

УДК 721.012.32

*ВОЛЫНЕЦ ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА, магистрант,*

*cathrine-v@ya.ru*

*КУЛИКОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, канд. архитектуры, доцент,*

*kivinir@mail.ru*

*Томский государственный архитектурно-строительный университет,*

*634003, г. Томск, пл. Соляная, 2*

## **ТИПОЛОГИЯ ДЕРЕВЯННОГО МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА ТЮМЕНИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.**

В статье представлена типология жилого деревянного дома Тюмени конца XIX – начала XX в. На примере сохранившихся домов рассматривается их планировочная структура, объёмное решение и декоративное убранство. Дома классифицированы по выявленным ранее в литературе планировочным типам с различным распределительным пространством: коридор, пристроенный объём, лестничный блок и смешанный тип. Рассматривается положение дома по отношению к красной линии, расположение пристроенных объёмов у домов, декоративное убранство. Работа является ещё одним звеном в процессе изучения архитектурного наследия Сибири.

**Ключевые слова:** типология деревянного дома; архитектура Тюмени; многоквартирный деревянный дом.

*EKATERINA I. VOLYNETS, Undergraduate Student,*

*cathrine-v@ya.ru*

*IRINA V. KULIKOVA, PhD, A/Professor,*

*kivinir@mail.ru*

*Tomsk State University of Architecture and Building,*

*2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia*

## **TYPOLOGY OF WOODEN FLAT BUILDING IN TYUMEN LATE IN 19<sup>TH</sup> AND EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURIES**

This article presents the typology of residential wooden houses of Tyumen late in 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries. The planning structure, the spatial solution and the decoration of preserved buildings are considered in this article. The houses are classified by the planning types previously found in literature that include corridors, annexes, staircases and mixed type space. The house location relative to the red line is considered as well as the location of annexes and house decorations. This article is the additional element of investigations of the Siberian architectural heritage.

**Keywords:** typology of wooden house; architecture of Tyumen; residential wooden house.

Деревянный многоквартирный доходный дом в Сибири и в России в целом как самостоятельный тип – явление заметное и значимое в истории архитектуры конца XIX – начала XX в. Его частичное появление со второй половины XIX в., а затем уже с конца XIX в. массовое строительство в городах Сибири отмечено во множестве трудов исследователей архитектуры. Это работы Е.И. Кириченко (Москва, Петербург, Томск и др.), Ю.А. Барашкова,

А.Н. Давыдова, В.М. Лопатко, А.А. Шалькевича (Архангельск), Л.Н. Чижиковой (южные районы России), В.Т. Горбачева, Л.Н. Вольской, Н.П. Журина (Сибирь в целом), С.Н. Баландина (Барнаул, Новониколаевск, Сибирь в целом), В.И. Кочадамова (Омск, Тобольск), А.П. Долнакова (Барнаул), С.Н. Новокшонова (Новониколаевск), В.Л. Ружже (Красноярск), Б.И. Оглы (Иркутск), Т.М. Степанской (Алтай) и др. [5].

В конце XIX – начале XX в., как следствие всесторонне бурно развивающейся Сибири и строительства Великой Сибирской железнодорожной магистрали, появление нового типа жилья – доходного деревянного многоквартирного дома сопровождало новую эпоху в устройстве общества. Строительство данного типа жилья, основанного на принципе сдачи в аренду комнат или квартир, с большой скоростью распространилось по городам Западной Сибири (Новосибирск, Омск, Тюмень, Томск, Красноярск, Иркутск, Барнаул и др.) [3, 12, 16, 19].

Эти дома строили для различных категорий горожан: рабочих, приезжих в город из сёл и деревень, студентов, служащих и др. Собственники-домовладельцы сдавали комнаты и квартиры в аренду. Объём сруба, размеры и количество домов в городе или в пределах усадьбы напрямую зависели от состоятельности домовладельца [6, 14, 17].

В Тюмени этот тип дома часто представлял собой двухэтажное здание, планировочная схема которого была различной. Проводя исследования этой категории домов, авторам статьи удалось выявить характерные типологические особенности в планировочных и объёмных решениях, декоративном оформлении, в расположении лестничных узлов, положении домов в усадьбе [10, 15]. Большинство этих типологических особенностей попадает под общую типологию многоквартирных доходных деревянных домов России (Сибири в том числе) конца XIX – начала XX в. по планировочному признаку и типам конструкций, выведенную ранее в исследованиях различных авторов [1, 5, 14, 18, 22, с. 325].

Данные сооружения должны были соответствовать запросам рынка как по функциональным характеристикам, так и по качественно новым для того времени архитектурным решениям [6, 7, 9, 19]. По характеру распределительного пространства дома подразделяют на квартиры или комнаты. Выявились следующие типы: с распределительным пространством в виде коридора (коридорный), тип с распределительным пространством в виде лестничного блока, тип с распределительным пространством в виде пристроенного объёма и смешанный тип. Данная типология домов показана в исследованиях деревянной архитектуры города Томска [18].

Тип коридорный, известный из ранних периодов истории архитектуры, содержит в плане этажа основную горизонтальную коммуникацию в виде коридора (прямолинейной и криволинейной формы), который может быть сквозным через весь этаж, а может быть внутренним без естественного освещения, может быть двусторонним. Через двери коридора происходит сообщение с комнатами/квартирами на этаже [12–14]. В ходе исследования среди объектов в Тюмени и выявился такой тип – коридорный, где горизонтальной коммуникацией служит коридор. Примерами могут являться дома по адресам: ул. Ленина, 49 (строение 1), ул. Водопроводная, 26, ул. Сакко, 25.

Дом по ул. Ленина, 49 (строение 1), представляет собой характерный тип доходного деревянного дома в Тюмени конца XIX – начала XX в. Принадлежал тюменским мещанам: сначала Г.И. Машкову, затем И.С. Бейну (1910 г.). Здание деревянное двухэтажное, было отреставрировано в 80-х гг. XX в. Двухэтажный рубленый дом обшит тёсом, имеет привычную кубообразную форму с двумя пристроенными объёмами с лестницами. Один из них боковой, выведенный узкой стороной на лицевой фасад, имеет нарядное оформление благодаря фигурному аттику, покрытому резными деталями (рис. 1, а). Планировка включает в себя два входа: с центрального (главного) и дворового фасадов. В плане этажа образовано распределительное пространство: Г-образный коридор, соединяющий между собой пространства двух прирубов с лестницами. Главный фасад содержит 5 окон, парадный вход осуществляется через двойные двери бокового прируба. Всё устройство дома свидетельствует о «правилах» жизни в рассматриваемый период, когда устраивался изолированный отдельный вход для каждой квартиры.

В декоративном оформлении дом имеет распространенные особенности для своего времени – чётко обозначенный подкарнизный пояс, оформленные наличники, аттик, козырёк над входом, рисунок обшивки [24]. У данного дома окна оформлены наличниками с сандриком с раскрепованной бровкой в традициях тюменской резьбы, а верхнее очертание оконного проёма в виде пологой дугообразной кривой. Дом имеет обшивку с вертикальным направлением, а в междуэтажном поясе рисунок «ёлочкой».

Жилой дом по ул. Водопроводной, 26, по планировочной схеме, как и предыдущий, соответствует плану с распределительным пространством в виде Г-образного коридора, который, как транзит, соединяет два входа в дом. В конце XIX в. принадлежал тюменским мещанам Ивановым, а сегодня является памятником архитектуры, расположенным в историческом районе Город, с сохранившимся двором с хозяйственными постройками. Входы в здание осуществляются со стороны дворового и бокового фасадов через пристроенные объёмы. Главный фасад в 5 окон, при этом дом развивается вглубь усадьбы своей длинной стороной, кровля 4-скатная.

Архитектура памятника отличается особой стройностью и строгим пластическим строем. Декоративное убранство составляют: филёнчатые пилястры, наличники окон со стилизованной накладной резьбой и сандриком с раскрепованной бровкой геометрической формы, на окнах первого этажа устроены ставни, водосточные трубы декорированы орнаментом (рис. 1, б).

Жилой дом по ул. Сакко, 25, был построен в конце XIX – начале XX в. и отреставрирован в последнее десятилетие. Является памятником архитектуры. Основной вход в здание расположен на дворовом фасаде. Главный фасад в 7 окон, на котором ранее в боковой части размещался балкон. Кровля сложная, 4-скатная. Соседнее жилое здание соединено с домом брандмауэрной стеной таким образом, что окна выходят на северную, западную и восточную стороны света. Распределение по квартирам осуществляется с площади коридора, расположенного внутри дома. Здание имеет декор в виде объёмных геометрических деталей. Наличники имеют сандрик треугольной формы, на окнах первого этажа устроены ставни. Силуэт обогащается благодаря угловым фигурным башенкам с миниатюрными куполами, установленными на кровле (рис. 2, а).

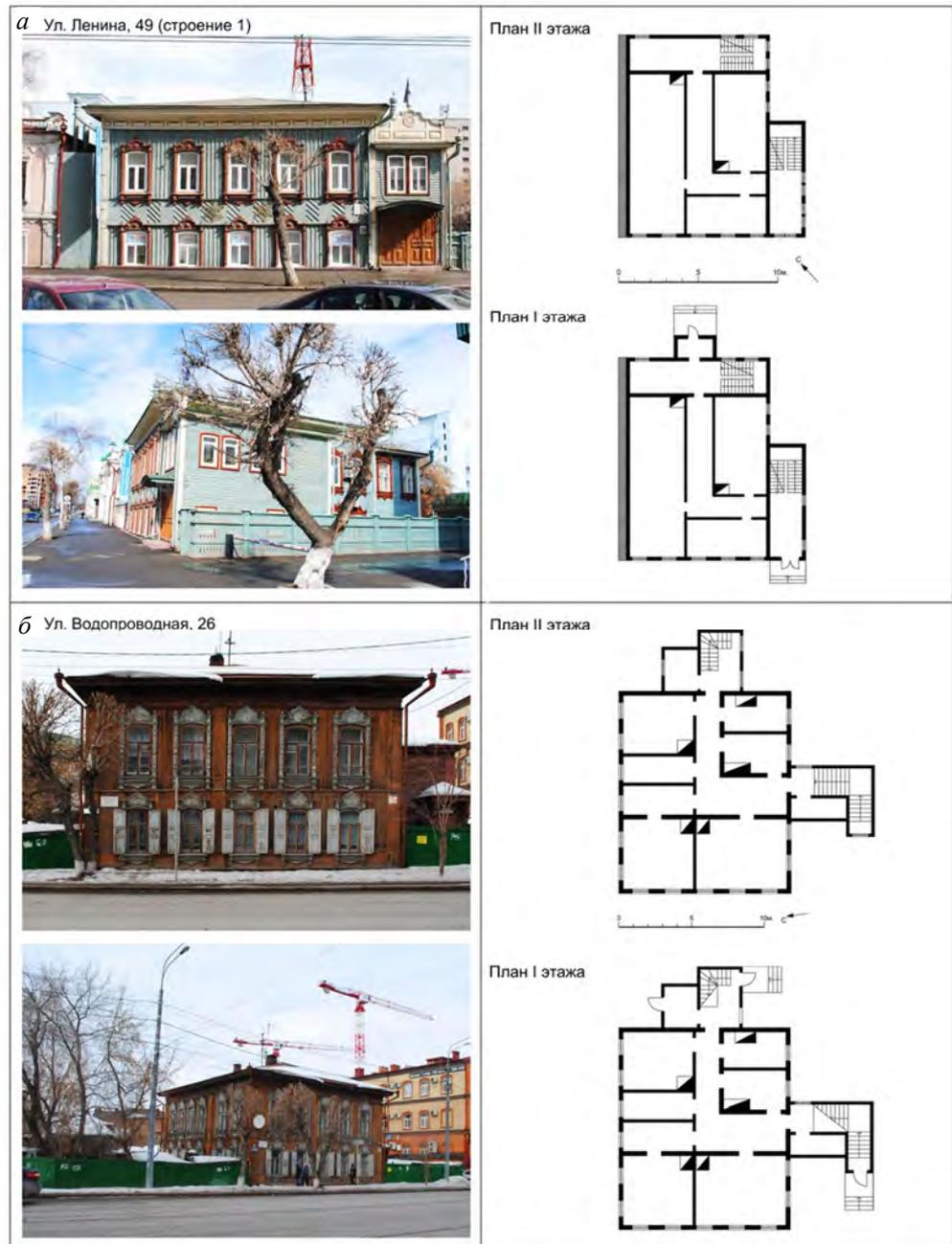


Рис. 1. Жилые многоквартирные дома г. Тюмени по адресам:  
 а – ул. Ленина, 49 (строение 1); б – ул. Водопроводная, 26. Фото Е.И. Волынец, 2015 г.



Рис. 2. Жилые многоквартирные дома г. Тюмени по адресам:  
 а – ул. Сакко, 25; б – ул. Советская, 102. Фото Е.И. Волынец, 2015 г.

Следующий тип многоквартирного дома – с распределительным пространством в виде лестничного блока. Жилой дом по ул. Советской, 102, построен во второй половине XIX в., является памятником архитектуры и харак-

терным для Тюмени образцом деревянного двухэтажного жилого дома конца XIX – начала XX в. Вход устроен на дворовом фасаде. В этой схеме плана читаются два лестничных блока, расположенных в тёплом прирубке, который вписан в общий контур дома.

На главном фасаде расположено 8 окон, на боковых фасадах по 5 окон и на дворовом 2 окна. У окон этого дома сохранились ставни, при этом окна этажей различны по размеру: на втором этаже окна крупнее. А в структуре наличников имеется развитая подоконная доска, украшенная растительным узором с замкнутой крестообразной композицией. Наличники имеют строгую форму и акцентированы горизонтальным карнизом – прямым сандриком с навершием в виде завитков (рис. 2, б). Подобные наличники особенно свойственны для Тюмени, что подчёркивает региональный характер архитектуры [23, 24].

Следующий тип с распределительным пространством в виде пристроенного объёма представляют доходные деревянные дома по адресам: ул. Большая Заречная, 87 / ул. Красноармейская, 9, ул. Пароходская, 29а, ул. Госпаровская, 29. В этом случае рассматривается распределительное пространство в виде тёплого или холодного пристроенного объёма. Эти пристроенные к основному срубам объёмы были возведены в одном случае из брёвен меньшего диаметра, чем основной сруб, в другом случае это был холодный каркасный объём, обшитый тёсом. В тёплых прирубках могли располагать дополнительные печи, хозяйственные помещения и устраивали лестницу для входа в квартиры второго этажа.

Дом по ул. Пароходской, 29а, представляет тип с распределительным пространством в виде пристроенного объёма. Располагается в застройке среди одно- и двухэтажных жилых зданий. Жилой дом двухэтажный, кровля 4-скатная. Первоначально на первом этаже здания располагались лавка и пекарня, второй этаж использовался под жильё. Вход в дом осуществляется с дворового фасада через пристроенный объём, в котором имеется лестница на второй этаж. Распределение в квартиры на втором этаже происходит с площадки пристроенного объёма.

Верхний этаж выделен большими окнами и наличниками с крупными подоконными досками, украшенными глухой барельефной резьбой в виде стилизованного растительного орнамента (рис. 3, а). Верхняя часть наличников содержит сандрики с волнитообразными формами. Также видны следы утраченного декора пилястр и карнизной части дома.

Следующий жилой дом на пересечении ул. Большая Заречная, 87 / ул. Красноармейская, 9, также является представителем типа с распределительным пространством в виде пристроенного объёма. Это шестистенок, перекрытый 4-скатной кровлей. Находится на территории исторического района Тюмени Бухарская слобода. В настоящее время внутренняя планировка переделана под коммунальное жильё, ранее на каждом этаже располагалось по три квартиры.

Основной объём дома почти квадратный в плане, к нему пристроен каменный объём с лестничным узлом и другим помещением. Каменный пристроенный объём имеет брандмауэрную стену, которая исторически устраивалась в противопожарных целях. Дом стоит на пересечении транспортных улиц и на обоих главных фасадах имеет по 5 окон. Многоквартирный дом

воспроизводит характерный городской тип лаконичного кубообразного дома, основное убранство которого на сегодня сосредоточено в наличниках второго этажа с сильно развитой подоконной доской, украшенных объёмной накладной резьбой растительного орнамента (рис. 3, б). Дом имеет следы утраченного декора карнизной части, предполагаемых фронтонов на карнизе, а также более богато украшенных пилястр, закрывающих углы сруба.

Дом по ул. Госпаровской, 29, построенный в конце XIX – начале XX в., представляет собой двухэтажное деревянное здание на каменном подвале с 4-скатной кровлей. Относится к типу домов с распределительным пространством в виде пристроенного объёма. Каркасный, обшитый тёсом, неотапливаемый объём, пристроенный с бокового фасада, обеспечивал вход трём квартирам на каждом этаже.

Здание в плане разделено двумя поперечными и одной продольной стеной на жилые помещения. Главный фасад в 5 окон. А сам сруб дома, строгий кубообразный, с гладкими обшитыми фасадами, выделялся сочной барочной пластикой резных наличников. Сама форма волнот имела выраженный динамичный характер (рис. 4, а). На сегодняшний день утрачен весь декор.

Некоторые типы распределительного пространства в сочетании друг с другом дают смешанный тип. Представителем является дом по ул. Большой Заречной, 39, построенный в конце XIX в. в историческом районе Бухарская слобода. Главный вход расположен со стороны дворового фасада через прируб, с лестницей внутри. Со стороны бокового фасада имеется одноэтажная пристройка с входом (крыльцом). В доме располагается ещё одна внутренняя Г-образная лестница. Здание стоит на высоком цоколе. Фасады обшиты тёсом, имеют тонкий междуэтажный пояс, филёнчатые пилястры, украшенные сверху моделированной резьбой стилизованного растительного орнамента (рис. 4, б).

Доходный деревянный многоквартирный дом – один из важнейших пластов в архитектуре сибирских городов. На примере Тюмени многоквартирный дом имеет несколько типов планировочных решений с различными распределительными пространствами: коридор, пристроенный объём, лестничный блок, а также смешанный тип. Доходный дом представляет собой деревянное двухэтажное здание, чаще всего с 4-скатной кровлей.

Каждая из представленных планировочных схем эргономична. Все срубы компактны, это позволяет максимально использовать территорию участка, что было необходимо для владельцев жилых домов с целью получения максимальной выгоды. На этаже в основном располагалось по две-три квартиры.

Многоквартирные деревянные здания имели печное отопление. В домах отсутствовали санитарные узлы. Они находились во дворе отдельными постройками. Впоследствии, в XXI в., некоторые жилые дома перестраивались, реставрировались, и в них проводилось инженерное благоустройство – запускали водяное отопление, устанавливали санитарное оборудование, прокладывали необходимые коммуникации. Большинство домов на сегодняшний день используется под жильё, и лишь немногие – под общественные заведения. Например, здание по адресу: ул. Ленина, 49 (строение 1), приспособлено под стоматологическую поликлинику.

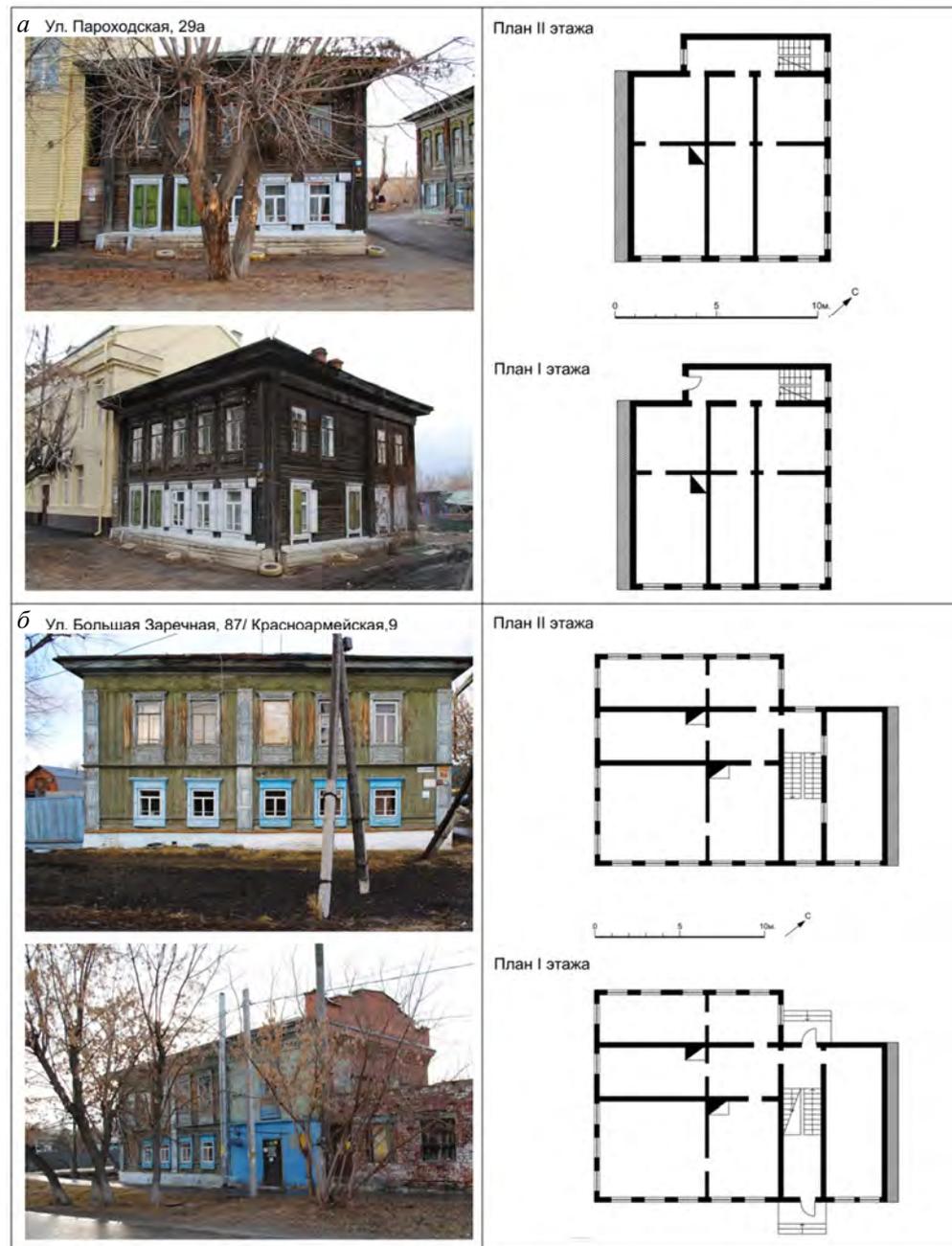


Рис. 3. Жилые многоквартирные дома г. Тюмени по адресам:  
*а* – ул. Пароходская, 29а; *б* – ул. Большая Заречная, 87 / Красноармейская, 9.  
 Фото Е.И. Волынец, 2015 г.

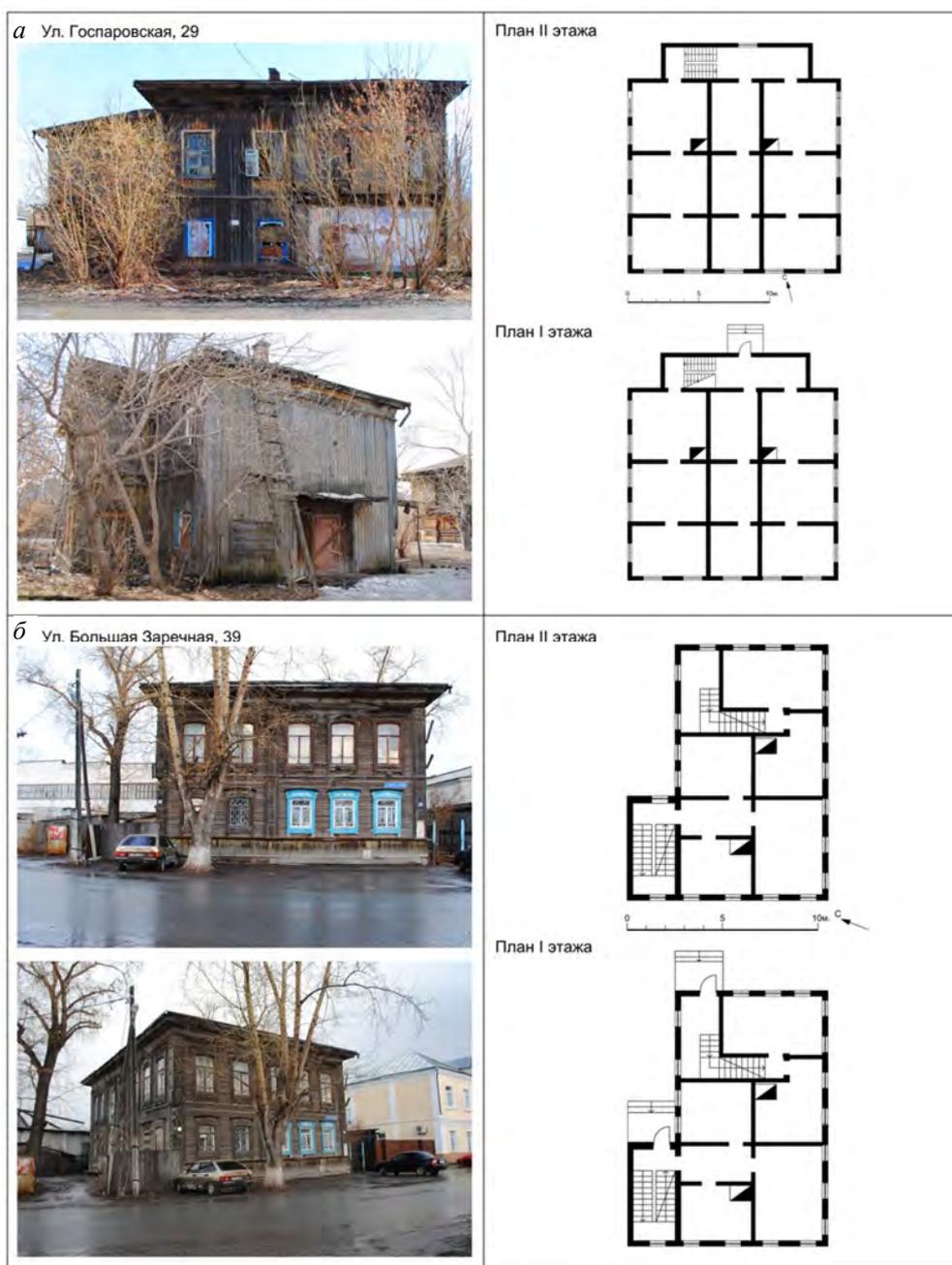


Рис. 4. Жилые многоквартирные дома г. Тюмени по адресам:  
 а – ул. Госпаровская, 29; б – ул. Большая Заречная, 39. Фото Е.И. Вольнец, 2015 г.

Большинство доходных деревянных домов конца XIX – начала XX в. в г. Тюмени находятся в полуразрушенном состоянии: утрачена большая часть наличников, фронтонов, карнизов, сломана наружная водосточная система. Зда-

ния требуют капитального ремонта. Достаточное количество представителей этого типа не состоят на государственной охране и в недалёком будущем будут признаны аварийными и представлены к сносу. Таким образом, можно сделать вывод о необходимости изучения этой темы, т. к. целый пласт деревянной застройки г. Тюмени может уйти в историю незафиксированным [4, 8, 11, 20, 21].

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Баландин, С.Н.* Эволюция русского деревянного зодчества в Сибири с конца XVI до начала XX в. : автореф. дис. ... докт. архит. – М., 1987. – 46 с.
2. *Борисова, Е.А.* Русская архитектура конца XIX – начала XX в. / Е.А. Борисова, Т.П. Каждан. – М. : Наука, 1971. – 239 с.
3. *Вольская, Л.Н.* Архитектурно-градостроительное наследие Сибири и основы его сохранения и реконструкции : автореф. дис. ... докт. архит. – М., 1997. – 42 с.
4. *Галкина, Е.* Поставиша град Тюмень... : ист.-краевед. альбом / Е. Галкина; рук. проекта С. Галкин. – Тюмень : Лаконика, 2003. – 158 с.
5. *Давыдов, А.Н.* Деревянное зодчество Архангельска во второй половине XIX – начале XX в. / А.Н. Давыдов, В.М. Лопатько, А.А. Шалькевич // Культура русского Севера : сб. научных трудов под ред. К.В. Чистова. – Л. : Наука, Лен отд., 1988. – С. 201.
6. *Журин, Н.П.* Жилищное строительство в городах Сибири конца XIX – начала XX в. / Н.П. Журин // Известия вузов. Стр-во и арх-ра. – 1975. – № 4. – С. 59–63.
7. *Журин, Н.П.* Планировка и застройка городов Сибири в период строительства Транссибирской магистрали : автореф. дис. ... канд. архит. – Новосибирск, 1975. – 24 с.
8. *Жученко, Б.А.* Тюмень архитектурная / Б.А. Жученко, С.П. Заварихин. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 240 с.
9. *Журин, Н.П.* Архитектура сибирского города конца XIX – начала XX в. / Н.П. Журин. – Новосибирск : Изд-во НАр-ХИ, 1993. – 108 с.
10. *Заварихин, С.П.* Архитектура Тюмени / С.П. Заварихин, Б.А. Жученко. – Тюмень : Радуга-Т, 2004. – 296 с.
11. *Имя гордое – строитель:* строительный комплекс Тюменской области / под ред. В.Н. Рычкова. – Тюмень : Сибирский издательский дом «Сити-пресс», 2008. – 160 с.
12. *Кириченко, Е.И.* Деревянное зодчество русского города и архитектура Томска / Е.И. Кириченко // Деревянная архитектура Томска. – М. : Советский художник, 1987. – С.115–146.
13. *Кириченко, Е.И.* Русская архитектура 1830–1910-х годов / Е.И. Кириченко. – М. : Искусство, 1982. – 400 с.
14. *Кириченко, Е.И.* Доходные жилые дома Москвы и Петербурга (1770–1830-е гг.) / Е.И. Кириченко // Архитектурное наследие. – 1962. – № 14. – С. 135–158.
15. *Козлова-Афанасьева, Е.М.* Архитектурное наследие Тюменской области : научный каталог / Е.М. Козлова-Афанасьева. – Тюмень : ООО «Издательство Искусство», 2008. – 488 с.
16. *Копылов, В.Е.* Былое светописи. У истоков фотографии в тобольской губернии / В.Е. Копылов – Тюмень : ООО «Издательский дом слово», 2004. – 864 с.
17. *Куликова, И.В.* Формирование и развитие деревянного многоквартирного дома в Томске (конец XIX – начало XX века). / И.В. Куликова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2006. – № 2. – С. 84–97.
18. *Куликова, И.В.* Типы деревянных доходных домов в Томске (вторая половина XIX – начало XX века) / И.В. Куликова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2007. – № 2. – С. 118–126.
19. *Оглы, Б.И.* Строительство городов Сибири / Б.И. Оглы. – Л. : Стройиздат, Лен. отд-ние, 1980. – 272 с.
20. *Паромов, Б.* Тюмень уходящая : альбом / Б. Паромов ; авт. предисл. Н.А. Паромова. – Тюмень : Мандр и К°, 2005. – 112 с.
21. *Тюмень. Столетие спустя...* : фотоальбом / фот. С. Галкин; авт. текста; Е. Галкина. – Тюмень : Кронос, 2007. – 199 с.

22. Самогоров, В.А. Деревянная и каменно-деревянная архитектура Самары конца XIX–XX веков / В.А. Самогоров, Е.А. Сысоева, Ю.Д. Черная. – Самара : ООО «Книга», 2011. – 400 с.
23. Тюмень глазами художника, фотографа, путешественника. XVIII–XX : альбом / авт.-сост. Н.И. Сезева; авт. каталога почтовых открыток нач. XX в. В.Е. Копылов; пер. на англ. яз. Е.Я. Бессмертная. – М. : Галарт, 1998. – 211 с.
24. Шайхтдинова, Н.Х. Деревянная резьба Тюмени / Н.Х. Шайхтдинова ; ред. Л.Г. Золотарева; авт. спец. фотосъемки А.В. Свердлов. – Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1984. – 160 с.

## REFERENCES

1. *Balandin S.N.* Evolyutsiya russkogo derevyannogo zodchestva v Sibiri s kontsa XVI do nachala XX v. : Avtoref. dis. ... dokt. arkh [Evolution of Russian wooden architecture in Siberia late in the 17th and early 20th centuries. DSc Thesis]. Moscow, 1987. 46 p. (rus)
2. *Borisova E.A.* Russkaya arkhitektura kontsa XIX – nachala XX v. [Russian architecture late in 19th and early 20th centuries]. Moscow : Nauka Publ., 1971. 239 p. (rus)
3. *Vol'skaya L.N.* Arkhitekturno-gradostroitel'noe nasledie Sibiri i osnovy ego sokhraneniya i rekonstruktsii avtoref. dis. ... d-ra arkh. [Architectural and urban heritage of Siberia and its conservation and reconstruction. DSc Thesis]. Moscow, 1997. 42 p. (rus)
4. *Galkina E.* Postavisha grad Tyumen'... [Build the city of Tyumen]. Tyumen' : Lakonika Publ., 2003. 158 p. (rus)
5. *Davydov A.N., Lopat'ko B.M., Shal'kevich A.A.* Derevyannoe zodchestvo Arkhangel'ska vo vtoroi polovine XIX-nachale XX v. [Arkhangelsk Wooden architecture in the second half of the nineteenth and beginning of the XX century]. Kul'tura russkogo Severa. Leningrad : Nauka Publ., 1988. Pp. 201. (rus)
6. *Zhurin N.P.* Zhilishchnoe stroitel'stvo v gorodakh Sibiri kontsa XIX – nachala XX v. [Housing in the cities of Siberia late in the 19th and early 20th centuries]. *News of Higher Educational Institutions. Construction and Architecture.* 1975. No. 4. Pp. 59–63. (rus)
7. *Zhurin N.P.* Planirovka i zastroika gorodov Sibiri v period stroitel'stva Transsibirskoi magistrali: avtoref. dis. ... kand. arkh. [Planning and construction of cities in Siberia during the construction of Trans-Siberian Railway. PhD Thesis]. Novosibirsk, 1975. 24 p. (rus)
8. *Zhuchenko B.A.* Tyumen' arkhitekturnaya [Tyumen architecture]. Sverdlovsk : Sredneural'skoe knizhnoe izdatel'stvo, 1984. 240 p. (rus)
9. *Zhurin N.P.* Arkhitektura sibirskogo goroda kontsa XIX – nachala XX vv. [Architecture of Siberian city late in 19th and early 20th centuries]. Novosibirsk : NIA Publ., 1993. 108 p. (rus)
10. *Zavarikhin S.P., Zhuchenko B.A.* Arkhitektura Tyumeni [Architecture of Tyumen]. Tyumen' : Raduga-T Publ., 2004. 296 p. (rus)
11. *Rychkov V.N.* Imya gordoe – stroitel' : stroitel'nyi kompleks Tyumenskoj oblasti [Proud name of builders: building complex of the Tyumen region]. Tyumen' : Sity-Press, 2008. 160 p. (rus)
12. *Kirichenko E.I.* Derevyannoe zodchestvo russkogo goroda i arkhitektura Tomska [Russian wooden architecture of the city and architecture of Tomsk]. *Derevyannaya arkhitektura Tomska.* Moscow : Sovetskii khudozhnik, 1987. Pp. 115–146. (rus)
13. *Kirichenko E.I.* Russkaya arkhitektura 1830–1910 godov [Russian architecture in 1830–1910]. Moscow : Iskusstvo Publ., 1982. 400 p. (rus)
14. *Kirichenko E.I.* Dokhodnye zhilye doma Moskvyy i Peterburga (1770–1830-e g.) [Apartment houses in Moscow and St. Petersburg (1770–1830)]. *Arkhitekturnoe nasledstvo.* 1962. No. 14. Pp. 135–158. (rus)
15. *Kozlova-Afanas'eva E.M.* Arkhitekturnoe nasledie Tyumenskoj oblasti [The architectural heritage of the Tyumen region]. Tyumen' : ООО 'Izdatel'stvo Iskusstvo', 2008. 488 p. (rus)
16. *Kopylov V.E.* Byloe svetopisi. U istokov fotografii v tobol'skoi gubernii [Past of photography. At the root of pictures in Tobolsk province]. Tyumen' : ООО 'Izdatel'skii dom Slovo', 2004. 864 p. (rus)
17. *Kulikova I.V.* Formirovanie i razvitie derevyannogo mnogokvartirnogo doma v Tomske (konets XIX – nachalo XX veka) [Formation and development of multi-storey buildings in Tomsk (19–20th centuries)]. *Vestnik TSUAB.* 2006. No. 2. Pp. 84–97. (rus)

18. *Kulikova I.V.* Tipy derevyannykh dokhodnykh domov v Tomske (vtoraya polovina XIX – nachalo XX veka) [Types of wooden tenement houses in Tomsk (19–20th centuries)]. *Vestnik TSUAB*. 2007. No. 2. Pp. 118–126. (rus)
19. *Ogly B.I.* Stroitel'stvo gorodov Sibiri [Construction of Siberian cities]. Leningrad : Stroyizdat Publ., 1980. 272 p. (rus)
20. *Paromov B.* Tyumen' ukhodyashchaya [Leaving Tyumen]. Tyumen : Mandr i K°, 2005. 112 p. (rus)
21. Tyumen. Stoletie spustya [Tyumen. A century later]. Tyumen : Kronos Publ., 2007. – 199 p. (rus)
22. *Samogorov V.A., Sysoeva E.A., Chernaya Yu.D.* Derevyannaya i kamenno-derevyannaya arkhitektura Samary kontsa XIX–XX vekov [Wood and stone architecture of Samara late in 19th and 20th centuries]. Samara : Kniga Publ., 2011. 400 p. (rus)
23. *Sezeva N.I., Kopylov V.E.* Tyumen' glazami khudozhnika, fotografa, puteshestvennika. XVIII–XX [Tyumen by eyes of artist, photographer, traveler. 18–20th centuries]. Moscow : Galart Publ., 1998. 211 p. (rus)
24. *Shaikhtdinova N.Kh.* Derevyannaya rez'ba Tyumeni [Wood carving of Tyumen]. Sverdlovsk : Sredne-ural'skoe knizhnoe izdatel'stvo, 1984. 160 p. (rus)