

Вестник Томского государственного
архитектурно-строительного университета.
2024. Т. 26. № 5. С. 71–83.

ISSN 1607-1859 (для печатной версии)
ISSN 2310-0044 (для электронной версии)

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo
arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta –
Journal of Construction and Architecture.
2024; 26 (5): 71–83.

Print ISSN 1607-1859
Online ISSN 2310-0044

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 72.035.2

DOI: 10.31675/1607-1859-2024-26-5-71-83

EDN: EKCUN

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА ЮРЬЕВЦА НА РУБЕЖЕ XVII–XVIII ВВ.

Анна Юрьевна Алексеева

*Новосибирский государственный университет архитектуры,
дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова, г. Новосибирск, Россия*

Аннотация. Актуальность исследования заключается в анализе развития городской застройки и архитектуры г. Юрьевца Ивановской области на рубеже XVII–XVIII вв. с учетом исторических событий и культурных влияний того времени.

Цель работы – выявление ключевых факторов, определяющих формирование городского пространства и архитектурной среды данного исторического периода. Для достижения поставленной цели использовался метод анализа исторических документов и литературных источников.

Результаты исследования показывают, что внутренняя структура и планировка городской застройки Юрьевца были сформированы под влиянием различных факторов, таких как топография, исторические события, реформы Петра I и влияние Русской православной церкви. В конце XVIII в. архитектурная среда города приобрела художественное единство, отражая унификацию и модернизацию городского пространства.

Выводы исследования подчеркивают значимость архитектуры Юрьевца как этапа становления русского зодчества, выделяя его собственные ценности и отличия от древнерусских традиций. Результаты работы могут быть использованы для дальнейших исследований в области истории архитектуры и градостроительства.

Ключевые слова: малый исторический город, историко-культурное наследие, архитектурная среда, градостроительное развитие

Для цитирования: Алексеева А.Ю. Ретроспективный архитектурно-градостроительный анализ развития исторического города Юрьевца на рубеже XVII–XVIII вв. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2024. Т. 26. № 5. С. 71–83. DOI: 10.31675/1607-1859-2024-26-5-71-83. EDN: EKCUN

ORIGINAL ARTICLE

**RETROSPECTIVE TOWN-PLANNING ANALYSIS
OF YURIEVETS HISTORICAL DEVELOPMENT
AT THE TURN OF 18TH CENTURY****Anna Yu. Alekseeva***Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts,
Novosibirsk, Russia*

Abstract. The paper analyzes the urban development and architecture of Yuryevets at the turn of the 18th century, including historical events and cultural influences.

Purpose: The aim of the work is to identify the key factors of urban space and architectural environment formation in this historical period.

Methodology: The analysis of historical documents and literary sources.

Research findings: It is shown that the internal town structure and its urban development are influenced by various factors such as topography, historical events, reforms of Peter the Great, and the Russian Orthodox Church. At the end of the 18th century, the architectural environment of the town acquired artistic unity, reflecting the unification and modernization its space.

Practical implications: Research findings can be used in further research into the history of architecture and urban planning.

Value: The study emphasizes the importance of the Yuryevets architecture during the formation of the Russian architecture, highlighting its own values and differences from ancient Russian traditions.

Keywords: small historical town, historical and cultural heritage, architectural environment, urban development

For citation: Alekseeva A.Yu. Retrospective Town-Planning Analysis of Yuryevets Historical Development at the Turn of 18th Century. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2024; 26 (5): 71–83. DOI: 10.31675/1607-1859-2024-26-5-71-83. EDN: EKCUUN

Введение

Объектом исследования является малый исторический город Юрьевец Ивановской области, основанный в домонгольский период, который имеет богатое культурное наследие. Юрьевец развивался как центр промышленного, сельскохозяйственного и административно-культурного значения. Города такого типа отражают в своем историческом развитии процесс расширения и укрепления Российского государства. Ход исторического объединения русских земель естественным образом определил координаты пространства и времени исторического города.

Предметом исследования является процесс градостроительного развития г. Юрьевца на рубеже XVII–XVIII вв., в том числе хронологический аспект этого процесса.

Основная цель исследования заключается в подробном изучении процесса развития исторического поселения в ключевой период его градостроительной и архитектурной истории. Задачи исследования включают в себя анализ истории г. Юрьевца на рубеже XVII–XVIII вв. и выделение особенностей его градостроительного развития по хронологическому признаку.

Изучение историко-культурного наследия исторического малого города Юрьевца имеет особую актуальность, определенную угрозой исчезновения ценных объектов архитектуры и городской историко-культурной среды как целостного образования под воздействием ускоренных процессов глобализации.

Для исследования градостроительного развития русского города XVII–XVIII вв. важны сохранившиеся в значительном количестве документальные материалы. Среди различных источников, которые помогают проследить основные этапы развития градостроительной структуры Юрьевца, особое значение имеют немногочисленные картографические материалы, дошедшие до нашего времени в оригинальном виде или в копиях. В своих трудах изучением истории архитектуры г. Юрьевца как единого диалектически развивающегося процесса занимались Н.А. Мерзлютина, Вл.В. Седов, А.П. Ильин, И.В. Купцов, Р.И. Платонова, Л.Л. Полякова и др.

Историко-культурная территория определяется как особое пространственное образование, формирующееся путем объединения ценных исторических объектов искусства и архитектуры, сохранившихся в естественной и социокультурной среде. Среда объективно связана с экономическими, географическими и этническими факторами, образуя единый комплекс. Отметим, что Юрьевец может рассматриваться как собирательный образ малого исторического города.

Материалы и методы исследования

Исследование включает в себя подробное изучение на местности архитектурной среды выбранного поселения и анализ научных источников: публикаций, литературных источников и архивных документов. Применение экспертной оценки и сравнительного анализа в методике обеспечивает достоверность результатов. Данная методика основана на опыте предшествующих исследований.

Результаты

Историческая среда – облик населенного пункта, отражающий целый комплекс культурных процессов. Следовательно, изучение исторической ретроспективы г. Юрьевца приобретает глубокий характер.

В созвездии известных волжских старинных русских поселений Юрьевец занимает свое неповторимое место. Он входит в перечень 115 древних городов, являющихся значимыми элементами национальной культуры. Старейший город Юрьевец расположен на правом берегу р. Волги, напротив впадения судоходных рек Унжа и Нёмда. Водные пути способствовали раннему возникновению поселений. Рельеф местности удобен для строительства защитных сооружений. При раскопках на территории города обнаружены предметы фатьяновской культуры и остатки укрепленного городка VI–VII вв. Речь идет о городище Пушкариха, погребальном комплексе, расположенном на северной окраине современного Юрьевца [8, с. 6].

Заложен современный город был в 1225 г. владимировским князем Георгием Всеволодовичем на Георгиевской горе. Месторасположение Юрьевца, также известного как Георгиевск, сделало его ключевым оборонительным стратегическим пунктом на восточной границе Владимиро-Суздальской Руси.

В своей работе «Основание Юрьевца: легенды и факты» А.П. Ильин указывает на важность этого населенного пункта. По мнению автора, его роль стала особенно заметной в контексте славянской колонизации Верхнего Поволжья, которая приобрела интенсивность с XIII в. Во времена правления Юрия Долгорукого этот процесс был в начальном состоянии [4, с. 12]. В.Н. Татищев писал: «Княжеская экспансия шла по Волге сверху вниз, постепенно овладевая отдельными районами Волги – Ярославль – выход на Волгу, Кострома и Юрьевец, перекрывшие Волгу от набегов новгородцев, черемисов, болгар, затем Нижний Новгород, защищавший Волгу и Оку от набегов болгар» [11, с. 284–285].

Информация о первой юрьевецкой крепости ограничивается указанием, что она располагалась на Георгиевской горе и была построена из дерева (рис. 1). Однако можно представить, как она могла выглядеть, т. к. строительство деревянных крепостей на Руси следовало определенным правилам, передаваемым из поколения в поколение. Обычно крепости строились на земляных валах, окруженных рвами, с высокими стенами, состоящими либо из вертикально установленных заостренных бревен (в таком случае крепость называлась острогом), либо из двух рядов горизонтально уложенных бревен с засыпанным землей пространством между ними (так называемая городня). Стены крепости имели башни, некоторые из которых служили для проезда. На вершине стен обычно размещались площадки для защитников [8, с. 14].



Рис. 1. Макет города-крепости Юрьевца-Повольского в XIII в. на Георгиевской горе. Историко-художественный музей г. Юрьевца

Fig. 1. Layout of the fortress town of Yuryevets-Povol'sky in the 13th century on St. George's Hill. The Historical and Art Museum of Yuryevets

Данных об историческом развитии Юрьевца до конца XVI в. сохранилось мало. Известно, что он входил в Суздальско-Нижегородское княжество. В 1451 г. окончательно присоединён к Московскому княжеству. В 1556 г. приписан в опричнину. Среди городов Ивановской области Юрьевец выделяется как наиболее древний и часто упоминаемый в летописях. Самым ранним описанием города стала сотная грамота 1593–1594 гг. В Юрьевце было в то время 248 жилых дворов, 264 жителя мужского пола. Было развито скотоводство, рыболовство и ремесленничество, выделка кожи и овчины, топорное и кузнечное ремесло, иконопись. В состав населения входили ямщики, скоморохи, служители церквей. На базарной площади – 69 торговых мест [9, с. 704]. Однако город был застроен

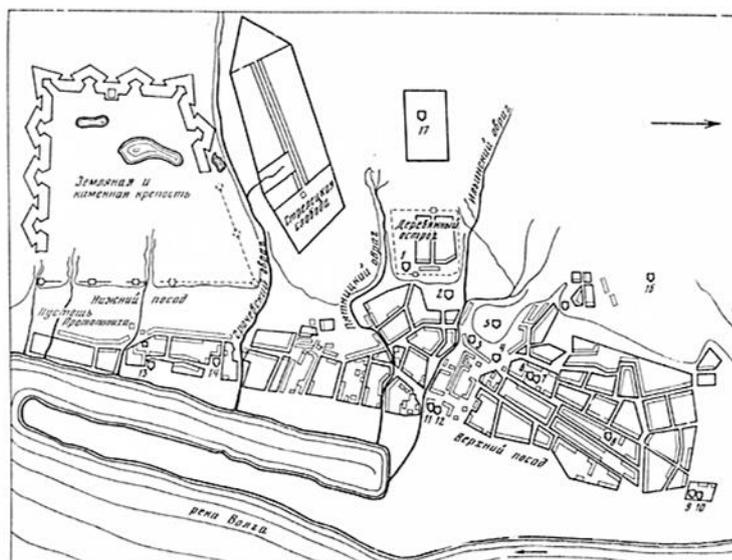
хаотично. Главная улица, параллельная берегу Волги и ограниченная Георгиевской горой с одной стороны, была окружена многочисленными переулками, открывающими вид на реку. Кварталы располагались в извилистом порядке, без четкого плана. Из-за тесноты улиц передвижение по городу было затруднено настолько, что требовалась полная реконструкция всей застройки города.

Развитие и формирование древнерусских городов тесно связано с особенностями их местоположения, рельефом и топографией. Юрьевец демонстрирует, что ключевые исторические события – это основные факторы, определившие его архитектурный образ с начала XVII в. Большое значение имеет структура пространственной композиции древнерусского города. Оказывает заметное влияние дорегулярный период архитектурно-градостроительного развития. На этом этапе формируются основные оси композиции и планировки города, происходит естественный рост городской территории, вызванный внутренними изменениями. В этот период также складывается центральная часть города, где располагаются административные, религиозные, торговые и производственные сооружения.

В Смутное время Юрьевец неоднократно разоряли и сжигали сторонники Лжедмитрия II, следовательно, сохранение укрепленного центра на восточных рубежах было крайне необходимо. Быстрому восстановлению Юрьевца способствовало сложившееся Русское государство. В начале XVII в. события шведско-польской интервенции оказали значительное влияние не только на развитие Юрьевца, но и на всю страну, открыв новую эпоху в их истории. Город смог отразить атаку войск А. Лисовского в 1609 г., несмотря на утрату своей старой крепости, которая располагалась в историческом центре Юрьевца, таким образом важность города в военном значении осталась неизменной.

По завершении Смутного времени внутри страны сохранялась политическая нестабильность в связи с продолжительными конфликтами на западных границах. После проведения военно-тактического анализа завершившихся битв в период 1598–1618 гг. власти осуществляют действия по укреплению внутренней безопасности государства. Стоит задача реставрации старых и возведения новых объектов фортификационного строительства по всей Центральной России в соответствии с политической программой династии Романовых. Понимая стратегическую важность месторасположения Юрьевца и его социокультурную значимость, в 1661 г. по указу царя Алексея Михайловича возводится каменная крепость, которая сооружается по всем правилам фортификации того времени.

На Каменную крепость в градостроительном отношении обратила внимание Р.И. Платонова, специально занимавшаяся изучением планировки Юрьевца в конце XVII в. Автор отметила, что Юрьевец, подобно большинству русских городов, начал свое существование с постройки крепости [6, с. 90]. В опубликованном исследовательницей схематическом плане Юрьевца 1676 г. (рис. 2), составленном на основе плана города конца XVIII в. (1781 г.), планировочная структура Юрьевца, сложившаяся к тому времени, отображает его силуэт, пространственные очертания и основные композиционные акценты. На плане 1676 г. показан «каменный город» в южной части города. Р.И. Платонова констатирует большой масштаб крепости и предполагает, что она могла быть построена из белого камня, что и позволило местным жителям называть ее «Белым городом» [6, с. 96].



План города Юрьевца-Поволжского, 1676 г.

1 — у. Воскресения; 2 — Бозоявленский монастырь; 3 — у. Печерская; 4 — у. Входа в Иерусалим; 5 — у. Георгиевская; 6 — у. Тихвинская; 7 — у. Рождество Христова; 8 — Преображенский монастырь; 9 — у. Сретения; 10 — у. Усекновения главы Иоанна Предтечи; 11 — у. Благовещения; 12 — у. Вознесения; 13 — у. Кавказская; 14 — у. Покровская; 15 — у. Спасо-Преображенская; 16 — у. Троицы; 17 — у. Перекресток Пятницы.

Рис. 2. План города Юрьевца-Поволжского, 1676 г. [6]

Fig. 2. Plan of Yuryevets-Povolzhsky, 1676 [6]

К северу от Белого города за Грачевским оврагом стояла стрелецкая слобода, через которую проходила дорога на Нижний Новгород. Таким образом, на вершине приволжских гор были возведены две крепости – стрелецкий Острог и Каменная крепость. Историк архитектуры и археолог Вл.В. Седов в своем исследовании «Белый город в Юрьевце» пишет: «Белый город был в значительной степени возведен, почти окончен, и это была довольно большая крепость (примерно 270×100 сажен), состоящая из валов, обведенных рвами и укрепленных бастионами (8 бастионов, названных земляными башнями), и каменных стен, которые были только намечены («набучены», т. е. для них был выложен фундамент)» [10, с. 63]. Вл.В. Седов ссылается на распространенное среди знатоков мнение, что к строительству Белого города были привлечены иностранные специалисты [10, с. 71].

Немаловажно отметить, что Каменная крепость символизировала власть и религиозные убеждения в стране. Так, в своем историко-краеведческом очерке «Юрьевец» Л.Л. Полякова пишет: «Строительство новой крепости имело целью запугать местное население и держать в повиновении всю округу. Уже сам его размах должен был произвести соответствующее впечатление» [8, с. 16].

Однако судьба Каменной крепости сложилась трагично. Военно-политическая обстановка внутри страны и на ее внешних границах улучшилась, и, как следствие, отпала необходимость в дополнительном укреплении городов. Поэтому строительство объектов оборонительного характера было прекращено. Так, в 1823 г. крепость была разобрана на кирпич для дальнейшего использования в городском строительстве [3, с. 216]. Это привело к потере одной из зна-

чительных архитектурных доминант города. До настоящего времени дошли лишь остатки валов, пруды и название «Белый город».

Известные художники братья Чернецовы, путешествовавшие по Волге в 1838 г., с сожалением писали об утрате исторического памятника: «Недавно еще тут находились две огромные каменные башни, украшавшие собою берег Волги. Они стояли на высокой горе, как маяки» [12].

Писцовая и межевая книги по Юрьевцу-Поволжскому и Стрелецкой слободе, составленные в 1676 г., содержат достоверные сведения о территориальном делении и застройке города в этот период. В XVII в. площадь «посадной земли» была примерно втрое меньше современного Юрьевца. Планировочная структура города сложна в своей центральной части. Острог связывает улицы с берегом Волги, с торгом, с Верхним и Нижним посадами. В результате образовалась сложная уличная структура, в которой просматривается трёхлучие центральной части города. Торговая площадь, вытянутая от Георгиевской горы до прибрежной части, определила главное назначение Юрьевца-Поволжского как торгового города.

Во второй половине XVII в. Юрьевец обладал самой развитой сетью вертикалей за всю свою историю. В 1676 г. в нем насчитывалось 14 приходских церквей и 3 монастыря. Все постройки деревянные [2, с. 51–59]. Всклопленный высокий берег с оврагами предопределил свободную планировку древнего Юрьевца. Криволинейные очертания улицы, следуя всем изменениям рельефа, приводили к сформировавшемуся уже в сер. XVII в. центру города у подножия Георгиевской горы. Основная часть селитбы и общественные центры сконцентрировались на узком прибрежном посаде и образовали фронтальную композицию, лучшие виды которой раскрывались при восприятии с реки. Первый план панорамы был выделен вертикалями шатровых церквей (Казанская, Покровская, Благовещенская и Вознесенская), дополняемых также в нижнем ярусе застройки церквями двух монастырей (Преображенского и Сретенского), стоявших у берега, а фон составляли горы с храмами и крепостными сооружениями на вершинах.

Здесь на второй самой широкой береговой террасе была расположена главная соборная и торговая площадь, через нее проходила «проезжая большая улица». Церкви – соборная Входаиерусалимская и приходские Печерская, Тихвинская и Христорождественская – организовывали обширное пространство центра, а его композиционным ядром являлась Георгиевская гора, также с церковью. Отделенный от Георгиевской горы оврагом, недалеко от крепости, на Симоновой горе, в 1620 г. был основан Божоявленский монастырь [13, с. 279–280].

В Юрьевце того времени наиболее распространенным церковным зодчеством являлась постройка, состоящая из четырех углов с прирубам и трапезной, имеющая пирамидальный силуэт с основным выделенным объемом, который завершался шатром. Во второй половине XVII в. центральный собор и, вероятно, церкви второго яруса завершались «главками на шеях». Колокольни играли важную роль в общем ансамбле города. Вдоль глубокого оврага, разделяющего посад на две части, стояли две колокольни. Одна – шатровая «на столбах», на ней «шесть колоколов и часы боевые» – находилась рядом с Входаиерусалимским собором; другая, тоже шатровая – на трапезной церкви Вознесения, у реки [9, с. 710].

Писцовая книга дает некоторое представление о жилой и общественной архитектуре Юрьевца. Из описания можно сделать вывод, что как жилищные, так и общественные здания были построены из простых деревянных брусьев. Основную массу домов составляли небогатые жилища из одной клетки, поднятой на подклет. Застройка приближалась к свободному усадебному характеру, близкому к сельскому. Богатые хоромы имели большие участки, остальные дома располагались плотнее [9, с. 93]. Юрьевец относится к типу «прибрежных городов». Река в истории города являлась основой хозяйственной деятельности населения. Особенности линейного плана «прибрежного» Юрьевца – это направление береговой террасы, полное раскрытие уличного пространства на реку, внутренние связи посадов с острогом и историческим ядром. Взаимодействие всех факторов и учет природного ландшафта создали во второй половине XVII в. богатый архитектурный силуэт. В 1681 г. в составленном патриархом Иоакимом списке городов, где «надлежало быть епископу», Юрьевец впервые назван городом [8, с. 21].

В начале XVIII в. произошли значительные изменения в административной структуре Юрьевецкого уезда. В результате первого административного деления, проведенного Петром I в 1708 г., Юрьевец был включен в состав Казанской губернии [5, с. 39], а в 1719 г. перешел в Московскую губернию.

В Юрьевце, начиная с XVIII в., каменное строительство начало широко распространяться, и здания, построенные до осуществления нового генерального плана, имели наибольшее воздействие на его городскую планировочную структуру. Строения в Юрьевце, как правило, возводились на прежних местах, что укрепляло основные композиционные и градостроительные доминанты. В книге энциклопедического характера, посвященной наследию Ивановской области, говорится: «В этот период возводятся значительные сооружения. Отстраивается в камне Входоиерусалимский собор (1733), восходящий по формам к традиционному посадскому храму: двусветный куб, увенчанный пятью главами, с полукруглой апсидой и небольшой трапезной, ранее соединявшей храм с колокольней, последняя ныне утрачена. Постановка каменного объема собора у подножия Георгиевской горы положила начало формированию в центре города ныне существующего храмового комплекса. В 1757 г. на северной оконечности Юрьевца был сооружен каменный храм Сретенского монастыря, в его облике сказалось влияние архитектуры уже существующих храмов (Благовещения и Богоявления). В 1764 г. южнее центра на берегу Волги была построена каменная Покровская (Вознесенская) церковь. Изящный пятиглавый храм с невысокой восьмигранной колокольней, увенчанной шпилем, был интересен необычной двухосевой композицией фасадов, расчлененных полуколонками, наложенными на лопатки» [9, с. 708].

В 1779 г. Юрьевец был включен в Нижегородскую губернию. В связи с присвоением городу в 1787 г. статуса уездного Костромского наместничества [9, с. 709] землемером Федором Гине был составлен обмерный план города. Топографический план зафиксировал все сложившиеся на протяжении веков планировочные узлы города. План Гине стал основой для проекта регулярной планировки 1781 г., предполагавшего застройку города разместить на склонах и верхнем плато [7, с. 157]. Этот план графически иллюстрирует материалы Писцовой книги, поскольку город не рос и сохранил планировку предшеству-

ющего столетия [1]. Единственным проявлением строительной деятельности здесь являлось сооружение каменных церквей, на месте обветшавших было построено 7 храмов. План Гине стал основой для составления проекта регулярной планировки Юрьевца, утвержденного 6 марта 1781 г. (рис. 3).

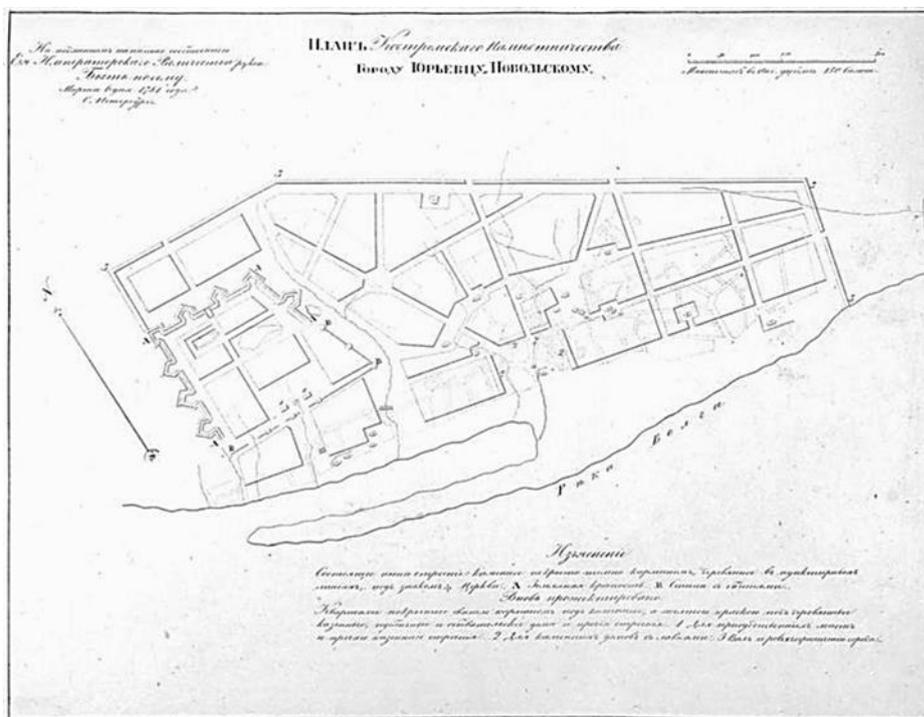


Рис. 3. План 1781 г., Юрьевец-Повольский, Костромское наместничество [7]

Fig. 3. Plan of Yuryevets-Povol'skiy, 1781. Kostroma viceroyalty [7]

По данному проекту рост города предусматривался за счет развития застройки вглубь от реки на склонах и вершинах. Дорегулярный генеральный план устанавливал основные направления развития города, что оказало значительное влияние на его регулярную структуру.

Во времена правления Екатерины II в 1787 г. Юрьевец был передан под юрисдикцию Костромского наместничества, а с 1797 г. вошел в состав Костромской губернии¹. В 1795 г. костромской генерал-губернатор Заборовский утвердил новый План Юрьевца, составленный уездным землемером Петром Шубниковым и губернским землемером Иваном Гове [9, с. 709]. Ввиду неосуществимости проекта 1781 г. потребовалось разработать новый план. Генплан решен в духе классицизма (рис. 4). На нем указаны очертания будущих кварталов, сохранявшиеся в то время башни Белого города, даны названия предполагавшимся улицам (рис. 4). Развитие города планировалось вдоль Волги к северу в пределах ровной прибрежной террасы. Здесь прокладывались параллельно

¹ Юрьевец // Большая российская энциклопедия. URL: <https://old.bigenc.ru/geography/text/4933263>

две длинные улицы, пересеченные под прямым углом переулками, выходящими к Волге.



Рис. 4. План г. Юрьевца-Повольского. Чертеж В. Рудольского (1795 г.). Историко-художественный музей г. Юрьевца

Fig. 4. Plan of Yuryevets-Povolnsky. Drawing by V. Rudolsky (1795). Historical and Art Museum of Yuryevets

Градостроительная идея Шубникова и Гове – создание вдоль Волги системы открытых на реку обширных площадей-карманов, соединённых прохо-

дядей вдоль их тыльной стороны Георгиевской улицей, которая ломается у соборов, повторяя изгибы берега, перед соборами также разбита небольшая замкнутая площадь. Линия прибрежной застройки проведена так, что Казанская, Покровская, Благовещенская и Сретенская церкви оказываются перед ней фасадной стороной. Таким образом, Шубников и Гове продолжали наметившуюся уже в XVII в. традицию преимущественного развития приволжского посада, сохранив и основную композиционную особенность его застройки: панорамное построение всех частей ансамбля, восприятие которого возможно лишь с реки. Посад продолжает определять характер дорегулярного города, лишь упорядочивая его элементы.

Генплан 1795 г. становится законом развития города. На примере регулярной застройки Юрьевца, которая сосредоточена вдоль торгового и набережной, наблюдается существенное различие между организованной структурой густонаселенной центральной улицы и живописной планировкой зданий торгового назначения, занимающих ближний план панорамы. Ядро исторического города отображало трехлучие планировочной структуры, связанное со стремлением дать центральной площади большой простор и характерный облик. Церкви являются ключевыми доминантами, обогащая композицию различными архитектурными элементами разных эпох, которые организуют индивидуальные участки, показывая их взаимосвязь между собой, главной улицей и рекой. Автор Н.Ф. Гуляницкий в статье, посвященной теме русских регулярных городов на традиционной основе, пишет о Юрьевце: «И если две древние прибрежные церкви – ориентиры набережной и торговой площади со стороны реки, то храмы объединяют застройку главной улицы и торговой зоны» [2, с. 11]. Таким образом, становится очевидным, что система высотных ориентиров в композиционном пространстве города не имеет четкой структуры и зависит от функциональной логики, градостроительной организации и особенностей окружающей местности и рельефа.

Заключение

Результаты проведенного анализа позволяют сделать некоторые частные выводы: внутренняя структура и планировка городской застройки в XVII в. представляла собой контрастную и живую композицию посада, которая определялась результатом взаимодействия таких факторов, как топографические условия, уместное размещение архитектурных акцентов и естественное слияние с природным ландшафтом.

Важно подчеркнуть, что ключевые исторические события играли ведущую роль в формировании городского пространства Юрьевца. Одним из них были оказавшие влияние на исторический облик города реформы, проведенные Петром I и его последователями. Кроме того, значительное влияние на архитектуру города оказала Русская православная церковь как фундамент всей государственности, осуществляя активное строительство храмов. Реформы, проводимые в XVIII в., были направлены не только на модернизацию российского общества, но и на унификацию городской среды, способствуя организации городской жизни в соответствии с новым административным устройством. Важно подчеркнуть, что к концу XVIII в. архитектурная среда имела

выраженное художественное единство, что также нашло отражение в регулярной городской застройке.

Таким образом, ретроспективный архитектурно-градостроительный анализ развития исторического города Юрьевца на рубеже XVII–XVIII вв. позволяет сделать вывод, что его архитектура представляет собой этап становления русского зодчества, который сформировал свои собственные ценности, отличающиеся от традиционных древнерусских.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Виноградов Н.Н.* Материалы по истории, археологии, этнографии и статистике Костромской губернии. Выпуск 1. Писцовая и межевая книги по городу Юрьевцу Поволжскому и Стрелецкой слободе 1714 (1676) года. Кострома : Костром. губ. тип., 1912–1915. 1912. III. 282. II с.
2. *Гуляницкий Н.Ф.* Русский регулярный город на традиционной основе // *Архитектурное наследие*. 1985. № 33. С. 3–13.
3. *Иваново-Вознесенская губерния*. Том 1. Образование Иваново-Вознесенской губернии. Иваново-Вознесенск : Основа, 1924. 326 с.
4. *Ильин А.П.* Основание Юрьевца. Легенды и факты // *Владимировские чтения*. Выпуск I : материалы Первой научной конференции по проблемам истории, культуры и художественной жизни Юрьевца, 14 ноября 2014 г. Москва, 2016. С. 6–16.
5. *Памятники русского права*. Выпуск 8. Законодательные акты Петра I. Первая четверть XVIII в. / под ред. и с предисловием К.А. Софроненко. Москва : Гос. изд-во юрид. лит., 1961. 667 с.
6. *Платонова Р.И.* Юрьевец-Поволжский конца XVII в. // *Памятники русской архитектуры и монументального искусства*. Материалы и исследования. Москва, 1980. С. 88–99.
7. *Полное собрание законов Российской Империи*. Собрание первое. Книга чертежей и рисунков: (Планы городов). 1839. [3]. IV с. 416 л.
8. *Полякова Л.Л.* Юрьевец: Историко-краеведческий очерк. Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1984. 144 с.
9. *Ивановская область*. Часть 3 / под ред. Е.Г. Щёболева // *Свод памятников архитектуры и монументального искусства России*. Москва : Наука, 2000. 813 с.
10. *Седов Вл.В.* Белый город в Юрьевце // *Архитектурное наследие*. Вып. 59. Москва, 2013. С. 61–75.
11. *Татищев В.Н.* История Российская. Том 2. Москва : АСТ, 2003. 734 с.
12. *Чернецов Г.Г., Чернецов Н.Г.* Путешествие по Волге. Москва : Мысль, 1970. 191 с.
13. *Юрьевец*. Церковь во имя Богоявления Господня, 1619–1620 г. // *Известия Археологической Комиссии*. Вып. 31 (Вопросы реставрации. Вып. 3). Санкт-Петербург, 1909. 323 с.

REFERENCES

1. *Vinogradov N.N.* Materials on the History, Archeology, Ethnography and Statistics of Kostroma Province, Vol. 1. Scribal and boundary books on the city of Yuryevets of the Volga region and Streletskaya sloboda 1714 (1676). Kostroma, 1912–1915. III, 282, II p. (In Russian)
2. *Gulyanitsky N.F.* Traditional Russian City. *Arkhitekturnoe nasledstvo*. 1985; (33): 3–13. (In Russian)
3. *Ivanovo-Voznesenskaya province*, Vol. 1. *Ivanovo-Voznesensk: Osнова*, 1924. 326 p. (In Russian)
4. *Ilyin A.P.* The Yurievets Foundation. Legends and Facts. In: *Proc. 1st Sci. Conf. on Problems of History, Culture and Artistic Life of Yuryevets in Memory of Vladimirov 'Vladimirov Readings'*, November 14, 2014. Moscow, 2016. Pp. 6–16. (In Russian)
5. *Sofronenko K.A. (Ed.)* Monuments of Russian Law, Vol. 8. Legislative acts of Peter I. The first quarter of the 18 century. Moscow, 1961. 667 p. (In Russian)
6. *Platonova R.I.* Yuryevets-Povolzhsky in the 17th Century. In: *Monuments of Russian Architecture and Monumental Art. Materials and Research*. Moscow, 1980. Pp. 88–97. (In Russian)

7. Complete Collection of the Laws of the Russian Empire. Collection one. In: Book of Drawings and Pictures: Plans of Cities. 1839. 416 p. (In Russian)
8. *Polyakova L.L.* Yuryevets: A Historical and Local History Essay. Yaroslavl, 1984. 144 p. (In Russian)
9. *Shchebolev E.G. (Ed.)* Code of Monuments of Architecture and Monumental Art of Russia. Moscow: Nauka, 2000. 813 p. (In Russian)
10. *Sedov V.V.* White City in Yuryevets. *Arkhitekturnoe nasledstvo*. 2013; 59:61–75. (In Russian)
11. *Tatishchev V.N.* Russian History, Vol. 2. Moscow: AST, 2003. 734 p. (In Russian)
12. *Chernetsov G.G., Chernetsov N.G.* Journey Along the Volga. Moscow: Mysl, 1970. 191 p. (In Russian)
13. Yurievs. The Church in the Name of Epiphany of the Lord, 1619–1620. In: News of the Archaeological Commission, Vol. 31. Saint-Petersburg, 1909. 323 p. (In Russian)

Сведения об авторе

Алексеева Анна Юрьевна, аспирант, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крычкова, 630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 38, annpetuhova@mail.ru

Author Details

Anna Yu. Alekseeva, Research Assistant, Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts, 38, Krasnyi Ave., 630099, Novosibirsk, Russia, annpetuhova@mail.ru

Статья поступила в редакцию 01.07.2024
Одобрена после рецензирования 12.07.2024
Принята к публикации 16.09.2024

Submitted for publication 01.07.2024
Approved after review 12.07.2024
Accepted for publication 16.09.2024