

Вестник Томского государственного
архитектурно-строительного университета.
2024. Т. 26. № 4. С. 149–160.

ISSN 1607-1859 (для печатной версии)
ISSN 2310-0044 (для электронной версии)

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo
arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta –
Journal of Construction and Architecture.
2024; 26 (4): 149–160.
Print ISSN 1607-1859
Online ISSN 2310-0044

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 72.01

DOI: 10.31675/1607-1859-2024-26-4-149-160

EDN: JXSAYB

ГОРОДИЩЕ ШАБРАН: АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И РОЛЬ В ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Светлана Исмаил Аллахвердиева

*Азербайджанский архитектурно-строительный университет,
г. Баку, Азербайджан*

Аннотация. *Постановка задачи.* Рассмотрено историческое значение территории современного Азербайджана в контексте формирования цивилизации. Подчеркнута важность архитектурных артефактов укрепленных городов и крепостей, сосредоточенных на пространстве Шабранского района.

Особый акцент сделан на оборонительных сооружениях, таких как городище Шабран, относящиеся к раннему Средневековью. Проанализированы исторические и археологические данные, связанные с возникновением и развитием этого города. Описано военно-стратегическое и экономическое значение данной территории, особенности ее водоснабжения и торговли.

Целью настоящей работы является изучение и анализ археологических, исторических и архитектурных особенностей городища Шабран, а также его роли в историческом контексте Азербайджана.

Результаты. Исследован процесс трансформации города из регионального центра ремесла и торговли в маленький населенный пункт и его последующее разрушение из-за постоянных набегов.

Выявлено влияние архитектуры Сасанидского Ирана на первоначальном этапе развития Шабрана, определены временные периоды и описаны находки, связанные с этим городом. Особое внимание уделено архитектурным особенностям и строительству крепостей и замков, выявленным в результате археологических раскопок.

Выводы. Подчеркивается значимость исследований для понимания исторического и культурного контекста развития градостроительства в Азербайджане.

Ключевые слова: феодальный город, Шабран, социально-исторический контекст, населенный пункт, обожженный кирпич

Для цитирования: Аллахвердиева С.И. Городище Шабран: архитектурные особенности и роль в истории Азербайджана // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2024. Т. 26. № 4. С. 149–160. DOI: 10.31675/1607-1859-2024-26-4-149-160. EDN: JXSAYB

ORIGINAL ARTICLE

SHABRAN ANCIENT SETTLEMENT: ARCHITECTURE AND HISTORICAL SIGNIFICANCE OF AZERBAIJAN**Svetlana I. Allahverdiyeva***Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan*

Abstract. The article delves into the historical significance of modern Azerbaijan, particularly in terms of civilization formation. The author highlights the importance of architectural artifacts, fortified cities, and fortresses within the Shabran district. Special attention is given to defensive structures like the Shabran Hill Fort, which dates back to early Middle Ages. The article analyzes historical and archaeological data concerning the city emergence and development, outlines the military-strategic and economic significance of the territory alongside its water supply and trade features.

Purpose: Study and analysis of archaeological, historical and architectural properties of the Shabran settlement as well as its role in the Azerbaijan history.

Research findings: The author examines the city transition from a regional hub of crafts and trade into a small village, followed by its eventual destruction due to recurrent raids. Research identifies the influence of Sassanid Iranian architecture on the initial Shabran development, studies the history, and discoveries is link with the city. Particular focus on the architectural characteristics and construction of fortresses and castles unearthed after archaeological excavations.

Value: The significance of research is in comprehending the historical and cultural context of urban development in Azerbaijan.

Keywords: feudal town, Shabran, socio-historical context, settlement, flame brick

For citation: Allahverdiyeva S.I. Shabran Ancient Settlement: Architecture and Historical Significance of Azerbaijan. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2024; 26 (4): 149–160. DOI: 10.31675/1607-1859-2024-26-4-149-160. EDN: JXSAYB

Введение

Одним из первых очагов зарождения цивилизации стала территория исторического Азербайджана, как одного из наиболее благоприятных уголков земного шара. Гармоничная связь с окружающей природой, монументальность, цельность и четкость композиционного построения, строгость пропорциональных соотношений отдельных масс характеризуют древнюю архитектуру Азербайджана, занимающую одно из ведущих мест в многовековой культуре страны [8].

Археологические открытия и изучение исторических объектов играют ключевую роль в раскрытии тайн прошлого и понимании развития общества. В контексте исследования феодальных городов анализ оборонительных сооружений и инфраструктуры дает нам возможность взглянуть на сложные аспекты жизни средневекового общества [13].

Феодальный город Шабран представляет собой уникальный объект исследования [15]. В отличие от многих других городов своего времени, его концепция обороны от внешних угроз отличалась нетрадиционными подходами. Несмотря на более позднее время постройки замка (после возведения крепостных стен), он был интегрирован в единый комплекс, что обеспечивало эффективную координацию обороны в случае нападения. Мощные стены, составленные из различных строительных материалов, свидетельствуют о высоком уровне технологий и мастерства, использовавшихся при его возведении [4].

Помимо оборонительных сооружений, исследования позволили выявить систему водоснабжения и канализации, которые имели огромное значение для хозяйственной жизни города. Строительство караван-сараев и других объектов также отражает развитие торговли и коммуникаций в этом регионе [16].

С начала 1980-х гг., благодаря усилиям Ширвано-Шабранской археологической экспедиции, были получены ценные данные о происхождении и жизни г. Шабран. Археологические раскопки позволили установить временные рамки существования города, его архитектурные особенности и социально-исторический контекст.

В настоящей статье представлены результаты исследований, позволяющие более глубоко понять историю и значение этого важного объекта культурного наследия.

Дальнейшее изучение феодального города Шабран не только позволит расширить сведения о его прошлом, но и поможет лучше понять его роль в истории Азербайджана и влияние на развитие общества в широком контексте Средневековья.

Методология

Для исследования и анализа истории городища Шабран, его архитектурных особенностей и культурного значения был применен междисциплинарный методологический подход, включающий археологические, исторические и архитектурные методы исследования. Ниже приведена основная методология, используемая при изучении и интерпретации археологических находок и исторических данных о городище Шабран:

- Применение методов археологических раскопок для выявления артефактов и структур, связанных с историей и жизнью городища.
- Применение методов датировки для определения времени возникновения и развития различных строений и периодов активности городища.
- Анализ исторических источников и научной литературы для понимания политического, социального и экономического контекста, повлиявшего на развитие городища Шабран.
- Изучение исторических документов, хроник и путеводителей для описания и анализа важных событий, происходивших в городе и его окрестностях.
- Сопоставление исторических данных с результатами археологических исследований для формирования более полного представления о жизни и развитии города.
- Анализ архитектурных особенностей сооружений и оборонительных систем городища, в том числе стен, башен, замков и других общественных зданий.
- Реконструкция архитектурных планов и схем городища на основе археологических находок и исторических данных.
- Анализ влияния внешних факторов, таких как войны, политические изменения и экономические сдвиги, на судьбу и развитие г. Шабран.

Результаты и обсуждение

Результатом многовекового социально-экономического развития страны явилось возникновение укрепленных городов и крепостей в Азербайджане.

Особый интерес представляют памятники оборонительного зодчества, расположенные на территории современного Шабранского района. Развалины городища Шабран, история возникновения которого, согласно письменным источникам и археологическим исследованиям, приходится на период раннего Средневековья (V–VII вв.), находятся в северо-восточной части Азербайджана в Шабранском районе на территории близ сел Шахназарлы, Рагимли и Гяндоб (рис. 1). В этой зоне Кавказские горы вплотную примыкают к Каспийскому морю, образуя узкую прибрежную полосу [9]. Как известно, с древнейших времен по этой территории пролегал знаменитый Шелковый путь, связывающий Юго-Восточную Европу с Передней Азией [2]. В источниках этот район именуется «Каспийскими, Албанскими и Дербентскими воротами» [5].



Рис. 1. Месторасположение г. Шабран на карте Азербайджана [3]

Fig. 1. Location of Shabran on the map of Azerbaijan

В связи с проходящей дорогой и характером топографии зона городища Шабран, как и его проходов, во все времена имела огромное экономическое и военно-стратегическое значение. Не случайно здесь возведены такие грандиозные фортификационные сооружения, как Дербент, Кавказская стена, включающая в себя крепость Чирахгала и Гильгильчайское укрепление [1].

Помимо военно-стратегического значения данная территория имела и большую торгово-экономическую значимость. Средневековый Шабран славился своими шелками, сельскохозяйственными продуктами, а также добычей так называемого пробного черного камня. В этой связи небезынтересно отметить, что средневековые источники XIV в. среди крупных населенных мест Азербайджана упоминают такие города, как Шабран, Байлакан, Махмудабад

и др. В частности, Контарини, описывая Шабран, отмечал: «На половине пути между Шемахой и Дербентом находится небольшой довольно красивый городок, что, глядя на них, не веришь собственным глазам» [12]. Вплоть до конца XVII в. Шабран являлся одним из крупных культурно-экономических и военно-стратегических центров средневекового Азербайджана.

Сообщения письменных источников об этом городе скудны и противоречивы, в них городище именуется Шабуран, Сапуран, Шапуран, Сатуран, Шавран, Самаран и т. д. Арабоязычные авторы приписывают основание города сасанидскому царю Хосрову Ануширвану (531–579 гг.) [17]. Почти повторяя друг друга, об этом сообщают Ибн Хордабек, Ахмед Баладзори, Абдул Фариди ибн Кудама, Якут Хамави, Ибн ал Асир, Хадуллах Казвини и др. [10]. Ряд ученых отождествляют г. Шабран с птоломеевым Шапотраном. Геоклиматические условия зоны Шабран позволили знаменитому азербайджанскому поэту и историку XIX в. Аббас-Кули-Ага Бакиханову назвать эту территорию «Гюлистан-и Ирам» («Райский цветник») [6]. Арабские авторы Истахри и Якуби сообщают, что г. Шабран маленький, но хорошо укрепленный и расположен на самой границе.

Исследованиями было установлено, что городище Шабран возникло в эпоху поздней Античности и просуществовало до XVIII в. Следует отметить, что система фортификации городища Шабран достигала высокого уровня, в ней были использованы все особенности рельефа, усиливающие ограждающую функцию оборонительных сооружений.

Сохранившиеся части стен и башен выложены из крупногабаритных камней и обожженного кирпича (рис. 2, 3). Отметим, что характерные особенности кладки Шабранского замка отличаются от кладок Абшеронских феодальных замков [4]. Подобного рода кладка была использована при возведении фортификационных сооружений средневекового г. Шамкир.



Рис. 2. Участники Шабранской археологической экспедиции [3]
Fig. 2. Participants of Shabran archaeological expedition



Рис. 3. Руины Шабранской крепостной стены [3]
Fig. 3. Ruins of Shabran fortress wall

На различных участках этого городища обнаружены остатки системы водоснабжения. Вопросы водоснабжения средневековых городов Азербайджана имели большое значение в хозяйственной жизни страны. Кроме того, развивающаяся торговля требовала строительства караван-сараев, овданов, кягризов и колодцев.

В XIV в. г. Шабран, как и другие города Азербайджана: Барда, Карабаг, Таус, Сезевар, Кара-Агач, Биласувар, Салмас и Базар, сумел сохранить статус города, в этих городах действовали также монетные дворы [12]. Феодалные междоусобицы в XVI в. привели к значительному ослаблению Сефевидского государства в военно-политическом отношении. Воспользовавшись этим, султанская Турция захватила северные области Азербайджана вплоть до Каспийского моря. Турецкими войсками были захвачены Гянджа, Ареш, Баку, Дербент, Кабала, Шабран и другие города [11].

Еще во второй половине XVI в. Дон Жуан Персидский назвал город Шабран одним из значительных городов в пределах всего Сефевидского государства в северо-восточной части Ширвана. Шабран в период сефевидско-османских войн к. XVI – н. XVII в. пострадал не больше, чем другие города северных областей Азербайджана. Уже к началу 70-х гг. XVII в. Я. Стрейс считает Шабран просто «городком» [8, 14]. По имеющимся данным, к концу 1669 г. жители Шабрана были разграблены, а значительная часть перебита казаками. Хотя нанесенный городу ущерб был велик, однако вряд ли именно это явилось решающей причиной его окончательного упадка, поскольку, как уже было отмечено, средневековые города Азербайджана подвергались и более существенным разрушениям и разорению, но, как правило, находились силы на восстановление разрушенных домов и крепостных стен [22]. Это было в тех случаях, когда имелись необходимые условия для воспроизводства производительных сил. Однако совсем иное представление о значимости Шабрана отмечается в статье у исследователя этого города археолога Т. Достиева: «...Город не терял своего могущества вплоть до первой четверти XVIII в. Путешественники и ученые, дипломаты и купцы восхищались его красотой» [16].

На рубеже XVII–XVIII вв. г. Шабран превратился в небольшой населенный пункт и фактически перестал быть центром ремесла и торговли. Позже из-за постоянных вражеских набегов он был полностью разрушен.

Архитектурно-археологические исследования оборонительных сооружений Шабранского района позволили выявить определенное влияние на изначальном этапе их возведения архитектуры Сасанидского Ирана. При этом важно отметить, что историческое развитие градостроительства укрепленных городов Азербайджана происходило под влиянием местного колорита и зависело от застройки, художественных контрастов и силуэтов укрепленных городов [19, 21].

Благодаря раскопкам, проведенным на развалинах городища, установлено, что его наиболее насыщенная остатками материальной культуры территория охватывает площадь около 40 га. Она состоит из многослойных мощных культурных отложений, достигающих пяти метров. В результате архитектурно-археологических раскопок было выявлено четыре строительных периода: первый период отражает раннесредневековый, второй – охватывает IX–XII вв., третий – XII–XIII вв., четвертый – XIV–XVIII вв. Время расцвета г. Шабран соответствует II и III строительным периодам – именно на этих строительных горизонтах выявлены оси ряда крупных общественных зданий [18]. К их числу относятся остатки храма, сооруженного на булыжном фундаменте из чисто обработанного камня-известняка и обожженного кирпича. Он состоит из одного зала длиной 12 м, шириной 7 м с возвышенной алтарной частью и девяти квадратных келий. Отметим, что раскопки еще не дали необходимого архитектурного материала для составления обстоятельной характеристики планировочной структуры и облика городища. Продуманность архитектуры возведенных мощных фортификационных сооружений свидетельствует о высоком уровне развития оборонительного строительства.

Обычно строительство феодального города начиналось с возведения цитадели. В отличие от классических приемов, в городище Шабран замок был построен позже фортификационных сооружений – в XIV в., но компактно решен в едином комплексе с ранее построенной крепостью (X в.). Преимущество данного решения состояло в том, что оборона всего комплекса могла быть единым командным началом при непосредственном участии в бою. Стены крепости и замка были мощными, сложенными из различных строительных материалов, и возводившие их мастера умело использовали природные свойства этих материалов для усиления конструкций.

Замок имеет традиционную форму со сторонами 10,0; 8,0; 8,5; 10 м. Небольшая площадь двора замка, близкая к квадрату, была защищена стенами толщиной не менее двух метров с глухими полубашнями на стыке. Башни были ориентированы строго по сторонам света. Диаметр башен достигал 3,5 м при сохранившейся высоте 1,1 – больше метра. Стены в башне замка выложены из обожженного кирпича размерами 24×24×5 см и крупного речного булыжника. Архитектурно-археологические изыскания последних лет позволили выявить северо-восточную часть крепостной стены городища Шабран с ее боевыми башнями, выступающими за внешнюю плоскость. Подобное расположение боевых башен, одновременно служивших для закрепления стен, позволило фланкировать крепостные стены. Однако незначительность выступа монолитных полубашен за плоскости стен не создавало условий для надежной защиты. Средства обороны, вероятно, сосредоточивались на стенах и на верхних площадках

привратных башен, диаметр которых достигал 6,5 м при сохранившейся высоте 4,1 м. Ширина ворот не превышала 1,5 м (рис. 4–7).

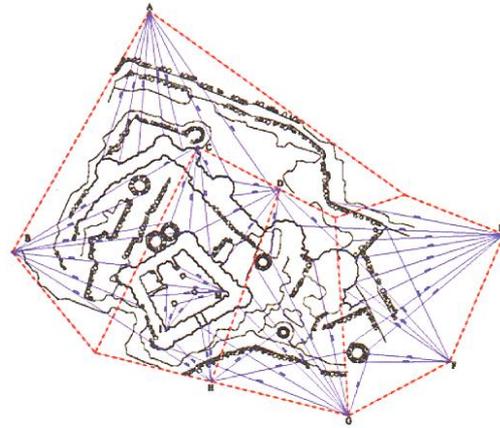


Рис. 4. Общий план обмера остатков Шабранского замка до реставрации [3]

Fig. 4. General plan of measuring the ruins of Shabran castle before restoration

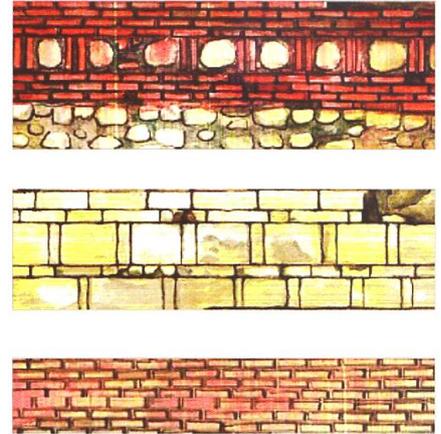


Рис. 5. Типы кладок, встречающиеся в руинах Шабранского замка [3]

Fig. 5. Types of masonry found in the ruins of Shabran castle

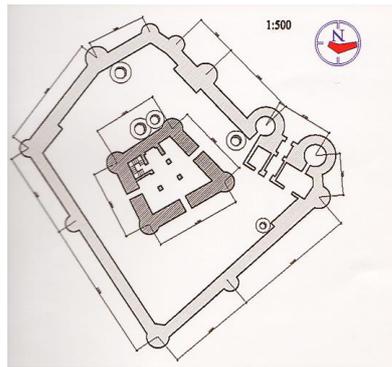


Рис. 6. Проект реставрации генплана Шабранского замка [3]

Fig. 6. Restoration project of the general plan of Shabranský Castle



Рис. 7. Вариант реставрации общего вида Шабранского замка [3]

Fig. 7. Restoration of the Shabranský Castle

Сохранившиеся части стен и башен выложены из крупноразмерных камней и обожженного кирпича. Отметим, что характерные особенности кладки Шабранского замка отличаются от кладок Абшеронских феодальных замков. В различных частях замка встречаются места использования смешанной кладки из необработанных известковых плит, булыжника, обожженного кирпича размером 24×24×5 см. Подобного рода кладка была использована при возведении фортификационных сооружений средневекового города Шамкир.

Следует еще раз подчеркнуть, что система фортификации городища Шабран достигала высокого уровня, используя все особенности рельефа,

усиливая преграды путем возведения оборонительных сооружений. Обнаруженные остатки системы водоснабжения, караван-сараяв, овданов, кягризов и колодцев свидетельствуют о развитой хозяйственной и торговой жизни страны. Снабжение караван-сараяв питьевой водой было не менее существенным, нежели обеспечение его безопасности. В исторических источниках имеются сведения о том, что посредством глиняных труб в город была проведена вода из родников, находящихся на расстоянии 14 км. Важным открытием археологов было обнаружение ведущей к реке системы канализации. Выявленные здесь канализационные системы закрытого типа, относящиеся к XI в., являются уникальными не только для Азербайджана, но и для многих областей соседних с ним государств, не говоря уже о Европе, где первые системы канализации появились лишь в XIX в.

С 1980 г., в связи с планируемыми работами на участке расположения Шабрана, Институтом археологии и этнографии АН Азербайджанской Республики была организована стационарная, постоянно действующая Ширвано-Шабранская археологическая экспедиция под руководством кандидата исторических наук Г. Гошкарлы. Основным объектом явилось исследование остатков городища Шабран [7].

Археологическими исследованиями было установлено, что городище Шабран возникло в эпоху поздней Античности и просуществовало до XVIII в. В 2012 г. на территории бывшего г. Шабран, в непосредственной близости от старых раскопок 1980 г., на разных частях раскопчного участка вырисовывались контуры сложенных в основном из булыжников и обожженных кирпичей кладок, различные по конфигурации в плане помещений прямоугольной и полукруглой формы [20].

В ходе проведенных археологических работ в 2013 г. было выявлено восемь помещений разной площадью, у которых сохранились лишь фундаменты. Практически все эти помещения с северной стороны были объединены общей стеной. Хотелось бы отметить, что у прямоугольных зданий, построенных в исследованный период (X–XII вв.), фундаменты были заложены в основном из булыжников, а стены возводились из обожженных кирпичей. Таким образом, традиция сооружения зданий восходит к развитому Средневековью.

В ходе проведенных в 2014 г. археологических работ на территории бывшего г. Шабран была выявлена часть строения, очевидно, являвшаяся оборонительной стеной. Неоднозначная в разные исторические периоды социально-историческая обстановка определяла общий характер развития оборонительного зодчества, обладавшего довольно высоким для той поры техническим уровнем. Определенное воздействие на формирование зодчества Азербайджана оказали политические, военные, торгово-экономические и культурные связи, миграции отдельных групп, оседавших на территории страны.

Выводы

В заключение отметим, что исследования оборонительных сооружений и культурного наследия г. Шабран позволили более глубоко понять его историческую значимость и особенности развития. Строительство феодального города в Шабране отличалось от классических подходов, где замок был компактно

включен в единый комплекс с ранее построенной крепостью. Это позволяло иметь единую систему обороны и управления в случае нападения, демонстрируя высокий уровень технологических и архитектурных решений для своего времени.

Кроме того, обнаруженные остатки системы водоснабжения и канализации свидетельствуют о продвинутой инженерных решений, применяемых в городах средневекового Азербайджана. Развитая торговля и забота о безопасности караван-сараев и путешественников также играли важную роль в хозяйственной жизни и обороне региона.

Продолжающиеся археологические исследования на территории Шабрана дополняют картину его исторического развития, вносят новые данные в археологическую науку. Они также подчеркивают важность междисциплинарного подхода к изучению исторических объектов, который позволяет более полно раскрыть их значение и влияние на общественную жизнь в разные исторические периоды.

Таким образом, город Шабран остается важным объектом изучения и сохранения культурного наследия Азербайджана, предоставляя уникальные возможности для понимания прошлого этого региона и его роли в широком контексте истории и археологии.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Абдуллаева Н.Д.* Архитектура инженерных сооружений Азербайджана. Баку, 2009. 229 с.
2. *Агазаде Р.Р.* Архитектурно-градостроительные особенности развития городов Великого Шелкового пути (на примере Азербайджана) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Баку : Азербайджанский архитектурно-строительный университет, 2004. 26 с.
3. *Аллахвердиева С.И.* Архитектура оборонительных сооружений античной и средневековой Кавказской Албании : диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Баку : Азербайджанский архитектурно-строительный университет, 1995. 130 с.
4. *Амензаде Р.* Композиционные закономерности монументальных сооружений Азербайджана XI–XVII веков. Баку : Elm, 2007. 226 с.
5. *Ахундов Д.А.* Архитектура древнего и раннесредневекового Азербайджана. Баку : Азербайджанский архитектурно-строительный университет, 1986. 311 с.
6. *Бакиханов А.* Гюлистан-и Ирам // Труды общества обследования и изучения Азербайджана. 1926. № 4.
7. *Бретаницкий Л., Саламзаде А.* Архитектура советского Азербайджана. Москва : Изд-во литературы по строительству, 1973. 262 с.
8. *Бретаницкий Л.С.* Зодчество Азербайджана XII–XV вв. и его место в архитектуре Переднего Востока. Москва : Наука, 1966. 558 с.
9. *Гаджимурадов М.Т.* Утверждение власти Сасанидов на Восточном Кавказе в раннем Средневековье // Вестник Дагестанского государственного университета. 2013. Т. 4. С. 85–91.
10. *Гаджиев М.С.* О функционировании оборонительной системы Даг-бары в арабский период // Исламоведение. 2012. Т. 3. С. 93–107.
11. *Гаджиев М.С.* Роль Сасанидского Ирана в урбанизации Восточного Кавказа. Северокавказский город в региональном историческом процессе : материалы Международной научной конференции, 18–19 сентября 2012 г. Каспийск, 2012.
12. *Гейдаров М.Х.* Города и городское ремесло Азербайджана XIII–XVII вв. Баку, 1982. 281 с.
13. *Гияси Дж.* Архитектура Азербайджанского средневековья // İrs–Наследие. 2006. Т. 1. С. 18–22.
14. *Гияси Дж.* Минареты сельджукского периода в архитектуре Азербайджана // Древние и средневековые города: археологическое наследие, история и архитектура : материалы Международной научной конференции. Баку, 2012. С. 529–535.

15. Достиев Т.М. Средневековый город Шабран // Журнал Ирс. 2002. Т. 3. С. 41–43.
16. Достиев Т.М. Средневековая городская культура Азербайджана (инновации и традиции) // Археология Евразийских Степей. 2018. Т. 4. С. 222–237.
17. Луконин В.Г. Древний и раннесредневековый Иран. Москва : Наука, 1987. 295 с.
18. Стародуб Т.Х. Исламский мир: художественная культура VII–XII вв. Москва : Восточная литература, 2010. 255 с.
19. Шахбазу Ширан Х.Э. Средневековые археологические памятники Ардебиля : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Баку, 2014. 26 с.
20. Belyaev L.A. Historical Archaeology in Russia: New Directions of Research // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya – Tomsk State University Journal of History. 2017. V. 49. P. 66–70.
21. Dastenaei M.H., Niknami K.A. An Investigation on the Impact of Physical Environment on the Formation and Continuity of Ancient Settlements a Case Study the Merek River Catchment, Central Zagros Iran // Journal of Ancient History and Archaeology. 2020. V. 7. № 4. P. 79–90.
22. Farahi F. World of Similitude: The Metamorphosis of Iranian Architecture // Architectural Design. 2012. V. 82. № 3. P. 52–61.

REFERENCES

1. Abdullayeva N.D. Architecture of Engineering Structures of Azerbaijan. Baku, 2009. 229 p.
2. Agazade R.R. Architecture and Urban Planning of Cities Along the Great Silk Road in Azerbaijan. PhD Abstract, Azerbaijan University of Architecture and Construction, 2004. 26 p.
3. Allahverdiyeva S.I. Architecture of Defensive Structures of Ancient and Medieval Caucasian Albania. PhD Thesis, Azerbaijan University of Architecture and Construction, 1995. 130 p. (In Russian)
4. Amenzade R. Compositional Patterns of Monumental Structures of Azerbaijan in the 11–17th centuries. Baku: Elm, 2007. 226 p.
5. Akhundov D.A. Architecture of Ancient and Early Medieval Azerbaijan. Baku: Azerneshr, 1986. 311 p.
6. Bakikhanov A. Gulistan-i-iram. In: Proceedings of the Society for Survey and Study of Azerbaijan. 1926. No. 4.
7. Bretanitsky L., Salamzade A. Architecture of Soviet Azerbaijan. Moscow: Stroizdat, 1973. 262 p. (In Russian)
8. Bretanitsky L.S. Architecture of Azerbaijan in 12–15th Centuries and its Place in the Architecture of the Near East. Moscow: Nauka, 1966. 558 p. (In Russian)
9. Gadzhimuradov M.T. Establishment of Sassanid Power in the Eastern Caucasus in the Early Middle Ages. *Bulletin of the Dagestan State University*. 2013; 4: 85–91.
10. Gadzhiev M.S. Defensive System of Dag-bars in the Arab Period. *Islamic Studies*. 2012; 3: 93–107.
11. Gadzhiev M.S. The Role of Sasanian Iran in Urbanization of the Eastern Caucasus. In: North Caucasian City in the Regional Historical Process. Kaspiysk, 2012.
12. Heydarov M.Kh. Cities and Urban Crafts of Azerbaijan in the 13–17th Centuries. Baku, 1982.
13. Giyasi J. Architecture of Azerbaijani Middle Ages, İrs–Heritage. 2006; 1: 18–22.
14. Giyasi J. Minarets of the Seljuk Period in Azerbaijan Architecture. In: *Proc. Sci. Conf. 'Ancient and Medieval Cities: Archaeological Heritage, History and Architecture'*. Baku, 2012. Pp. 529–535.
15. Dostiev T.M. The Medieval City of Shabran. *Irs Magazine*. 2002; 3: 41–43.
16. Dostiev T.M. Medieval Urban Culture of Azerbaijan (Innovations and Traditions). *Archeology of the Eurasian Steppes*. 2018; 4: 222–237.
17. Lukonin V.G. Ancient and Early Medieval Iran. Moscow: Nauka, 1987. 295 p. (In Russian)
18. Starodub T.Kh. Islamic World: Artistic Culture in the 7–12th Centuries. Moscow: Vostochnaya literatura, 2010. 255 p. (In Russian)
19. Shahbazi Shiran H.E. Medieval Archaeological Monuments of Ardabil. PhD Abstract. Baku, 2014. 26 p.
20. Belyaev L.A. Historical Archaeology in Russia: New Directions of Research. *Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta Istoriya-Tomsk State University Journal of History*. 2017; 49: 66–70. (In Russian)

21. *Dastenaei M.H., Niknami K.A.* Impact of Physical Environment on Formation and Continuity of Ancient Settlements. The Case Study of the Merek River Catchment, Central Zagros Iran. *Journal of Ancient History and Archaeology*. 2020; 7(4): 79–90.
22. *Farahi F.* World of Similitude: The Metamorphosis of Iranian Architecture. *Architectural Design*. 2012; 82 (3): 52–61.

Сведения об авторе

Аллаhverдиева Светлана Исмаил, канд. архитектуры, доцент, Азербайджанский архитектурно-строительный университет, AZ-1073, Азербайджан, г. Баку, ул. А. Султанова, 11, svetlana.allahverdiyeva1@gmail.com

Author Details

Svetlana I. Allahverdiyeva, PhD, A/ Professor, Azerbaijan University of Architecture and Construction, 11, Sultanov Str., AZ-1073, Baku, Azerbaijan, svetlana.allahverdiyeva1@gmail.com

Статья поступила в редакцию 21.05.2024
Одобрена после рецензирования 07.06.2024
Принята к публикации 14.06.2024

Submitted for publication 21.05.2024
Approved after review 07.06.2024
Accepted for publication 14.06.2024