

Вестник Томского государственного
архитектурно-строительного университета.
2025. Т. 27. № 2. С. 63–78.

ISSN 1607-1859 (для печатной версии)
ISSN 2310-0044 (для электронной версии)

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo
arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta –
Journal of Construction and Architecture.
2025; 27 (2): 63–78.

Print ISSN 1607-1859
Online ISSN 2310-0044

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 712.256

DOI: 10.31675/1607-1859-2025-27-2-63-78

EDN: JCDBRX

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗООМОРФНЫХ ДЕТСКИХ ИГРОВЫХ ПЛОЩАДОК

Хава Виситаевна Мицаева, Евгений Николаевич Поляков

*Томский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Томск, Россия*

Аннотация. *Актуальность.* В статье рассматриваются принципы проектирования зооморфных игровых площадок, анализируются аспекты безопасности и развивающего потенциала таких пространств, а также подчеркивается важность интеграции биологически вдохновленного дизайна для создания привлекательной и стимулирующей среды.

Актуальность темы обусловлена растущей потребностью в качественных развивающих пространствах, влиянием среды на развитие ребенка, необходимостью инклюзивного подхода и развитием биомиметики в дизайне.

Цель исследования – анализ существующих подходов и концепций проектирования зооморфных игровых площадок.

Методика исследования основывается на комплексном анализе существующих зооморфных игровых площадок, включая визуальный анализ и оценку функциональности и безопасности.

В результате исследования выявлены ключевые факторы и аспекты, которые требуются для создания зооморфных игровых площадок.

Ключевые слова: зооморфные игровые площадки, универсальный дизайн, безопасность, доступность, зооморфизм, стимулирование воображения, биологически вдохновленный дизайн, адаптивность

Для цитирования: Мицаева Х.В., Поляков Е.Н. Проектирование зооморфных детских игровых площадок // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2025. Т. 27. № 2. С. 63–78. DOI: 10.31675/1607-1859-2025-27-2-63-78. EDN: JCDBRX

ORIGINAL ARTICLE

DESIGN OF ZOOMORPHIC PLAYGROUNDS FOR CHILDREN

Khava V. Mitsaeva, Evgeny N. Polyakov

Tomsk State University of Architecture and Building, Tomsk, Russia

Abstract. This article studies the principles of zoomorphic playground design, analyzes their safety aspects and development potential, and highlights the importance of integrating biologically inspired design to create an attractive and stimulating environment.

Purpose: The aim is to analyze existing approaches and concepts for design of zoomorphic playgrounds.

Methodology: A comprehensive analysis of existing zoomorphic playgrounds, including visual analysis and assessment of functionality and safety.

Research findings: The key factors and aspects required for the creation of zoomorphic playgrounds are identified.

Keywords: zoomorphic playground, universal design, safety, accessibility, zoomorphism, imagination, biologically inspired design, adaptability

For citation: Mitsaeva Kh.V., Polyakov E.N. Design of Zoomorphic Playgrounds for Children. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2025; 27 (2): 63–78. DOI: 10.31675/1607-1859-2025-27-2-63-78. EDN: JCDBRX

Введение

Игровая деятельность, являясь неотъемлемой частью развития ребенка, имеет решающее значение в формировании его когнитивных, социальных, эмоциональных и физических навыков. Традиционные игровые площадки, несмотря на свою важность, часто ограничивают возможности для стимуляции воображения и творческого потенциала детей. В ответ на это зооморфные игровые площадки предлагают инновационный подход, используя образы животных для создания более привлекательной и развивающей среды.

Актуальность интеграции биологически вдохновленного дизайна в детские игровые пространства обусловлена стремлением усилить их образовательный и развивающий потенциал. Современное проектирование все чаще обращается к зооморфным формам, которые, благоприятно воздействуя на психику ребенка, придают игровому пространству художественный образ. Такие формы, выполненные из различных материалов, таких как дерево, пластмасса и бетон, создают уникальные и интерактивные игровые пространства, вдохновленные природой и ее обитателями. Зооморфные формы игровых элементов воссоздают образы различных животных, способствуют более близкому знакомству детей с представителями мировой фауны, существенно расширяют их кругозор.

В настоящей статье рассматриваются ключевые аспекты проектирования детских игровых площадок с зооморфными элементами, особое внимание уделяется созданию игровой среды, которая должна быть не только безопасной и доступной для каждого ребенка, но и способствовать его всестороннему развитию. Зооморфные игровые площадки, при создании которых черпается вдохновение в природе и животном мире, должны обеспечивать удобство и комфорт для всех детей, поощряя их активное участие в играх и взаимодействии. При проектировании таких пространств особое значение имеет выбор безопасных материалов, а также эргономика и доступность конструкций. Необходимо учитывать рекомендации специалистов в области детской психологии, физиотерапии и эргономики, чтобы игровые зоны способствовали развитию моторики, когнитивных навыков и социального взаимодействия у детей. Применение зооморфных форм, в свою очередь, делает игровую среду более привлекательной, стимулирует воображение и творческое мышление.

Целью данного исследования является изучение концепции проектирования зооморфных игровых площадок для детей с учетом аспектов безопасности, доступности и развивающего потенциала.

Задачи исследования включают анализ существующих подходов к проектированию зооморфных игровых пространств, изучение стандартов безопасности и эргономики для зооморфного игрового оборудования, оценку эффективности зооморфных форм в развитии детей.

Эстетика и дизайн детской среды

Игра имеет большое значение для развития ребенка во многих отношениях: оказывает влияние на его физическое и эмоциональное развитие, развитие интеллекта и когнитивных функций, способность к общению и социализации [1]. Эстетика и дизайн детской среды играют ключевую роль в формировании опыта ребенка, влияя на его восприятие окружающего мира, эмоциональное состояние и готовность к взаимодействию. Психология восприятия определяет, как дети интерпретируют визуальные и тактильные стимулы, и, соответственно, проектирование детской игровой среды должно учитывать эти особенности. Цвет, форма, текстура и масштаб – все эти элементы оказывают непосредственное воздействие на детей. Яркие и насыщенные цвета могут привлекать внимание и создавать ощущение игривости, в то время как мягкие и пастельные оттенки способствуют успокоению и расслаблению.

Использование зооморфных форм, воплощенных в игровых элементах, добавляет привлекательности и стимулирует воображение, позволяя детям устанавливать эмоциональную связь с окружающей средой. Применение различных текстур, таких как гладкий мягкий текстиль или шероховатый бетон, способствует развитию тактильных ощущений и расширению сенсорного опыта детей. Масштаб объектов и пространств также играет немаловажную роль, создавая ощущение комфорта и безопасности, а также предоставляя возможности для разных видов активности. *Включение материалов, разных на ощупь, позволяет развивать чувство осязания. Материалы могут быть гладкими или шершавыми, твёрдыми и мягкими, зернистыми [2].*

В основе проектирования детской игровой среды должны лежать принципы дизайна, ориентированного на интересы и потребности детей. Это требует глубокого понимания физических, когнитивных и культурных особенностей детей разного возраста, а также их желаний и предпочтений. Такой подход предполагает использование эмпирических методов исследования, включая наблюдение за детьми в процессе игры, а также проведение опросов, чтобы получить обратную связь и выявить наиболее эффективные решения. Процесс проектирования должен быть итеративным, с постоянным тестированием и улучшением, чтобы создать пространство, которое будет максимально комфортным, привлекательным и развивающим.

Эстетические качества игрового пространства непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывая положительные эмоции и радость, а также стимулируя их готовность к взаимодействию и исследованию. Гармоничное сочетание цветов, форм и текстур может создать атмосферу комфорта и безопасности, поощряя детей к активной и творческой игре. Не менее важной является и концепция аффордансов в дизайне. Аффордансы – это возможности действия, которые предоставляет среда, и их наличие влияет на то, как дети воспринимают и взаимодействуют с окружающим миром. *Игровые объекты*

стимулируют ребенка к определенным физическим действиям, они также выступают как метафоры [3]. Зооморфные формы, в свою очередь, могут стимулировать различные виды активности, такие как лазание, прятки, ролевые игры и социальное взаимодействие. Например, горка в форме слона, благодаря своим внушительным размерам, заставит детей больше двигаться, увеличит их общую физическую нагрузку. А песочница в форме черепахи, на панцире которой может разместиться большая группа малышей, будет способствовать их дружескому общению и совместным играм. Использование принципа аффордансов помогает создать среду, которая не только красива, но и функциональна.

Зооморфизм в проектировании игровых площадок

Зооморфизм в проектировании игровых площадок представляет собой мощный инструмент, способный усилить эмоциональный отклик детей. Этот подход, основанный на использовании форм, образов и характеристик животных, обогащает игровую среду, делая ее более привлекательной, захватывающей и образовательной. Зооморфный дизайн не ограничивается буквальным воспроизведением животных, а подразумевает создание стилизованных элементов, вдохновленных их формами, текстурами, цветами и повадками. Такой подход позволяет детям устанавливать эмоциональную связь с окружающей средой, развивать воображение и творческие способности.

Особенности зооморфного дизайна в контексте игровых площадок заключаются в его способности вызывать у детей определенные ассоциации и чувства. Например, мягкие, округлые формы могут создавать ощущение уюта и безопасности (рис. 1), тогда как более динамичные и острые формы могут стимулировать общую активность детей и заставить их изобретать новые варианты приключенческих игр (рис. 2).



Рис. 1. Парк Zámeček Petrovice, Чехия¹
Fig. 1. Zámeček Petrovice Park, Czech Republic

¹ URL: <https://www.booking.com/hotel/cz/za-meak-petrovice.ru.html>



Рис. 2. Детская площадка:

a – «Гигантская цапля», Франция²; *б* – игровой комплекс «Дракон»³

Fig. 2. Children's playground:

a – Giant Heron, France; *b* – “Dragon” game complex

Использование характерных черт животных, таких как уши, хвосты, лапы или клювы, может помочь детям идентифицировать и распознавать различные виды животных, расширяя их знания о мире природы. Кроме того, зооморфные элементы могут способствовать развитию ролевых игр, когда дети начинают подражать животным, придумывать свои истории и сценарии, что стимулирует развитие социального и эмоционального интеллекта.

Возможности зооморфного дизайна для усиления эмоционального отклика детей обусловлены тем, что животные часто вызывают сильные эмоции, такие как радость, удивление, восхищение и интерес. Игровые элементы, выполненные в виде животных, могут стать своеобразными «друзьями» для детей, с которыми они могут общаться, играть и взаимодействовать. Это может помочь детям преодолеть страх или тревогу, особенно если они испытывают сложности в общении со сверстниками. Кроме того, зооморфные образы создают ощущение сказки и волшебства, делая игровую площадку более привлекательной и запоминающейся.

Когнитивное развитие также может быть стимулировано за счет использования зооморфных элементов в игровой среде. Дети, взаимодействуя с та-

² URL: <https://www.magcentre.fr/181895-le-grand-heron-futur-heros-de-lile-charlemagne-dorleans/>

³ URL: <https://kidyclub.ru/product/neobychnye-detskie-ploshadki-masterskaja-monstrum-drakon/>

кими элементами, не только получают сенсорный опыт, но и учатся наблюдать, анализировать, сравнивать и классифицировать различные виды животных. Например, площадка, разделенная на зоны, представляющие разные места обитания животных (джунгли, саванна, полярная зона), может способствовать развитию пространственного мышления и пониманию взаимосвязей в природе. Игровые элементы, имитирующие среду обитания животных, могут также стать основой для обучения через игру, формируя естественнонаучные знания.

Экологические аспекты

Экологические аспекты в проектировании детских игровых площадок играют всё более важную роль в современном обществе, отражая растущее понимание необходимости устойчивого развития и защиты окружающей среды. Принципиальным моментом является использование экологически чистых материалов и энергоэффективных решений, которые не только минимизируют негативное воздействие на природу, но и создают более здоровую и безопасную среду для детей. Выбор материалов для строительства и оборудования игровых площадок должен основываться на принципах устойчивости и возобновляемости. Вместо традиционных пластиковых и синтетических материалов предпочтение следует отдавать натуральным, переработанным и биоразлагаемым аналогам. Древесина, полученная из лесных хозяйств, переработанные полимеры и металлы, а также природные камни и песок – все это может быть использовано для создания привлекательных и прочных игровых элементов.

Кроме того, в дизайне игровых площадок следует уделять внимание энергоэффективности. Это включает в себя максимально эффективное использование естественного освещения, что снижает потребность в искусственном освещении в дневное время. Размещение площадок на открытых, хорошо проветриваемых местах будет способствовать естественной вентиляции и охлаждению, уменьшая необходимость в использовании кондиционеров и других энергозатратных систем. Применение солнечных панелей для обеспечения освещения и питания интерактивных элементов сделает площадку более автономной и экологически чистой.

Влияние проекта на биоразнообразие – это еще один важный аспект, который необходимо учитывать при проектировании детских игровых площадок. Размещение площадок должно быть проведено таким образом, чтобы минимизировать воздействие на существующие экосистемы. Идеальная игровая площадка должна быть спроектирована в гармонии с окружающей природой, с использованием местных видов растений для озеленения и создания естественных зон для отдыха. Интеграция элементов, поддерживающих биоразнообразие, таких как скворечники, поилки для птиц и сады для бабочек, может обогатить игровой опыт детей, позволяя им наблюдать за живой природой и активно познавать ее законы.

Принципы проектирования зооморфных игровых площадок

Центральным элементом является создание прочных ассоциативных связей с фигурами животных, которые должны быть хорошо знакомы и понятны детям. Ключевым моментом является не просто воспроизведение животного,

а создание четких, узнаваемых образов, которые стимулируют детское воображение. Это достигается путем тщательного выбора животных, соответствующих возрасту и опыту детей, а также использованием характерных форм, цветов и текстур, ассоциирующихся с конкретным животным. Важно не просто отобразить форму животного, но и передать его характерные особенности. Например, когти тигра или хобот слона могут быть представлены в виде элементов лазания, а горизонтальная проекция фигуры слона – в качестве площадки для игр. Использование таких деталей способствует более глубокой связи с животным миром и стимулирует детскую фантазию.

Однако важно перейти за рамки простой визуальной идентификации. Проектирование должно включать в себя создание контекста, историй и приключений, связанных с выбранными животными. Например, на площадке, посвященной львам, могут быть организованы зоны «охоты» и «отдыха», которые позволят детям разыгрывать сценки из жизни львиных прайдов. Использование разнообразных игровых элементов, таких как лабиринты, горки, качели, и других игровых комплексов, оформленных в соответствующей тематике, помогает детям погрузиться в мир животных и развивать творческое мышление и художественное воображение.

Функциональность и безопасность

Функциональность и безопасность зооморфных игровых площадок являются фундаментальными принципами, определяющими их эффективность и пользу для детей. Прежде всего, проектирование должно основываться на строгом соответствии возрастным потребностям. Это подразумевает тщательную разработку игрового оборудования, которое учитывает физические и когнитивные особенности детей различных возрастных групп. Малышам, например, потребуются простые, безопасные и легкодоступные элементы, тогда как детям более старшего возраста будут интересны более сложные, динамичные конструкции.

Не менее важным аспектом является безопасность материалов и конструкций. *Правильный выбор конструкций и материалов обуславливает не только экономичность и долговечность игровых элементов, но и устойчивость, гигиеничность, тектоничность* [4]. Применение натуральных материалов, таких как древесина (рис. 3), прошедшая специальную обработку, а также переработанных материалов, которые не содержат вредных химических веществ, не только защищает детей от воздействия токсинов, но и способствует формированию экологического сознания. Кроме того, соблюдение всех необходимых требований безопасности, включая стандарты прочности, надежности и отсутствия острых углов и опасных элементов, гарантирует, что площадка будет местом для безопасной игры. Конструкции должны быть прочными, устойчивыми и спроектированными таким образом, чтобы минимизировать риск травм.

Другой, не менее важный элемент – эргономика. Она играет ключевую роль в обеспечении удобства и комфорта при использовании игровых элементов. Это подразумевает, что элементы должны быть спроектированы таким образом, чтобы они соответствовали пропорциям детского тела, были удобны для захвата, лазания, сидения и других видов активности. Удобные размеры, плавные пере-

ходы и отсутствие неудобных углов и выступов – все это является неотъемлемой частью эргономичного дизайна. Все элементы должны быть легкодоступны, интуитивно понятны и удобны для детей разного роста и комплекции.



Рис. 3. Игровая площадка «Ручьевая форель», Tasca Park в Кинг-Сити, США⁴

Fig. 3. Brook Trout Playground at Tusk Park in King City, USA

Игровые пространства, спроектированные с учетом принципов эргономики, создают позитивный опыт и поощряют детей к активному и продолжительному взаимодействию.

Доступность

Ключевую роль в обеспечении доступности играет концепция универсального дизайна, которая предполагает создание среды, пригодной для использования максимально широким кругом людей, в данном случае – детей. Это означает, что зооморфные игровые площадки следует проектировать с учетом потребностей и предпочтений детей. Универсальный дизайн подразумевает, что игровая среда должна быть интуитивно понятной, безопасной, удобной и привлекательной для каждого ребенка.

Физическая доступность является основой для инклюзивности. Это требует проектирования площадок с плавными пандусами и широкими проходами. Использование нескользящих материалов для покрытия поверхностей также важно для обеспечения безопасности. Высота игровых элементов должна быть тщательно продумана, чтобы обеспечить их доступность для детей разного роста и телосложения, а также для тех, кто использует коляски или другие вспомогательные средства. Все детали антуража и стаффажа должны учитывать соразмерность всех компонентов игрового пространства, главным мерилем которого является ребенок [5]. Разнообразие игрового оборудования, которое можно использовать как сидя, так и стоя, также является важным аспектом физической доступности.

⁴ URL: <https://www.earthscapeplay.com/project/custom-play-structure/>

Анализ и оценка существующих зооморфных игровых площадок

Проектирование зооморфных детских игровых площадок требует сбалансированного сочетания безопасности, функциональности и эстетической привлекательности. При этом использование качественных материалов и инновационных технологий является ключевым для обеспечения долговечности и устойчивости этих пространств к воздействию различных погодных условий. Рассмотрим несколько примеров зооморфных игровых площадок, которые демонстрируют различные подходы к проектированию.

Например, детская игровая площадка в г. Мяньян (Китай) (рис. 4) представляет собой вдохновляющее пространство, спроектированное для детей всех возрастов. Эта современная интерактивная площадка, объединенная в несколько взаимосвязанных игровых зон, основана на естественной экологической концепции. Дизайн площадки использует принцип «одна ось, одно кольцо и пять садов», создавая атмосферу спокойной городской жизни и активизируя экологическое сознание. Пространственные элементы и природная атмосфера переносятся в это место, формируя яркое и светлое городское художественное пространство. Главными «жителями» площадки стали «слоны-вожаки», вокруг которых разворачивается игровая деятельность. Оранжевая «планета», где люди и слоны живут в гармонии, и жизнерадостная цветовая гамма создают динамичный и привлекательный игровой рай.

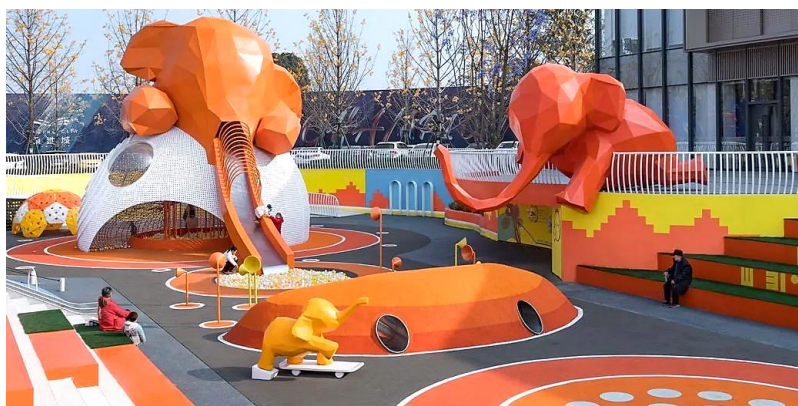


Рис. 4. Детская площадка в г. Мяньян (Китай)⁵
Fig. 4. Children's playground in Mianyang (China)

Другим примером является игровая площадка Сосооп в Китае (рис. 5), дизайн которой выполнен в форме бабочки. Эта площадка была разработана с учетом потребностей как маленьких детей, так и детей среднего и старшего возраста. Игровое пространство включает в себя машинки для малышей, зоны для ползания, интерактивные зоны с электронными экранами, парковку для колясок, места для отдыха родителей и зону с горячей водой. Площадка спроектирована в приятных ярких оттенках, радующих глаз, ее символом является

⁵ URL:<https://mp.weixin.qq.com/s/ZAPZkQSs6cWpu7brMptn3Q>

многоуровневая конструкция в виде бабочки, стимулирующая детское любопытство и желание исследовать. Взаимодействуя с игровыми элементами, дети знакомятся со стадиями роста бабочек и их образом жизни, благодаря использованию голографического освещения и специального оборудования с текстом. Таким образом, дети не только играют, но и узнают больше об истории возникновения бабочек и их детенышей, строя свои «секретные базы» вокруг «детенышей шелкопряда». Основная зона активности разделена на две области (для детей младшего и старшего возраста), обеспечивая комфортное и безопасное игровое пространство для всех.



Рис. 5. Игровая площадка «Открытый детский образовательный рай для бабочек», Китай⁶
 Fig. 5. Playground “Outdoor children's educational paradise for butterflies”, China

Еще один пример – детская площадка Octopus kingdom, расположенная на крыше торгового центра Gateway One в районе Наньшань, Шэньчжэнь, Китай. Это красочное пространство привлекает внимание всех детей и посетителей торгового центра и выделяется из городской среды (рис. 6).

⁶ URL: <https://moool.com/sinic%C2%B7turn-cocoon-into-butterfly-outdoor-educational-paradise-by-mbdi.html#pid=17>



Рис. 6. Детская площадка Octopus Kingdom в Шэньчжэнь, Китай⁷
Fig. 6. “Octopus Kingdom” playground in Shenzhen, China

Основным элементом площадки является огромный осьминог, установленный на крыше торгового центра. Он выполнен в ярких цветах и имеет несколько плавных, изогнутых щупалец, расположенных на разных уровнях. Каждое щупальце представляет собой отдельную игровую зону с разнообразными элементами для развития моторики и развлечений. Голова осьминога высотой 7 м служит основным объектом игровой площадки, видимой со всех окружающих зданий. Восемь волнистых и извилистых щупалец осьминога представляют собой игровые горки с препятствиями на уровне земли, которые помогают детям развивать физические способности и когнитивные навыки через игру. Девять разноцветных замков, расположенных как бы на песке, фор-

⁷ URL: <https://100architects.com/project/octopus-kingdom/>

мируют «игровой маршрут», по которому дети могут путешествовать, переходя от замка к замку и открывая новые возможности для игр. Красочный пол выполнен из специального материала, смягчающего удары во время игры и при падении игроков. Желтым цветом различных оттенков обозначен песчаный пляж, синим и голубым – поверхность моря.

Помимо осьминога и замков, на игровой площадке есть различные функциональные элементы для сидения, такие как амфитеатр для собраний, табулаты и столы под морскими навесами для взрослых, чтобы они могли отдохнуть, пока дети развлекаются.

Стратегия декоративного освещения направлена на создание впечатляющего ночного эффекта. Особое освещение выделяет контуры головы осьминога, края замков и края амфитеатра. Сверкающие точки света встроены в пол, чтобы создать волшебную атмосферу окружающей среды, а специально изготовленные лампы в форме водорослей установлены по периметру для создания полного и захватывающего морского вида.

Детская площадка Dinosaur themed playground (Olympus Park, Розвилл, Калифорния) – это уникальное место, где дети могут погрузиться в захватывающий мир динозавров (рис. 7). Расположенная в живописном парке, площадка предлагает увлекательные игровые возможности, вдохновленные доисторическими временами.



Рис. 7. Детская площадка Dinosaur Themed Playground, Olympus Park, Розвилл, Калифорния⁸
Fig. 7. Dinosaur Themed Playground in Olympus Park, Roseville, California

Площадка выполнена в стиле динозавров и окружена декоративными элементами, создающими атмосферу Древнего мира. При входе на площадку дети встречаются с огромными фигурами динозавров, которые представлены в натуральных размерах. Здесь они могут увидеть «трофеи», как будто оставленные самими динозаврами, и познакомиться с их разнообразными видами.

На площадке имеются различные игровые зоны и элементы, которые вдохновлены жизнью динозавров: дети могут исследовать гигантские скелеты, спускаться по горкам в форме хвостов динозавров, преодолевать лабиринты, имитирующие пещеры, и прыгать по тропам, расчерченным на земле как следы динозавров. Здесь также размещены игровые структуры, выполненные в форме

⁸ URL: <https://littletikescommercial.com/project/dinosaur-themed-playground/?lang=can>

динозавров. Дети могут взбираться на их огромные скелеты, карабкаться по лестницам, спускаться по веревочным переправам и преодолевать препятствия, представляющие из себя передние и задние конечности динозавров. Размещенные вокруг площадки информационные стенды, плакаты и таблички позволяют узнать больше о разных видах динозавров, их образе жизни и исчезновении. Это способствует развитию у детей любознательности и интереса к науке.

Детская площадка в форме жирафа, расположенная в одном из парков Мельбурна (Австралия), является впечатляющим местом, где дети могут весело провести время, окунувшись в мир животных (рис. 8). Здесь можно ощутить себя частью дикой природы. Высокая шея и изящные ноги жирафа передают величественный вид животного и дают детям широкий выбор для тренировки и развлечений. Малыши могут карабкаться по жирафу, прыгать с одного места на другое, используя его высокую шею в качестве опоры. Горка, расположенная на спине жирафа, предлагает увлекательный спуск, который придает дополнительное волнение и радость игровому опыту.



Рис. 8. Детская площадка в форме жирафа в Мельбурне, Австралия⁹

Fig. 8. Giraffe-shaped playground in Melbourne, Australia

Игровая площадка «Пчелы» в Национальном зоопарке Вашингтона (США) представляет собой интересное место, обладающее рядом достоинств (рис. 9). Здесь дети могут наслаждаться игрой и приключениями. Площадка создает атмосферу дикой природы и веселья благодаря ярким цветам, интересным фигурам пчел и живописному окружению, что позволяет детям сразу же почувствовать себя частью игрового мира. Разнообразие игровых элементов, включая пружинные площадки, лестницы, горки, тоннели и укрытия, предлагает широкий спектр активностей, стимулирующих физическое развитие и воображение. Кроме того, площадка имеет образовательный аспект, предоставляя детям возможность ознакомиться с различными видами растений, узнать о пчелах и их роли в экосистеме, что способствует развитию экологического сознания и любви к природе. Интеграция площадки с природным окружением, а также её яркое оформление и позитивная эмоциональная атмосфера создают благоприятные условия для всестороннего развития детей, способствуя созданию хорошего настроения и общей удовлетворенности от проведенного на площадке времени.

⁹ URL: <https://natureworks.com.au/project/playground-sculptures-zoo/>



Рис. 9. Площадка «Пчелы» в Национальном зоопарке, Вашингтон, США¹⁰
 Fig. 9. Bees at the National Zoo, Washington, USA

В целом, эта игровая площадка является примером успешного сочетания игровых, образовательных и эстетических элементов, создавая вдохновляющее и развивающее пространство для детей.

Приведенные примеры демонстрируют, как зооморфные мотивы могут быть использованы для создания не только привлекательных, но и функциональных, познавательных и инклюзивных игровых площадок, отвечающих потребностям детей разных возрастов и способностей.

Заключение

Зооморфные игровые площадки представляют собой инновационный подход к созданию детских пространств, который выходит за рамки традиционных представлений, предлагая вместо простого функционала развивающую и стимулирующую среду. Такие площадки направлены на вовлечение детей в игру, развитие их воображения и повышение познавательного интереса. Ключевыми аспектами успешного проектирования зооморфных площадок являются:

- эмоциональное вовлечение, достигаемое через использование зооморфных форм, образов и характеристик животных, что создает увлекательную атмосферу и вызывает положительные эмоции, при этом выбор животных и повествовательных элементов должен учитывать особенности восприятия разных возрастных групп;
- развитие воображения и творческих навыков, обеспечиваемое зооморфными элементами, которые способствуют развитию детской фантазии и созданию условий для ролевых игр, предоставляя возможность для создания собственных игровых историй и воплощения различных ролей;
- интеграция с окружающей средой, предполагающая органичное включение зооморфного дизайна в местный ландшафт и условия, что создает естественную и приятную атмосферу, стимулируя интерес к природе;
- безопасность и функциональность, подразумевающие строгое соответствие стандартам безопасности, учет специфических потребностей детей разных возрастов, а также обеспечение функциональности всех элементов;

¹⁰ URL: <https://nationalzoo.si.edu/visit/attractions/me-and-bee-playground>

– экологическая ответственность, заключающаяся в использовании экологически чистых материалов и минимизации воздействия на окружающую среду.

В заключение отметим: зооморфные игровые площадки, спроектированные с учетом вышеперечисленных принципов, являются не только местами развлечения, но и ценными инструментами развития, способствующими познанию мира, развитию творческого мышления и укреплению связей с природой.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Мигулько Е.Н., Мещерякова О.Н. Нестандартный дизайн школьных игровых площадок // *Austrian Journal of Humanities and Social Sciences*. 2014. № 3–4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nestandartnyy-dizayn-shkolnyh-igrovyyh-ploschadok/viewer> (дата обращения: 09.01.2025).
2. Шнейдер Э.В., Ходжиков А.В. Особенности формирования инклюзивной детской предметно-пространственной среды в Казахстане (на примере города Алматы) // *Central Asian Journal of Art Studies*. 2022. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-inklyuzivnoy-detskoj-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-kazahstane-na-primere-goroda-almaty> (дата обращения: 09.01.2025).
3. Корепанова-Котляр И.А., Соколова М.В. Детская площадка как феномен детской субкультуры // *Вопросы образования*. 2017. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-ploschadka-kak-fenomen-detskoj-subkultury/viewer> (дата обращения: 15.01.2025).
4. *Архитектурное проектирование*. Часть 1. Детская игровая площадка / сост. Т.Ю. Дубенкова, Т.О. Тырышкина. Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012 // StudFiles. URL: <https://studfile.net/preview/5484180/> (дата обращения: 16.12.2025).
5. *Проектирование элементов благоустройства*. Детские площадки. Площадки отдыха. Малые сады / сост. В.О. Сотникова. Ульяновск : УлГТУ, 2008. 113 с. ISBN 978-5-9795-0338-7. URL: <https://zzapomni.com/sotnikova-proektirovanie-lementov-2008-15722/1> (дата обращения: 16.01.2025).

REFERENCES

1. Migulko E.N., Meshcheryakova O.N. Non-Standard Design of School Playgrounds. *Austrian Journal of Humanities and Social Sciences*. 2014; (3–4). Available: <https://cyberleninka.ru/article/n/nestandartnyy-dizayn-shkolnyh-igrovyyh-ploschadok/viewer> (accessed January 1, 2025). (In Russian)
2. Schneider E., Khodzhikov A. Formation of Integrative Children's Subject-Spatial Environment in Kazakhstan (on the example of the city of Almaty). *Central Asian Journal of Art Studies*. 2022; (7). Available: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-inklyuzivnoy-detskoj-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-kazahstane-na-primere-goroda-almaty> (accessed January 9, 2025). (In Russian)
3. Korepanova-Kotlyar I.A., Sokolova M.V. Playground as a Phenomenon of Children's Subculture. *Voprosy obrazovaniya*. 2017; (2). Available: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-ploschadka-kak-fenomen-detskoj-subkultury/viewer> (accessed January 15, 2025). (In Russian)
4. Dubenkova T.Yu., Tyryshkina T.O. Architectural design. Part 1. Children's playground: an educational and methodological guide to practical exercises and independent work. Krasnoyarsk, 2012. StudFiles. Available: <https://studfile.net/preview/5484180/> (accessed January 16, 2025). (In Russian)
5. Sotnikova V.O. Design of Landscaping Elements. Playgrounds. Recreation Areas. Small Gardens. Ulyanovsk, 2008. 113 p. ISBN 978-5-9795-0338-7. Available: <https://zzapomni.com/sotnikova-proektirovanie-lementov-2008-15722/1> (accessed January 16, 2025). (In Russian)

Сведения об авторах

Мицаева Хава Виситаевна, аспирант, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, khava.mitsaeva@mail.ru

Поляков Евгений Николаевич, докт. искусствоведения, канд. архитектуры, профессор, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, polyakov.en@yandex.ru

Authors Details

Khava V. Mitsaeva, Research Assistant, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, khava.mitsaeva@mail.ru

Evgeny N. Polyakov, DSc, Professor, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, polyakov.en@yandex.ru

Вклад авторов

Все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.
Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Authors contributions

The authors contributed equally to this article.
The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 10.02.2025
Одобрена после рецензирования 18.02.2025
Принята к публикации 19.02.2025

Submitted for publication 10.02.2025
Approved after review 18.02.2025
Accepted for publication 19.02.2025