посвящена наиболее значимым объектам жилого строительства. Массовое типовое строительство упоминается в общих чертах. В постсоветское время появились книги, описывающие события в хронологическом порядке с краткими комментариями ([3, 4] и др.).

Н.В. Шагов [5] проводил исследования по советскому периоду в архитектуре Томска. Его работы и работы его студентов посвящены развитию жилой ячейки, типовых секций жилых домов. Дипломные проекты, которые выполнялись в Томском государственном архитектурно-строительном университете и были связаны с изучением архитектуры советского периода, в основном посвящены изучению общественных зданий.

Работы по архитектуре Томска в основном посвящены историческому центру города, сложившемуся до 1917 г. В немногочисленных книгах и статьях описаны местные архитектурные стили, творческое наследие томских зодчих ([6] и др.). Однако тема формирования типовой жилой застройки Томска изучена недостаточно. Остается неясным и вопрос соответствия важнейших стадий развития жилой архитектуры в целом по стране и в Томске [7, с. 1647]. Все это говорит об актуальности проводимого здесь исследования.

Целью его стало изучение и сравнение основных тенденций в формировании массовой и индивидуальной жилой застройки в нашей стране и в городе Томске. Этот сравнительный анализ было решено осуществить на нескольких уровнях, ставших задачами исследования, – изучение постановлений ВКП (б) и советского правительства по основным направлениям развития индивидуального и массового жилищного строительства; определение важнейших направлений решения жилищной проблемы в целом по стране и в Томске (разработка типовых и индивидуальных проектов жилых зданий и кварталов, совершенствование материально-технической базы, постепенная стандартизация и индустриализация строительства); выявление основных хронологических этапов этого процесса, совпавших по времени с пятилетними планами развития народного хозяйства 1940–1950 гг.¹

¹ Изучение типовой жилой застройки в г. Томске проходит в рамках проекта «Архитектурно-градостроительное наследие СССР 1953–1970-е гг. Идеи, эволюция, оценка».

Следует отметить, что на развитие архитектуры и на определение норм строительства в нашей стране огромное влияние оказала общая политическая ситуация [8, с. 83].

В 1941 г. в Москве было разрешено строительство пятиэтажных жилых домов, однако период 1941–1945 гг. был особо тяжелым для нашего государства. В эти годы Советский Союз воевал с фашистской Германией. В 1941 г. вышли постановления СНК о строительстве промышленных предприятий и жилых домов преимущественно из местных строительных материалов (в основном из дерева), а также о создании жилого фонда для эвакуированных людей. Заводы и фабрики спешно эвакуировали из европейской части страны за Урал, в Сибирь и на Дальний Восток. Вместе с госпиталями люди активно переселялись из деревень в города. Многие рабочие переезжали на новые места вместе с промышленными предприятиями. Академия архитектуры спешно разрабатывала тогда «упрощенные» проекты временных жилищ и рассылала их по различным городам. Медицинские служащие переезжали в безопасные районы страны, подальше от военных действий. В 1943 г. вышло постановление СНК и ЦК ВКП (б) о неотложных мерах по восстановлению народного хозяйства на территориях, освобожденных от оккупации, а в 1944 г. состоялась шестая сессия Академии архитектуры на тему «Архитектура и восстановительное строительство» [3]. После войны создавались планы реконструкции генеральных планов разрушенных городов (рис. 1).

Пятилетние планы развития страны во многом определили характер строительства жилых домов на всей территории страны.

В ходе четвертой пятилетки (1946–1950 гг.) разрабатывались типовые проекты жилых домов. В июле 1946 г. вышло постановление Совета Министров о строительстве жилищ на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке.

Разработки велись в проектных бюро, мастерских, институтах, строительных отделах при крупных предприятиях и т. п. Эта работа осуществлялась, главным образом, в европейской части страны. Политика государства в это время была направлена на обеспечение всех нуждающихся хотя бы минимальной жилой площадью.

В период пятой пятилетки (1951–1955 гг.) обрели известность понятия стандартизации, унификации, типизации, модульной сетки. В 1951 г. вышло постановление Совета Министров об экономически обоснованном расходовании строительных материалов на возведение и реконструкцию зданий. В 1952 г. на XIX съезде КПСС было принято решение по увеличению в два раза капиталовложений в жилищное строительство по сравнению с четвертой пятилеткой. К середине 1950-х гг. появились предложения в области технологии строительства, позволившие в 2–2,5 раза сократить сроки строительства и снизить его стоимость. Строительные элементы индустриального производства изготавливались с учетом требований государственных стандартов. К 1 января 1955 г. была закончена разработка первого в стране СНиП (сборника строительных норм и правил), и он вступил в действие. Продолжалась разработка серийных проектов. В результате к середине 1950-х гг. назрело противоречие между стилевой направленностью архитектуры и задачами перевода строительства на индустриальный путь, необходимый и неизбежный в свете

поставленной задачи резкого увеличения объемов строительства для ликвидации жилищной нужды.

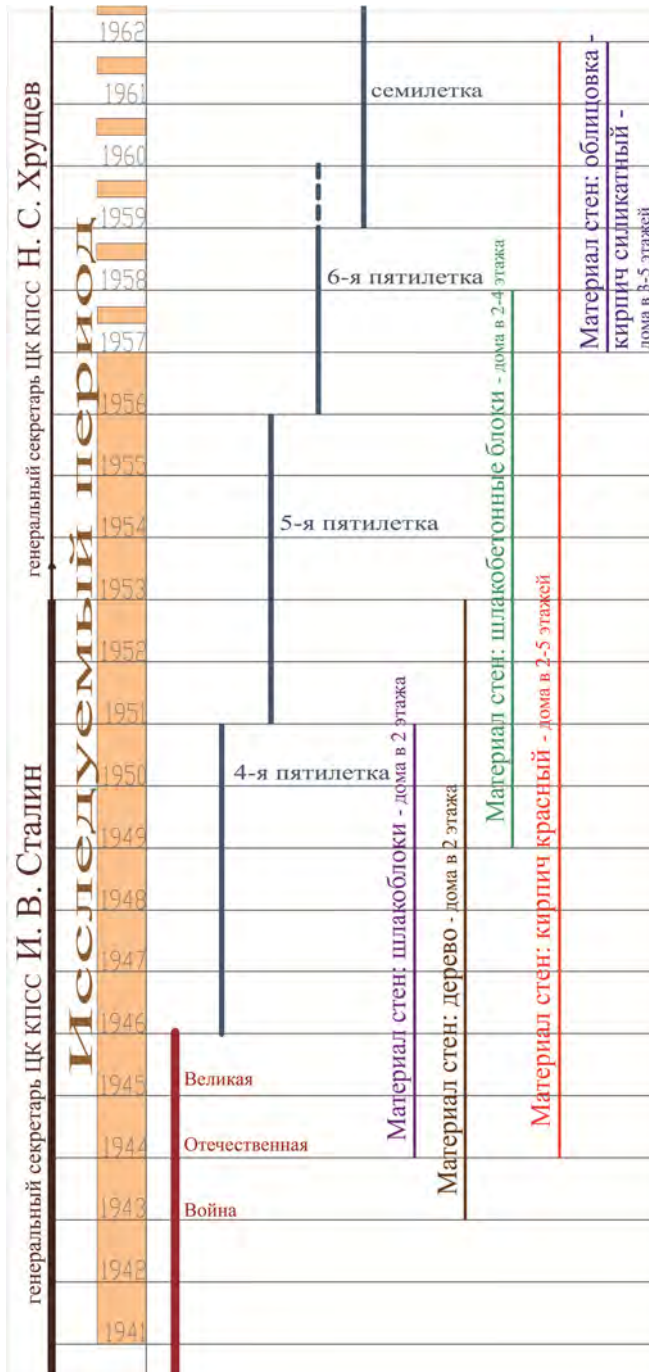


Рис. 1. Схема развития строительства жилых домов в различные годы пятилетних планов строительства коммунизма

Во время шестой пятилетки (1956–1960 гг.) изменился общий подход к строительству массового жилья, связанный с выходом Постановления ЦК КПСС и СМ СССР от 4 ноября 1955 г. «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». Серийные проекты, разработанные ранее, подверглись кардинальной корректировке: с фасадов домов убирался декор, для возведения стен начали использовать силикатный кирпич вместо красного. Начали разрабатывать типовые проекты, отличавшиеся повышенной этажностью, меньшей площадью застройки, уменьшением общих и жилых площадей квартир, высоты потолков. В целом дома и квартиры стали намного дешевле. В 1956 г. был проведен конкурс на типовые проекты жилых домов, а с 1957 г. начинается массовое строительство жилых домов по новым типовым проектам [3].

Формирование жилой застройки в СССР

Проектирование и строительство жилых зданий в России традиционно шло в двух направлениях – по типовым и по индивидуальным проектам.

1-я стадия. В годы Второй мировой войны остро стояла проблема нехватки жилья [9, с. 78]. Многие люди вынуждены были жить в быстро возводимых в теплый период года землянках и бараках. Даже была разработана идея строительства домов из грунтовых блоков [10, с. 122–123]. Это продолжалось до 1943 г., когда вышло Постановление СНК и ЦК ВКП (б) «О неотложных мерах по восстановлению народного хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации» [3] и стали разрабатываться типовые проекты массового жилья. Хотя строились, в основном, дома для временного проживания. С принятием этого постановления началось создание новых серийных проектов, по которым целых двадцать лет строились дома по всей стране.

2-я стадия. С 1944 г. в СССР постепенно внедрялась практика комплексной квартальной застройки [1, с. 5] пустующих территорий. Кварталы обычно формировались по типовым планировочным схемам [11, с. 397].

С 1944 по 1947 гг. государственные проектные институты разрабатывали не только типовые проекты жилых зданий для строительства на всей территории страны, но и индивидуальные проектные решения для особых климатических и сейсмических районов страны. Особые типовые проекты разрабатывались для столичных городов – Москвы и Ленинграда. Однако наибольшее распространение получили так называемые всесоюзные (общесоюзные) серии. В этот период дома старались возводить из местных строительных материалов (деревянные щиты с засыпкой, дерево, шлак, саман, естественный камень). Обычно это были двухэтажные дома с одной или двумя лестничными клетками. Они не имели инженерного оборудования, к электрическим сетям подключались на стадии завершения, у них было печное отопление.

3-я стадия. С 1949 по 1956 гг. дома продолжали строить по типовым проектам, но уже с использованием индустриальных строительных материалов – шлакобетонные блоки и красный кирпич, бетонные плиты и силикатный кирпич для облицовки фасадов [Там же, с. 396]. Это были двух-, пятиэтажные дома с инженерным обеспечением, центральным отоплением, электрическим освещением и газоснабжением [1, с. 11]. В «индивидуальных» домах высотой более трех этажей на кухне предусматривался мусоропровод. Всего было со-

здано более 500 серий типовых проектов. Каждая серия включала от 10 до 200 проектов [12].

4-я стадия. С 1944 по 1956 гг., наряду с домами, возводимыми по типовым проектам, строили дома по индивидуальным проектам [13, с. 7]. Такие дома возводили в основном в столицах республик, крупных городах, на площадях, на пересечениях магистралей. Подобные дома служили украшением городского пространства, акцентами и доминантами в градостроительных ансамблях. Для домов такого рода разрабатывались и специально изготавливались на заводах конструктивные элементы. Поэтому объемно-планировочное решение домов, построенных по специальным проектам, могло быть различным. Эти дома относились к «элитной» застройке.

Темпы строительства до 1953 г. не справлялись с расселением всех нуждающихся граждан [2, с. 7], поэтому активно реализовалась идея «покомнатного» заселения жилых зданий, особенно в первые послевоенные годы [11, с. 399]. Такому явлению, прежде всего, были подвержены дома, построенные до революции 1917 г., поскольку идея коммунального заселения возникла в 1920-е гг. В коммунальной квартире каждая семья занимала только одну комнату. Поэтому в двухкомнатной квартире проживало две семьи, в трехкомнатной – три и т. д. Кухня, коридор и санузел были общими для всех обитателей этой квартиры. Подобное заселение объясняется элементарной нехваткой жилой площади. Расселение большей части коммунальных домов было осуществлено лишь к середине 1960-х гг. Хотя далеко не все семьи селились по комнатам, несмотря на декларированное советской властью социальное «равенство» всех граждан. В те времена существовало два варианта проектов.

Первый вариант зданий предназначался для расселения рабочих промышленных предприятий. Это была массовая жилая застройка внутриквартальных пространств, расположенных вблизи предприятий. Рабочие дома («сталинки») обычно предназначались под коммунальное заселение. По периметру кварталов стояли дома, внешние фасады которых были выполнены из более качественных материалов [14, с. 12]. Застройка в основной массе была выполнена из дерева, шлакоблоков и шлакобетонных блоков.

Проекты второго варианта предназначались, как правило, для оформления фронтальной и угловой части кварталов, для общего «облагораживания» визуальной среды. Подобные дома строились для граждан более высокого социального статуса. В них в основном жили военные, представители технической и творческой интеллигенции. Они возводились из более качественных материалов (как правило, кирпича). В домах второго вида присутствуют дополнительные помещения – кабинеты, столовые, детские комнаты, помещения для прислуги. Таким образом, площадь квартиры составляла 40–80 м², хотя площади жилых комнат и кухни были примерно одинаковыми. Высота помещений – от трех метров и выше. Число квартир на площадке – от двух до четырех. Эти квартиры заселялись посемейно.

В 1956 г. вышло Постановление правительства «Об устранении излишеств в архитектуре и строительстве» [3, с. 370]. Оно было направлено, прежде всего, против зданий, построенных по индивидуальным проектам, которые считались экономически необоснованными из-за больших финансовых затрат,

выделяемых на их возведение, а также типовых домов, т. к. они считались экономически необоснованными из-за низкой этажности. На сами «излишества», т. е. декор, также тратилось много сил и средств, что являлось относительной истиной в рассматриваемый исторический период.

Формирование жилой застройки в г. Томске

1-я стадия. Во время войны сооружалось в основном временное жилье – бараки. Дома возводились из местных, легкодоступных, подручных материалов. Причем часто дома не отвечали никаким требованиям проживания. Эвакуированные предприятия занимали территории в северной и южной частях города (рядом с железнодорожной веткой). В 1944 г. образовалась Томская область с административным центром в г. Томске [6, с. 230]. В Томске в период 1944–1957 гг. велась квартальная застройка в основном пустующих районов города (рис. 2, 3). Строительство жилья велось преимущественно вблизи эвакуированных промышленных предприятий [11, с. 397]. Оно развивалось в основном в северной и южной частях города.



Рис. 2. Северная часть схемы-карты города Томска с территориями советской застройки жилыми домами



Рис. 3. Южная часть схемы-карты города Томска с территориями советской застройки жилыми домами

2-я стадия. С 1944 по 1951 гг. в Томске возводились дома из местных строительных материалов, дерева и шлакоблоков, по типовым проектам. Они не имели водопровода и канализации, отапливались печами. Квартиры заселялись по «коммунальному» принципу. К этим домам со временем подвели сети коммуникаций, завершили их благоустройство. Их расселение было завершено через двадцать лет. Подавляющее большинство домов было двухэтажным, поскольку они были деревянными. Для строительства из дерева было применено две серии.

В 1947 г. проектный институт «Гипрогор» (Государственный институт съемки и планировки городов и проектирования гражданских сооружений²) разработал новый генеральный план, согласно которому были возведены новые жилые районы, а созданные до этого жилые образования удачно вписались в планировочную структуру города. До принятия единого генерального плана все жилые образования возводились только по «типовым композициям» кварталов. Новое строительство не требовало сноса капитальных зданий. Некоторые идеи, к счастью, остались только на бумаге. Речь идет о проспекте Сталина. Для нового проспекта, названного в честь советского вождя, предполагался снос целого ряда построек, которые в наши дни считаются объектами культурного наследия. Этот замысел не был приведен в исполнение по целому ряду причин.

3-я стадия. С 1951 по 1957 гг. строили дома по типовым проектам из индустриальных материалов, кирпича и шлакобетонных блоков. Продолжалось строительство домов из дерева и шлакоблоков. Дома из дерева составляли три четверти от общего числа домов, построенных в данный период. Для строительства из шлакоблоков применялась одна-единственная серия. Для строительства из шлакобетонных блоков применялось четыре серии, из кирпича – десять. В начале и середине исследуемого периода все фасады домов, построенных из красного кирпича, штукатурились. В последние годы исследуемого периода дворовые фасады оставались без отделки. Скорее всего это происходило из-за уменьшения финансирования. Силикатный кирпич начали применять с 1956 г. в связи с Постановлением «Об устранении излишеств...». Это был новый, сравнительно дешевый материал (рис. 4, 5).

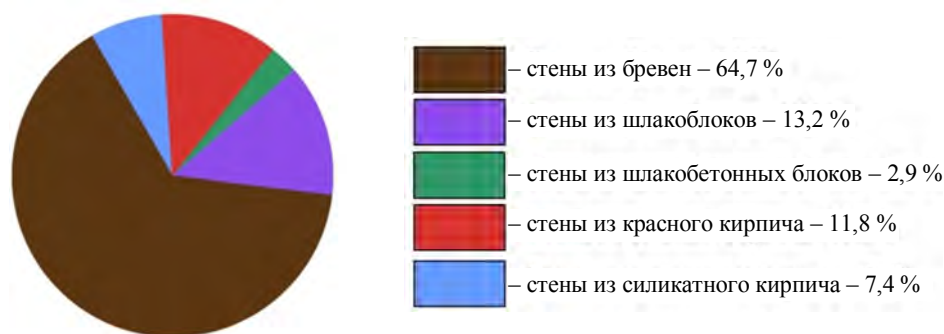


Рис. 4. Процентное соотношение стен типовых домов в Томске по строительным материалам

² Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор». URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 11.09.2014 г.).

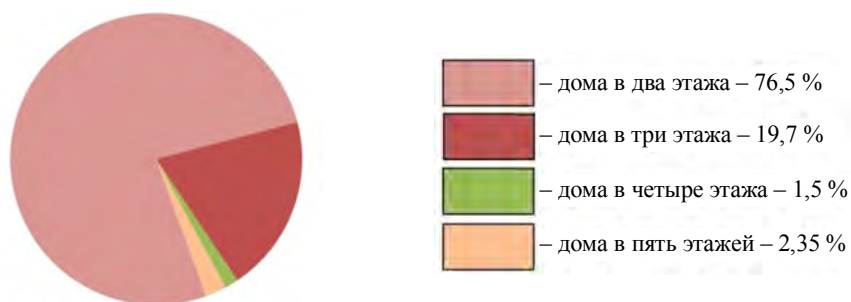


Рис. 5. Процентное соотношение типовых домов в Томске по этажности

В Томске сохранились дома, которые построены по одному и тому же проекту, но отличаются количеством детализации на фасадной плоскости. В проект такого типового дома были заложены некоторые декоративные элементы, например балконы с ограждением в виде балясин или карниз, украшенный сухариками. В некоторых домах все декоративные детали выполнены по проекту, а в «упрощенном» виде фасада декоративные элементы отсутствуют. Здесь возможны несколько вариантов – отсутствие балкона; балкон выполнен с простым железным ограждением и т. д. Подобные «нюансы» нередко объясняются чисто экономическими соображениями и тем, что градостроительный статус дома не соответствовал его декоративному решению.

С 1957 по 1962 г. дома включались в структуру уже сложившихся кварталов. Всего в Томске было выявлено (в процессе изучения) двадцать три типовых серии, по которым осуществлялось массовое строительство жилых домов.

4-я стадия. В 1957 г. проектный институт «Гипровуз» (Государственный институт по проектированию высших учебных заведений³) разработал проект многоквартирного дома, который оказался единственным домом, построенным по индивидуальному проекту.

Для Томска исследуемый период завершился в начале 1960-х гг. началом строительства первого индустриального железобетонного панельного пятиэтажного дома в 1962 г.

В завершение необходимо остановиться на основных результатах проведенного исследования и наметить перспективы дальнейшей работы над этой тематикой.

1. Анализ опубликованных работ, посвященных советской жилой архитектуре 1940–1950 гг., показал, что большинство их носит описательный характер. Некоторые из них посвящены архитектурным объединениям, творческим направлениям и мастерским, выдающимся зодчим. Отдельные публикации дают общее представление об архитектурных стилях рассматриваемого периода, о наиболее значимых жилых зданиях. Массовое типовое строительство упоминается лишь в общих чертах. Работы по архитектуре Томска в основном посвящены историческому центру города, сложившемуся до 1917 г., местным архитектурным стилям, творческому наследию выдающихся томских зодчих. Осо-

³ Государственный институт по проектированию высших учебных заведений «Гипровуз». URL: <http://libinfo.org/index/index.php?id=9085> (дата обращения: 11.09.2014 г.).

бенности формирования типовой жилой застройки советского периода Томска изучены недостаточно. Остался неясным и вопрос соответствия важнейших стадий развития жилой архитектуры в целом по стране и в Томске. Все это говорит об актуальности проводимого здесь исследования.

2. Установлено, что определенное влияние на развитие жилой архитектуры в СССР оказала достаточно сложная политическая ситуация. В годы войны жилому фонду страны был нанесен колоссальный ущерб, поэтому политика государства была направлена на обеспечение всех нуждающихся граждан хотя бы временным жильем. Строительство многоквартирных домов в основном велось за государственный счет. Постановления партии и правительства, принимавшиеся в периоды реализации пятилетних планов, в полной мере реализовались на различных этапах формирования архитектуры жилых зданий.

3. В работе рассмотрены основные направления совершенствования жилищного строительства в СССР на уровне генеральных планов, планов реконструкции городов, проектов детальной планировки (ПДП). Отмечено, что комплексный подход к жилой застройке заключался в целостной организации жилой среды. Большое внимание тогда уделялось «строчной» и «периметральной» застройке кварталов, разработке типовых проектов жилых зданий, предназначенных для массового и индивидуального строительства, решению оптимальных фасадов жилых зданий и планировочной структуры квартир, комбинированию местных и «индустриальных» строительных конструкций и материалов.

4. Выявлено некоторое отставание в развитии жилой застройки Томска по сравнению с общегосударственной, которое можно объяснить несовершенством местной промышленно-строительной базы и географической отдаленностью Томска. Кроме того, томским зодчим потребовалось больше времени на выбор подходящих территорий для размещения домов большой этажности при сохранении существующей исторической застройки, обладающей высокой культурной ценностью. Однако эти различия не стали определяющими. В итоге нами были получены теоретические результаты об основных этапах формирования типовой застройки в Томске. Ценность этих результатов заключается в том, что они станут базой для дальнейшего изучения и реконструкции сохранившейся жилой застройки советского периода в г. Томске.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Иванова, А.Д.* Планировка и застройка городских жилых районов / А.Д. Иванова. – Киев : Изд-во академии архитектуры УССР, 1953. – 152 с.
2. *Рубаненко, Б.Р.* Жилищное строительство в СССР / Б.Р. Рубаненко. – М. : Стройиздат, 1976. – 280 с.
3. *Паперный, В.З.* Культура Два / В.З. Паперный. – М. : Новое литературное обозрение, 1996. – 384 с.
4. *Меерович, М.Г.* От коммунального – к индивидуальному: неизученные страницы жилищной реформы Н.С. Хрущева / М.Г. Меерович // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2016. – № 2. – С. 28–33.
5. *Столярова, О.П.* Формирование социального жилья в России 1917–1941 гг. : магистерская диссертация. Научный руководитель к.т.н. Н.В. Шагов. – ТГАСУ, 2010. – 120 с.
6. *Дмитриенко, Н.М.* День за днем, год за годом: хроника жизни Томска в XVII–XX столетиях / Н.М. Дмитриенко. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2003. – 352 с.

7. *Востриков, В.Н.* Формирование архитектурно-художественного стиля города в период с 1920-х по 1950-е годы. Внедрение «пролетарского классицизма» в провинции и Самаре / В.Н. Востриков. – М. : Российский государственный университет сервиса и туризма, 2009. – С. 1646–1648.
8. *Андерсон, Р.* США-СССР: Архитектура и война : пер. с англ. / Р. Андерсон. – Эдинбург : Грей Рум, 2009. – 384 с.
9. *Магистрис, А.* Для описания советской реконструкции приложить усилие, увидеть: «СССР, другая реконструкция» : пер. с англ. / А. Магистрис // Раззегна 15. – 1993. – № 15. – С. 76–83.
10. *Баландин, С.Н.* Новосибирск. История градостроительства / С.Н. Баландин. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное изд-во, 1978. – 137 с.
11. *Меерович, М.Г.* Неофициальное градостроительство: тайный аспект советской индустриализации (1928–1932 гг.) / М.Г. Меерович. – С. 395–414. – Условия доступа : <http://histrf.ru/uploads/media/default/0001/09/4639c453e06e70b0bb99076d99c7e9f232ae847.pdf> (дата обращения: 11.09.2014 г.)
12. *С гурьбой и гуртом...* – Условия доступа : <https://sites.google.com/site/tipaussr/> (дата обращения: 11.09.2014 г.)
13. *Томас, Э.* Послевоенная архитектура в климате холодной войны: жилая застройка в Москве в период 1945–1964 гг. : пер. с англ. / Э. Томас. – Бристол : Изд-во гос. Брист. ун-та истор. наук, 2013. – 82 с.
14. *Рид, П.С.* «Просвещенный модернизм» во Второй мировой войне и американская мечта : пер. с англ. / П.С. Рид, Д. Альбреч. – Кембридж : МАЙТИ Пресс, 1995. – 118 с.

REFERENCES

1. *Ivanova A.D.* Planirovka i zastroika gorodskikh zhilykh raionov [Planning and building of urban residential areas]. Kiev: USSR Academy of Architecture Publ., 1953. 152 p. (rus)
2. *Rubanenko B.R.* Zhilishchnoe stroitel'stvo v SSSR [Housing construction in the USSR]. Moscow: Stroyizdat, 1976. 280 p. (rus)
3. *Papernyi V.Z.* Kul'tura dva [Culture two]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 1996. 384 p. (rus)
4. *Meerovich M.G.* Ot kommunalnogo – k individual'nomu: neizuchennye stranitsy zhilishchnoi reformy N.S. Khrushcheva [From collective to individual: unexplored pages of Khrushchev's housing reform]. *Vestnik TSUAB*. 2016. No. 2. Pp. 28–33.
5. *Stolyarova O.P.* Formirovanie sotsial'nogo zhil'ya v Rossii 1917–1941 gg. [Formation of social housing in Russia 1917–1941. Master's Thesis]. Tomsk: TSUAB Publ., 2010. 120 p. (rus)
6. *Dmitrienko N.M.* Den' za dnem, god za godom: khronika zhizni Tomsk v XVII–XX stoletiyakh [Day after day, year after year: the chronicle of Tomsk life in the 17–19th centuries]. Tomsk: TSU Publ., 2003. 352 p. (rus)
7. *Vostrikov V.N.* Formirovanie arkhitekturno-khudozhestvennogo stilya goroda v period s 1920-kh po 1950-e gody. Vnedrenie 'proletarskogo klassitsizma' v provintsii i Samare [Urban architectural and art style in the 1920–50s. Introduction of proletarian classicism in Samara]. Moscow: RSUTS Publ., 2009. Pp. 1646–1648. (rus)
8. *Anderson R.* USA/USSR: architecture and war. Edinburgh: Grey Room, 2009. Pp. 80–103. (transl. from Engl.)
9. *Magistris A.* For a discussion of the Soviet reconstruction effort, see «USSR, the Other Reconstruction». *Rassegna 15*. 1993. No. 54. Pp. 76–83. (transl. from Engl.)
10. *Balandin S.N.* Novosibirsk. Istoriya gradostroitel'stva [Novosibirsk. History of town planning]. Novosibirsk: Zapadno-Sibirskoe knizhnoe izd-vo, 1978. 137 p. (rus)
11. *Meerovich M.G.* Neofitsial'noe gradostroitel'stvo: tainyi aspekt sovetskoi industrializatsii (1928–1932 gg.) [Informal town planning: secret aspect of Soviet industrialization (1928–1932)]. Irkutsk, 2007. 415 p. (rus)
12. *S gur'boj i gurtom...* [With the crowd and herd...] Available at: <https://sites.google.com/site/tipaussr/> Last visited Sept. 2014.
13. *Thomas E.* Post-war architecture in a Cold War climate: The building of domestic architecture in Moscow from 1945–64. Bristol: University of Bristol Publ., 2013. 82 p. (transl. from Engl.)
14. *Reed P.S.* Enlisting Modernism. World War II and the American dream, ed. Donald A. Cambridge: MIT Press, 1995. 118 p. (transl. from Engl.)