

АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

Вестник Томского государственного
архитектурно-строительного университета.
2023. Т. 25. № 1. С. 7–23.

ISSN 1607-1859 (для печатной версии)
ISSN 2310-0044 (для электронной версии)

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo
arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta –
Journal of Construction and Architecture.
2023; 25 (1): 7–23.
Print ISSN 1607-1859
Online ISSN 2310-0044

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 728.8\9+72.035\036

DOI: 10.31675/1607-1859-2023-25-1-7-23

КУПЕЧЕСКИЕ УСАДЬБЫ В ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЕ Г. ТОМСКА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Екатерина Сергеевна Каталевская, Елена Владимировна Ситникова
*Томский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Томск, Россия*

Аннотация. Рассматривается купеческая усадебная застройка г. Томска конца XIX – начала XX в., главный дом и основная часть хозяйственных построек которой выполнены из дерева. Деревянная усадебная застройка на рубеже XIX–XX столетий была основным планировочным модулем в архитектурно-градостроительной структуре сибирских городов.

Актуальность исследования определяется проблемами сохранения целостности исторических городских усадеб Томска, в частности хозяйственных построек, которых в настоящее время осталось крайне мало. Комплексный анализ проведен на примере трех наиболее интересных усадеб томских купцов: Г.М. Голованова, А.Ф. Зеленовской, Кухтериных. Проанализированы планировочная структура и функциональное зонирование купеческих усадеб, архитектурно-планировочные решения построек, степень сохранности усадебных комплексов.

Новизна исследования заключается в проведенном комплексном научном анализе трех купеческих деревянных усадеб конца XIX – начала XX столетия г. Томска, обосновании их ценности как основных элементов объемно-планировочной структуры исторического города.

Научной базой статьи являются материалы историко-архивных и библиографических исследований, а также натурные исследования, проведенные авторами в 2022 г. Применены методы выявления, комплексного, системного и сравнительного анализа информации.

Основными результатами исследования стали собранные и проанализированные материалы по деревянным купеческим усадьбам г. Томска. Определена высокая градостроительная значимость исторической усадебной застройки, отмечены рациональное зонирование и multifunctionality купеческих усадеб.

Ключевые слова: деревянная архитектура, историческая застройка, купечество, городская усадьба, историко-культурное наследие, Томск, сохранение наследия

Для цитирования: Каталевская Е.С., Ситникова Е.В. Купеческие усадьбы в планировочной структуре г. Томска конца XIX – начала XX века // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2023. Т. 25. № 1. С. 7–23 DOI: 10.31675/1607-1859-2023-25-1-7-23.

ORIGINAL ARTICLE

MERCHANT ESTATES IN TOMSK PLANNING STRUCTURE LATE IN THE 19th AND EARLY 20th CENTURIES

Ekaterina S. Katalevskaya, Elena V. Sitnikova

Tomsk State University of Architecture and Building, Tomsk, Russia

Abstract. The article deals with wooden merchant estate buildings of Tomsk late in the 19th and early 20th centuries. At the turn of the 19–20th centuries, the wooden construction, is the fundamental planning in the architectural and town-planning structures in Siberian cities. The relevance of the study is determined by the problems of preserving the integrity of historical urban estates in Tomsk, in particular household buildings of which there are currently very few left.

Purpose: A comprehensive analysis of three most interesting estates of Tomsk merchants, namely G.M. Golovanov, A.F. Zelenevskaya, and the Kukhterins and the planning structure and functional zoning of merchant estates, architecture and planning of buildings, and preservation of estate complexes.

Methodology/approach: Historical, archival and bibliographic documents; field research conducted by the authors in 2022; methods of the data identification, comprehensive, systematic and comparative analyses.

Research findings: Collected and analyzed materials on wooden merchant estates in Tomsk. The high urban significance of the historical buildings is determined, the rational zoning and multifunctionality of merchant estates is identified.

Originality/value: The comprehensive analysis of three merchant wooden estates of the 19–20th centuries, justification of their value as the main elements of the spatial planning structure of the Tomsk city.

Keywords: wooden architecture, historical buildings, merchant class, city manor, historical and cultural heritage, Tomsk, heritage conservation

For citation: Katalevskaya E.S., Sitnikova E.V. Merchant estates in Tomsk planning structure late in the 19th and early 20th centuries. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2023; 25 (1): 7–23 DOI: 10.31675/1607-1859-2023-25-1-7-23.

Настоящее исследование отражает актуальную проблему – сохранение деревянной усадебной застройки г. Томска конца XIX – начала XX в. Томск – один из немногих городов России, сохранивших до настоящего времени массивы исторической деревянной застройки, которая по праву является уникальным наследием мирового масштаба [1].

Деревянная застройка Томска – это великолепное архитектурно-художественное наследие России. Ни в одном регионе страны, даже там, где именно деревянное зодчество является синонимом народного, в городах не существует таких крупных художественно-полноценных массивов деревянной застройки.

Сохранившиеся до наших дней вековые произведения деревянной архитектуры являются достопримечательностью и гордостью нашего старинного города. Деревянная усадебная застройка придает облику Томска индивидуальность и красоту [2]. Наряду с основным массивом деревянной застройки, купеческие усадьбы выделяются оригинальностью, своеобразием форм, размером и функциональным разнообразием. Технические инновации, модные архитектурные направления, новейшие технологии и материалы воплотились в сибирских купеческих постройках.

Изучению деревянной архитектуры Томска посвящены труды Е.А. Ащепкова, О.В. Богдановой, А.П. Герасимова, В.Г. Залесова, Т.Н. Манониной, М.В. Мякишевой, Ю.П. Нагорнова, И.В. Куликовой, А.М. Прибытковой-Фроловой, Л.С. Романовой, Е.В. Ситниковой, Н.В. Шагова и других авторов.

Вопросы сохранения деревянной застройки Томска неоднократно рассматривались архитекторами Л.С. Романовой, Е.В. Ситниковой, Н.В. Шаговым и другими учеными.

Настоящее исследование посвящено изучению наиболее выразительной части усадебной застройки г. Томска – деревянных купеческих усадеб конца XIX – начала XX столетия. Для исследования выбраны три купеческие усадьбы, находящиеся в разных районах г. Томска, в которых основные жилые постройки и ряд хозяйственных служб выполнены из дерева.

Одна из ярких и узнаваемых деревянных усадеб г. Томска принадлежала купцу 2-й гильдии Егору Михайловичу Голованову. Глава торгового дома «Георгий Голованов с Сыном» занимался торговлей обувью и головными уборами, владел роскошным магазином «Обувь и головные уборы» на главной улице Томска. Однако для проживания построил деревянный 1- и 2-этажный особняк на ул. Солдатской, где многие томские богачи строили себе скамочные терема, один другого краше.

Территория усадьбы Егора Голованова занимала почти одну треть территории квартала, ограниченную улицами Солдатской, Ярлыковской, Торговой и Александровской. Разрешение на строительство дома дал исполняющий должность городского архитектора К.А. Заранек [3].

Усадьба имеет торцевое расположение. Основная часть построек сосредоточена в юго-западной части квартала на углу ул. Торговой и Ярлыковской (совр. ул. Вершинина и ул. Карташова). Угол квартала фиксировал двухэтажный деревянный жилой дом (№ 1 на рис. 1). Также на территории уже располагались: деревянный с мезонином флигель, баня и хозяйственные постройки, формирующие хозяйственный двор усадьбы (рис. 1). Надо отметить, что все постройки усадьбы были деревянными. Восточная сторона участка отдана парадной части. На углу ул. Ярлыковской и ул. Солдатской был устроен довольно большой для городской усадебной застройки сад с хвойными деревьями и беседкой для отдыха. А с небольшим отступом от линии застройки, а также с отклонением от горизонтали был возведен совершенно оригинальный терем.

Для строительства нового жилого дома Г.М. Голованов пригласил уже опытного инженера-архитектора С.В. Хомича, который применил нетрадиционное градостроительное решение. Так появился двухэтажный деревянный дом на высоком кирпичном цокольном этаже с размерами в плане 30 на 13 м

при высоте 17 м, напоминающий загородную дачу. Архитектор расположил дом с отступом в глубь усадьбы на семь метров, что придало дому автономность и интимность [4].

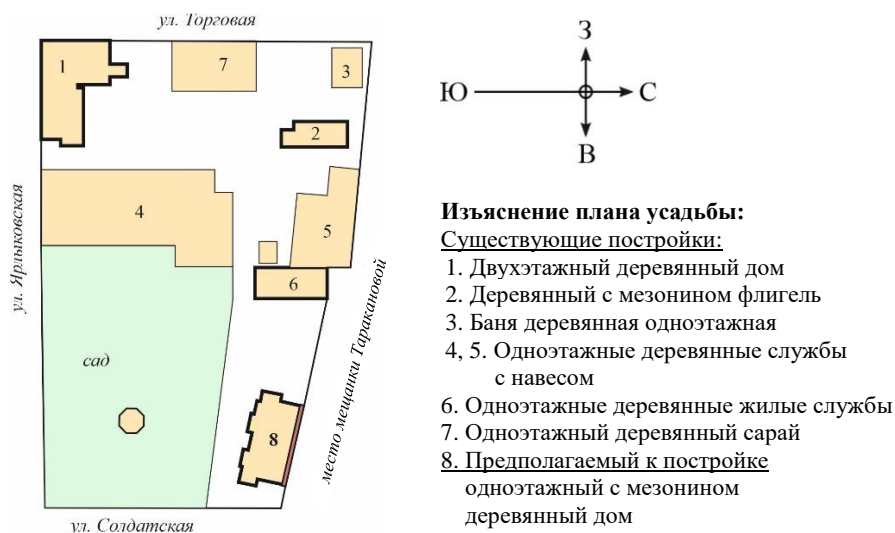


Рис. 1. План усадьбы купца Г.М. Голованова по ул. Солдатской (совр. ул. Красноармейская, 71). Чертеж составлен по материалам ГАТО. Ф. 233. Оп. 4. Д. 719

Fig. 1. Merchant Golovanov's manor layout on Soldatskaya Street (now 71, Krasnoarmeyskaya Str.). The drawing is based on State Archive documents. Form 233. List 4. Rec. 719

Главным акцентом здания стала восьмигранная башня, увенчанная шатром-дудочкой со шпилем, отсылающая к формам древнерусской церковной архитектуры. Восьмигранный шатер с четырех сторон имеет небольшие окошки, выполненные в форме сказочных домиков. На фронтоне ризалита главного фасада помещен традиционный для томской деревянной архитектуры солярный знак – атрибут счастья и благополучия хозяев дома. Постройка лаконично украшена пропиленной резьбой, несущей черты русского народного зодчества. Архитектор умело использовал игру теней от выступающих элементов, что добавило зданию художественной выразительности.

Построенный в период модерна особняк отличается крупными оконными проёмами и обшивкой, свойственной этому стилю. Предположительно, первоначально особняк был белый с тёмно-серой расшивкой «под фахверк» и красной кровлей. Именно такое цветовое решение было применено при реставрации здания в 1979 г. СНРПМ «Томскреставрация» (рис. 2). В окружении хвойных деревьев, расположенный в глубине усадьбы, дом с белым деревянным ограждением выглядел совершенно по-европейски и ярко выделялся среди остальной городской застройки [5].

После реставрации 1990-х гг. особняк был перекрашен в голубой цвет с белыми деталями, что сильно повлияло на его восприятие. В интерьерах дома сохранились элементы первоначального убранства: филенчатые двери, тянутые карнизы, богато украшенные лепные розетки на потолках, точеные балясины лестницы, ведущей в мезонин и др.

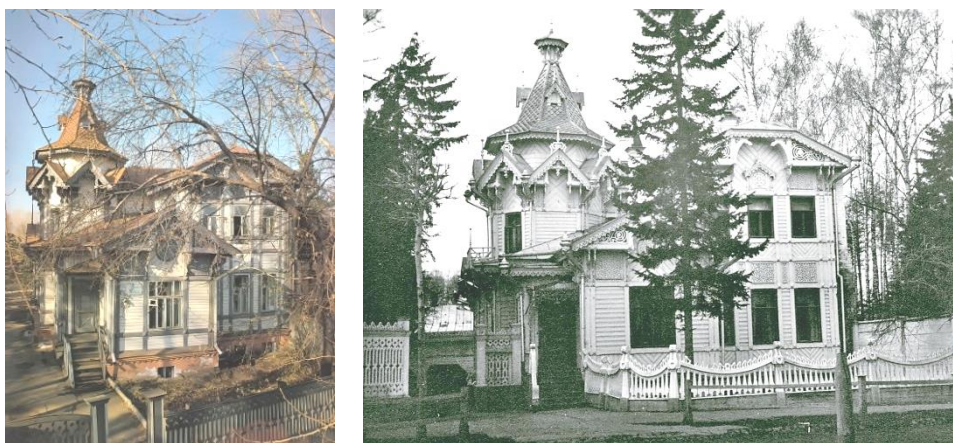


Рис. 2. Общий вид дома по ул. Красноармейской, 71, в г. Томске. Фото 1980-х гг. из книги «Деревянная архитектура Томска», 1987 г. (слева) и фото первой половины XX в. (справа)

Fig. 2. General view of house 71, Krasnoarmeyskaya Street in Tomsk. Photograph on the left is adopted from the book "Tomsk Wooden Architecture" (1987), and photograph on the right is made early in the 20th century

В настоящее время в доме располагается Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной Российско-немецкий Дом». Историческая территория усадьбы сократилась наполовину. Теперь на месте бывших строений купца Г.М. Голованова расположена высотная жилая застройка. Сохранился только основной дом и хвойный сад, восстановлено ограждение усадьбы по ул. Красноармейской и Карташова [1].

Более традиционным примером купеческой усадебной застройки является усадьба ссыльных поляков Зеленовских на ул. Обруб в г. Томске (рис. 3, 4).

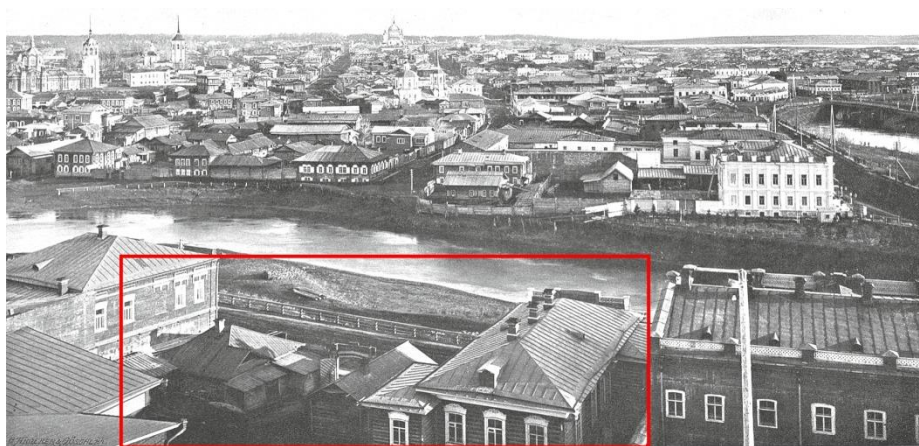


Рис. 3. Вид с горы на усадьбу А.Ф. Зеленовской. Фото из альбома «Великий путь: Виды Сибири и великой Сибирской железной дороги», 1899 г.

Fig. 3. View from the mountain to the A.F. Zelenevskaya villa. Photograph is adopted from the album "Great Route: Views of Siberia and the Great Siberian Railway", 1899



Рис. 4. Вид бывшей усадьбы А.Ф. Зеленовской, 1960–70-е гг. (два здания в центре). Фото Т.В. Окушко (URL: <http://tomsk1604.ru/catalog/obr-4/>)

Fig. 4. The former manor house of A.F. Zelenevskaya in the 1960–70s (two buildings in the centre). Photograph by T.V. Okushko

В 1874 г. семья Зеленовских переехала в Томск. На имя жены Аделаиды Фоминичны был приобретен участок земли. Купленный Зеленовскими участок ранее принадлежал канцелярскому служащему Михаилу Николаевичу Петрову, который получил его по наследству от отца, владевшего им с 1851 г. Одной стороной он выходил на р. Ушайку, позади находилась Воскресенская гора [6].

Казимир Яковлевич Зеленовский занимался винокуренным производством. В 1882 г. на усадьбе по Обрубному переулку начал работать водочный завод, который был узаконен 12 декабря 1885 г. [7]. В Томское губернское правление было подано прошение о разрешении строительства водочного завода в нижнем этаже двухэтажного деревянного здания [6].

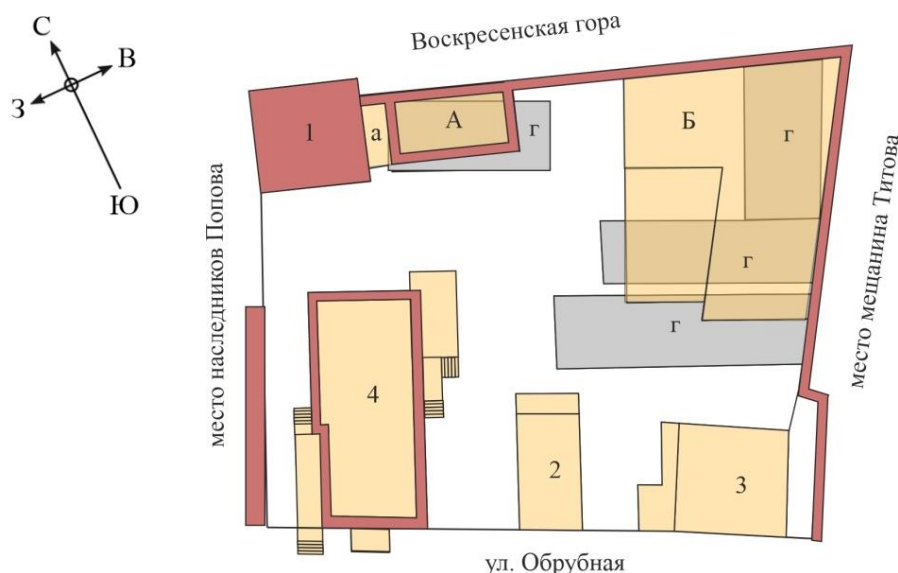
Проект на строительство двухэтажного деревянного дома был подписан 28 февраля 1889 г. [8], 28 ноября 1894 г. было подано еще одно прошение на постройку в дворовой части усадьбы двухэтажного деревянного на каменном подвале флигеля и двухэтажных деревянных служб [9].

Согласно документу «План места купеческой жены Зеленовской» на участке в это время располагались: у подножия Воскресенской горы крытый дерном склад для вина и спирта, двухэтажные службы, одноэтажный флигель; перпендикулярно к ним находились: навес, одноэтажные службы, два одноэтажных флигеля (рис. 5).

На начало XX в. все постройки усадьбы были деревянными, только отдельные элементы выполнены из кирпича: цокольные и подвальные этажи жилых зданий, одноэтажный крытый дерном склад для вина и спирта, а также брандмауэрные и подпорные стены, которые с трех сторон ограждали усадьбу, за исключением уличного фасада застройки (рис. 6).

Главный жилой дом усадьбы – двухэтажный деревянный на каменном цокольном этаже – в плане представлял собой прямоугольник, узкой стороной выходящий на красную линию застройки улицы. С северо-запада и юго-востока располагались прирубы, которые служили лестничными клетками и имели

крыльца с навесами. Центральная ось главного фасада в три оси окон отмечена треугольным фронтоном карниза, а также в центре второго этажа располагался балкон. Карниз среднего выноса профилирован, места врубок были закрыты лопатками. Наличники окон завершались барочными волютами, на первом этаже были дополнены ставнями (рис. 7).



Изъяснение плана усадьбы:

Проектируемые постройки:

А – двухэтажный деревянный на каменном подвале флигель с крыльцом и брандмауэром;

Б – деревянная двухэтажная служба с навесом;

Г – строения, подлежащие к сломке (обозначены серым цветом).

Существующие строения:

1 – каменный одноэтажный крытый дерном склад для вина и спирта;

2, 3 – деревянный одноэтажный флигель;

4 – двухэтажный деревянный дом на каменном основании

Рис. 5. План усадьбы купеческой жены А.Ф. Зеленовской по ул. Обрубной (совр. ул. Обруб, 6) на 1894 г. Чертеж составлен по материалам ГАТО. Ф. 233. Оп. 4. Д. 2032

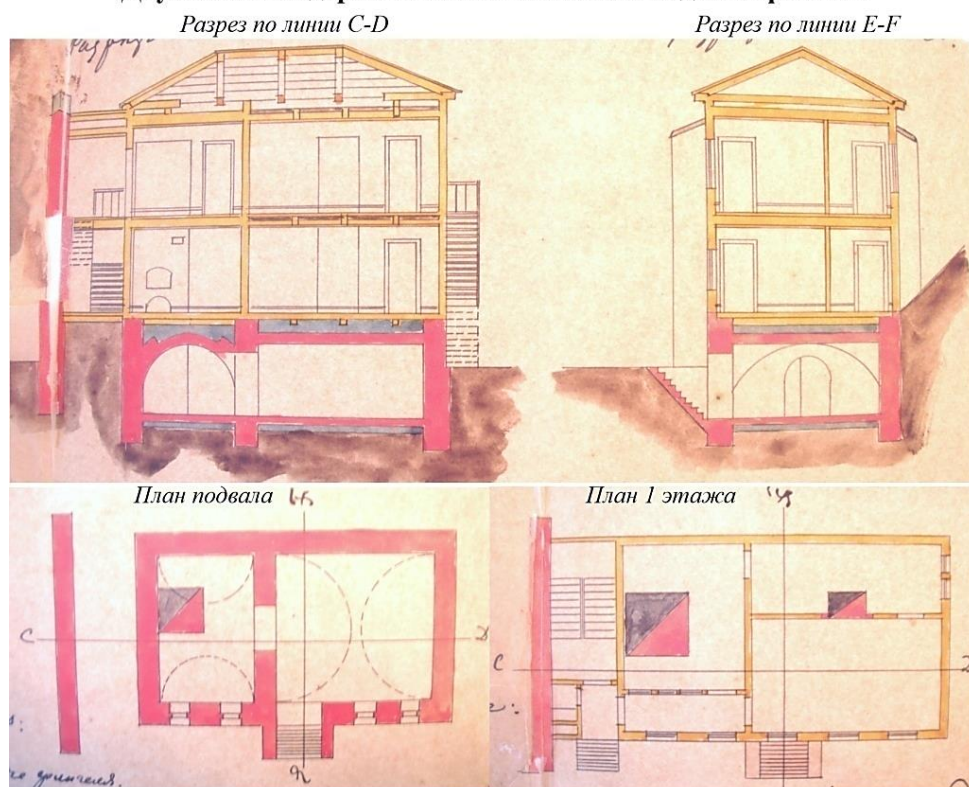
Fig. 5. Merchant's wife A. F. Zelenevskaya manor layout on Obruchnaya Street (now 6, Obruch Str.). The drawing is based on State Archive documents. Form 233. List 4. Rec. 2032

Первоначально в подвале дома находилась пивная лавка, первый этаж сдавался внаем управляющему казенной палатой Захарину, второй занимала семья Зеленовских. Сын Аделаиды Фоминичны и Казимира Яковлевича Зеленовских – Казимир Казимирович (1888–1931) – стал известным художником [6].

В 1910 г. одноэтажные флигели были снесены, на их месте было поставлено каменное одноэтажное с подвалом строение, проект которого был утвержден в 1913 г. Наблюдение за его строительством было поручено архитектору В.Ф. Оржешко. Это единственное сохранившееся сегодня усадебное строение. Деревянный флигель и хозяйственные постройки усадьбы были утрачены в XX в. Деревянный двухэтажный дом, построенный в 1889 г., снесли в 1990-е гг. Камен-

ный дом в 1990 – начале 2000-х гг. использовался под ресторан «Мимино». Затем более десятилетия объект стоял заброшенным, а в 2020–2022 гг. здание реконструировали, в настоящее время ведутся отделочные работы. В результате здание полностью утратило свой первоначальный вид (рис. 8).

Двухэтажный деревянный на каменном подвале флигель



Деревянные двухэтажные службы с навесом

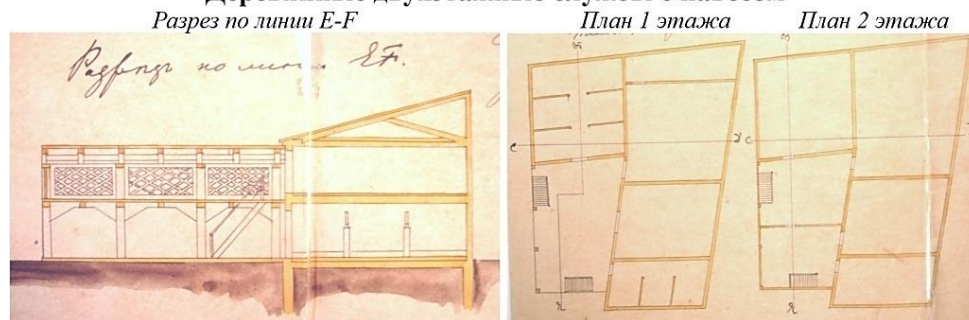


Рис. 6. Предлагаемые к постройке объекты усадьбы купеческой жены А.Ф. Зеленовской по ул. Обрубной (совр. ул. Обруб, 6) на 1894 г. Материалы ГАТО. Ф. 233. Оп. 4. Д. 2032

Fig. 6. Proposed facilities to be built for merchant's wife A. F. Zelenevskaya on Obrubnaya Street (now 6, Obrub Str.) in 1894. Adopted from State Archive documents. Form 233. List 4. Rec. 2032



Рис. 7. Чертежи главного и дворового фасадов дома по ул. Обруб, 6, в г. Томске. Автор М.А. Яблонская. Материалы архива СИ «Сибспецпроектреставрация»

Fig. 7. Drawings of the main and courtyard facades of the house in Tomsk, 6, Obrub Str., Author M.A. Yablonskaya. Adopted from the archive "Sibspetsproektrestavratsiya"



Рис. 8. Общий вид каменного дома по ул. Обруб, 6, в г. Томске. Фото до реконструкции (слева) и современный вид (справа). Фото Е.С. Каталевской, декабрь 2022 г.

Fig. 8. General view of the stone house in Tomsk, 6, Obrub Str. Left photograph: before reconstruction. Right photograph: present days (by E.S. Katalevskaya, December 2022)

Одной из наиболее крупных купеческих усадеб г. Томска являлась усадьба семьи Кухтериных. Глава томского рода Евграф Николаевич Кухтерин (1834–1887) был из потомственных тюменских ямщиков. В 1870 г. он был приписан в томское купечество, занимался организацией извоза и торговлей. После смерти отца в 1887 г. фирму «Евграф Кухтерин и сыновья» возглавил старший сын Алексей. Общими усилиями Кухтерины добились успеха во всех сферах предпринимательства: крупнейшая в Сибири спичечная фабрика, винокуренный завод, механизированная мукомольная мельница, пасека, строительство жилых домов и общественных зданий и т. д. [10].

Главная контора семьи Кухтериных в Томске размещалась в их усадьбе, расположенной на Воскресенской горе по ул. Иркутской, 10 и 12, недалеко от Воскресенской церкви (рис. 9, 10).

В 1888 г. усадьба Кухтериных выходила только на ул. Иркутскую, однако со временем границы её расширились. Территория активно застраивалась жилыми и хозяйственными постройками, мощные складские помещения были возведены вдоль ул. Кузнечный взвоз, для чего были задействованы соседние участки. К 1897 г. усадьба уже занимала большую часть квартала

и формировала застройку трёх улиц (рис. 11). Основной въезд в усадьбу осуществлялся с ул. Иркутской. Главный дом стоял по красной линии застройки улицы. Это был двухэтажный на каменном фундаменте прямоугольный объем с простым лаконичным декором и горизонтальной обшивкой широкой профильной доской (рис. 10) [10].



Рис. 9. Улица Иркутская, вид на Воскресенскую церковь. Справа – усадьба Кухтериных. Открытка начала XX в.

Fig. 9. Irkutskaya Street, view of the Voskresenskaya Church. On the right: the Kukhterin estate. Postcard from the early 20th century



Рис. 10. Усадьба Кухтериных по ул. Иркутской (совр. ул. Пушкина). Дом украшен в честь коронации Николая II, до настоящего времени не сохранился. Фото 1896 г. из фондов ТОКМ

Fig. 10. The Kukhterin's manor house on Irkutskaya Street (now Pushkin Str.). The house decorated in honour of Nikolai II crowning, is not preserved. 1896

Дом существовал до 80-х гг. XX в., по бокам от него располагались трехчастные ворота и выходили торцы служб.

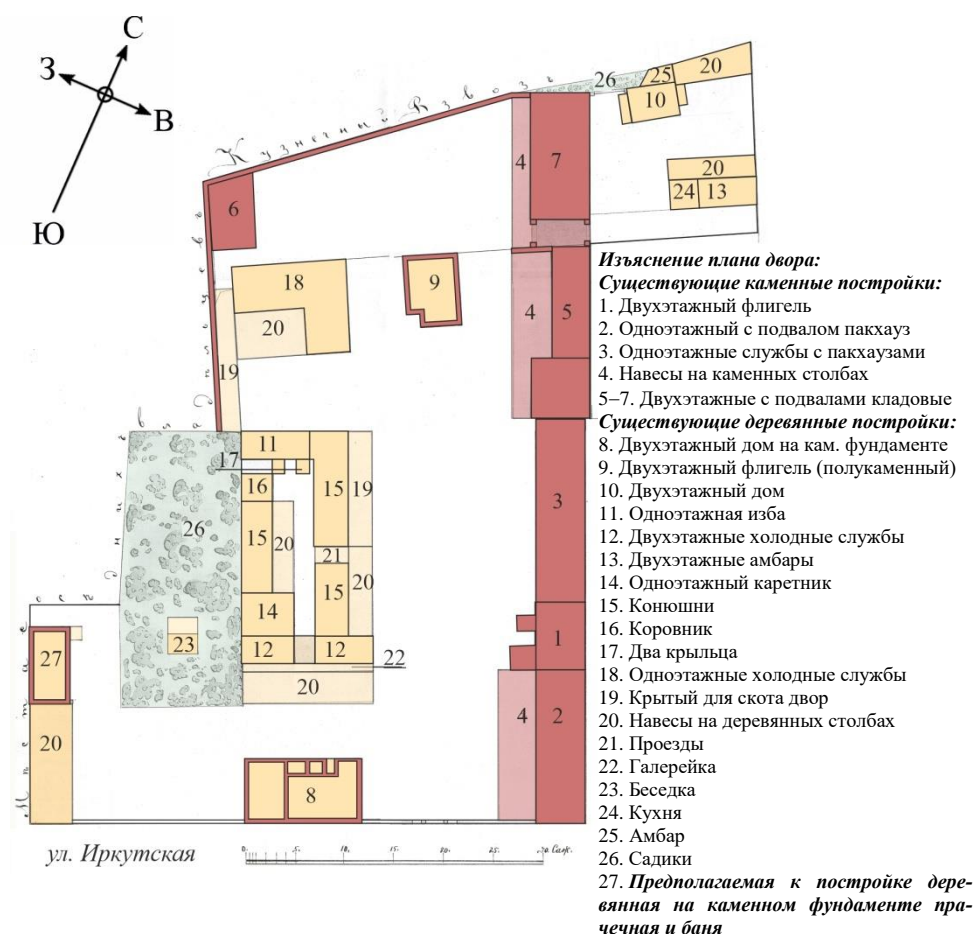


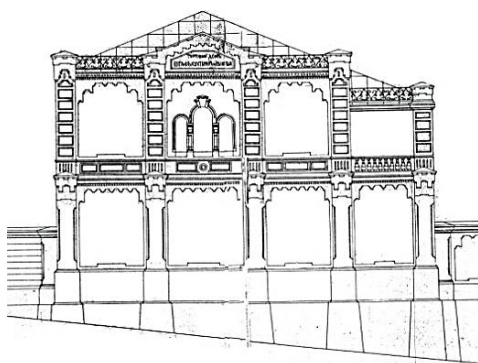
Рис. 11. План усадьбы Кухтериных по ул. Иркутской. Чертеж составлен по материалам ГАТО. Ф. 233. Оп. 2. Д. 2274; Д. 1261

Fig. 11. Merchant Kukhterin's manor layout on Irkutskaya Street. The drawing is based on State Archive documents. Form 233. List 2. Rec. 1261

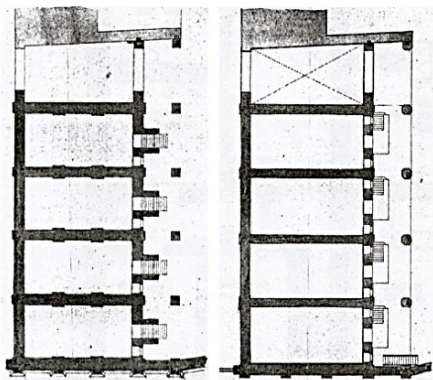
Усадьба имела сложную форму в плане и выходила на две противоположные стороны квартала (рис. 11). Въезды на усадьбу и главный жилой дом были ориентированы на ул. Иркутскую (совр. ул. Пушкина), являвшуюся частью Московско-Сибирского тракта. Застройка по Кузнечному взвозу была представлена мощными каменными складскими постройками, которые также протянулись через всю территорию усадьбы сплошной каменной стеной, отделяющей территорию Кухтериных от соседей с восточной стороны. В число каменных построек входили двухэтажные с подвалами кладовые, одноэтажные службы с пакхаузами, двухэтажный флигель и навесы на каменных столбах (рис. 11, № 1–7). В центральной части усадьбы компактно сформирован хозяйственный блок деревянных построек, включающий холодные службы, амбары, конюшни, каретник, коровник, крытый двор для скота, соединенные навесами на столбах в единый замкнутый двор. С западной стороны от хозяйственного

блока выделен зеленый сад с беседкой для отдыха. Ещё один деревянный двухэтажный на каменном основании флигель расположен в северной части усадьбы (рис. 11, № 9). В южной части усадьбы отмечена предполагаемая к постройке деревянная на каменном фундаменте прачечная и баня (рис. 12).

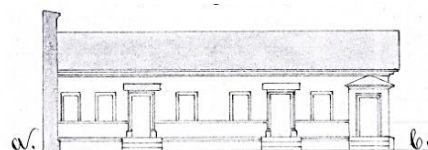
Фасад по Кузнечному взвозу
каменных с подвалом хлебных и навеса
на каменных столбах (рис. 11, № 7)



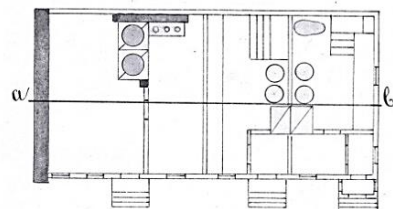
Планы подвального
и 1-го этажа



Фасад прачечной и бани
(рис. 11, № 27)



План прачечной и бани



Разрез прачечной и бани по а-в

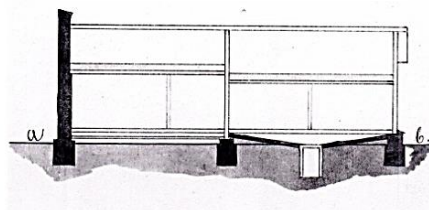


Рис. 12. Чертежи проектируемых построек на усадьбе Кухтериных по ул. Иркутской в г. Томске. Материалы из фонда ГАТО. Ф. 233. Оп. 2. Д. 1261 и Д. 2274

Fig. 12. Drawings of projected buildings in the Kukhterins' estate on Irkutskaya Street, Tomsk. Adopted from the State Archive, Form 233. List 2. Recs 1261 and 2274

Проектируемые каменные с подвалом двухэтажные кладовые по Кузнечному взвозу были возведены достаточно точно по разработанному проекту 1891 г. (рис. 11, № 7; рис. 12). В 1904 г. к этому объекту было пристроено здание Окружного суда, и постройка была включена в единый с ним объем. В советское время на фасаде по Кузнечному взвозу, украшенном кирпичным декором, были пробиты три прямоугольных окна. В таком виде бывшие кладовые Кухтериных сохранились до настоящего времени, в 2000-х гг. с правой стороны появилась ещё одна пристройка (рис. 13).



Рис. 13. Бывшие склады Кухтериных в современной застройке по Кузнечному взвозу (рис. 11, № 7). Фото Е.В. Ситниковой, 2018 г.

Fig. 13. The Kuchterins' former warehouses in modern development along Kuznetsky Vzvoz (Fig. 11, No. 7). Photograph by E.V. Sitnikova, 2018

Кладовые, располагавшиеся на противоположном углу усадьбы (рис. 11, № 6) до недавнего времени сохранялись в достаточно целостном состоянии (рис. 13, 14), но в настоящее время ведутся работы по перестройке складских построек Кухтериных согласно проекту ООО «Архитектурное бюро «Стиль», 2022 г. (рис. 15).



Рис. 14. Бывшие склады Кухтериных по Кузнечному взвозу (рис. 11, № 6). Фото Е.В. Ситниковой, 2004 г.

Fig. 14. The Kuchterins' former warehouses on Kuznetsky Vzvoz (Fig. 11, No. 6). Photograph by E.V. Sitnikova, 2004



Рис. 15. Проект реконструкции складских построек Кухтериных, выполнен ООО «Архитектурное бюро «Стиль», 2022 г.

Fig. 15. Renovation project of the Kuchterins' warehouses by ООО "Architectural Bureau Stil", 2022

Из состава усадьбы Кухтериных сохранилось еще несколько каменных зданий – двухэтажный жилой флигель по ул. Пушкина, 10/2 (рис. 11, № 1), в котором на 2022 г. сохранилась жилая функция (рис. 16); бывшие двухэтажные с подвалами кладовые (рис. 11, № 5) по ул. Пушкина, 10/1, в настоящее время постройки используются под общественные функции, там располагает-

ся мебельная фирма «Акцент» и мебельная компания «Эксклюзив мебели» (рис. 17). Также на территории усадьбы сохранился полукаменный двухэтажный флигель, первый этаж выполнен из кирпича, второй – деревянный (рис. 11, № 9) по ул. Пушкина, 10, используемый под административную функцию, там располагается компания «ДионисУпак», которая занимается производством и торговлей упаковочными материалами. Здание утратило свой первоначальный вид, обшито фасадной металлической плиткой, что скрывает архитектурную выразительность фасадов (рис. 18).



Рис. 16. Двухэтажный флигель по ул. Пушкина, 10/2 (рис. 11, № 1). Фото Е.С. Каталевской, 2022 г.

Fig. 16. Two-storey outbuilding, 10/2, Pushkin Street (Fig. 11, No. 1). Photograph by E.S. Katalewskaia, 2022



Рис. 17. Бывшие кладовые по ул. Пушкина, 10/1 (рис. 11, № 5). Фото Е.В. Ситниковой, 2022 г.

Fig. 17. Former store rooms, 10/1, Pushkin Str. (Fig. 11, No. 5). Photograph by E.V. Sitnikova, 2022



Рис. 18. Двухэтажный полукаменный флигель по ул. Пушкина, 10 (рис. 11, № 9). Фото Е.В. Ситниковой, 2022 г.

Fig. 18. Two-storey outbuilding made partially of stone, 10, Pushkin Str. (Fig. 11, No. 9). Photograph by E.V. Sitnikova, 2022

В настоящее время большую часть бывшей усадьбы Кухтериных занимает автосервис с мойкой «Угона.НЕТ», и вся территория постоянно занята автомобилями. Можно отметить, что основной род занятий Кухтериных – извоз принял современное обличье в связи со сменой средств передвижения.

В результате проведенного исследования определено, что деревянная усадебная застройка являлась основным градостроительным планировочным модулем в застройке г. Томска конца XIX – начала XX в. и представляет собой ценный пласт историко-культурного наследия города [11]. А купеческие усадьбы выделяются среди обывательской застройки горожан не только размерами и многофункциональностью, но и выразительным архитектурным обликом объектов, выполненных часто по проектам известных архитекторов.

В планировочной структуре купеческих усадеб прослеживается рациональное функциональное зонирование, включающее сочетание как необходимых для жизнеобеспечения объектов, так и дополнительных построек, связанных с видами деятельности владельцев. Например, в усадьбе Зеленева располагалось производство спирта и вина, а в составе усадьбы Кухтериных – мощные складские помещения и обширный скотный двор, которые были необходимы для организации извоза и торговли. Усадьба Г.М. Голованова является ярким примером жилой купеческой усадьбы, в которой выделяется главный объект – особняк, представляющий собой сказочный терем, построенный с отступом от красной линии застройки в окружении хвойной растительности.

Также необходимо отметить, что, несмотря на неоспоримую историко-культурную ценность этих объектов, ни одна из рассмотренных купеческих усадеб не сохранилась в полном объеме. Если каменные купеческие постройки стараются сохранить, как представляющие главную архитектурную ценность города, то деревянные усадьбы становятся большой редкостью для г. Томска. Поэтому важно проводить восстановительные работы по сохранению деревянных усадеб, приспособляя их под современные потребности города. Это позволит: повысить его историко-культурный потенциал; организовать элитное жилье; создать туристическую зону с атмосферой дореволюционного города и т. д.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Каталевская Е.С., Ситникова Е.В. Усадьба купца Голованова на ул. Солдатской (совр. ул. Красноармейская, 71) в г. Томске // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции, Томск, 01–04 марта 2022 г. Ч. 1. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2022. С. 305–309. EDN YDSFDE
2. Каталевская Е.С., Ситникова Е.В. Традиции сельской деревянной усадебной застройки в городской архитектуре Томска // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции, 22–23 апреля 2022 г. В 2 томах. Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. С. 306–312. EDN HWSILR
3. Государственный архив Томской области. Ф. 233. Оп. 4. Д. 719. Л. 4–7.
4. Богданова О.В. Сибирский шедевр архитектора Хомича. Томск : Красное знамя, 2004. 72 с.

5. Ситникова Е.В. Деревянная архитектура Томска второй половины XIX – начала XX в. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2011. № 1 (30). С. 59–65.
6. Овчинникова Л.И. Казимир Зеленецкий: к истории гильдейского купечества Томска // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Второй Всероссийской конференции, 15–17 апреля 2016 г. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2017. – С. 93–101. – EDN YLJJKH
7. Государственный архив Томской области. Ф. 6. Оп. 1. Д. 2034.
8. Государственный архив Томской области. Ф. 233. Оп. 2. Д. 1022.
9. Государственный архив Томской области. Ф. 233. Оп. 2. Д. 2032.
10. Ситникова Е.В. Постройки купцов Кухтериных в архитектуре г. Томска рубежа XIX–XX вв. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2018. Т. 20. № 5. С. 35–49. DOI 10.31675/1607-1859-2018-20-5-35-49. EDN YLJJKH
11. Каталевская Е.С., Ситникова Е.В. Комплексные исследования городской усадьбы на ул. Дзержинского, 12, в г. Томске // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 1. С. 22–32. DOI 10.31675/1607-1859-2022-24-1-22-32. EDN NSUDAL

REFERENCES

1. Katalenskaya E.S., Sitnikova E.V. Merchant Golovanov's estate on Soldatskaya Steet (now 71, Krasnoarmeyskaya Str.) in Tomsk. In: *Proc. 12th Int. Sci. Conf. 'Investments, Urban Development, Real Estate as Drivers of Socio-Economic Development of Territory and Improvement of the Quality of Life'*, Vol. 1, Tomsk: TSUAB, 2022. Pp. 305–309. EDN YDSFDE (In Russian).
2. Katalenskaya E.S., Sitnikova E.V. Traditions of rural wooden manor buildings in urban architecture of Tomsk. In: *Proc. Int. Sci. Conf. 'Architecture and Architectural Environment: Issues of Historical and Modern Development'*, in 2 vol., Tyumen, 2022. Pp. 306–312, EDN HWSILR (In Russian).
3. State Archive. Form 233. List 4. Rec. 719. Pp. 4–7. (In Russian).
4. Bogdanova O.V. Siberian masterpiece of architect Khomich. Tomsk: Krasnoe znamya, 2004. 72 p. (In Russian).
5. Sitnikova E.V. Wooden architecture of Tomsk late in the 19th and early 20th centuries. *Vestnik of Tomsk State University of Architecture and Building*. 2011; 1 (30): 59–65. (In Russian).
6. Ovchinnikova L.I. Kazimir Zelenevsky: towards the history of the Guild merchants of Tomsk. In: *Proc. 2nd All-Russ. Sci. Conf. 'Siberian Merchants: Origins, Activities, Heritage'*. Tomsk: TSUAB, 2016. Pp. 93–101. EDN YLJJKH (In Russian).
7. State Archive. Form 6. List 1. Rec. 2034. (In Russian).
8. State Archive. Form 233. List 2. Rec. 1022. (In Russian).
9. State Archive. Form 233. List 2. Rec. 2032. (In Russian).
10. Sitnikova E.V. Merchants Kukhterins contribution to Tomsk architecture. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture*. 2018; 20 (5): 35–49. DOI: 10.31675/1607-1859-2018-20-5-35-49. EDN YLJJKH (In Russian).
11. Katalenskaya E.S., Sitnikova E.V. Overall study of mansion at Dzerzhinskii street in Tomsk. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture*. 2022; 24 (1): 22–32. DOI: 10.31675/1607-1859-2022-24-1-22-32. EDN NSUDAL (In Russian).

Сведения об авторах

Каталевская Екатерина Сергеевна, аспирант, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, ezhuzeeva@mail.ru

Ситникова Елена Владимировна, канд. архитектуры, доцент, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, elen-si@vtomske.ru

Authors Details

Ekaterina S. Katalevskaya, Research Assistant, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, ezhuzeeva@mail.ru

Elena V. Sitnikova, PhD, A/Professor, Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, elensi@vtomske.ru

Статья поступила в редакцию 15.12.2022
Одобрена после рецензирования 25.12.2022
Принята к публикации 23.01.2023

Submitted for publication 15.12.2022
Approved after review 25.12.2022
Accepted for publication 23.01.2023