

АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

УДК 728.03

DOI: 10.31675/1607-1859-2022-24-5-9-22

Е.И. ВОЛЫНЕЦ,

Тюменский индустриальный университет

ТИПОЛОГИЯ ЖИЛОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.

Аннотация. Статья посвящена архитектурной типологии деревянной исторической застройки в городах и сельских поселениях Тобольской губернии.

Изучен иконографический материал, сделаны натурные исследования, проведены обмеры и фотофиксация объектов.

Аналитический материал позволил выделить основные типы деревянных жилых домов конца XIX – начала XX в. с точки зрения их конструктивных и объемно-планировочных решений.

Даны определения и основные отличительные признаки исследуемых объектов, приведены примеры архитектурной типологии жилой деревянной исторической застройки Тобольской губернии конца XIX – начала XX в.

Ключевые слова: типология, деревянный жилой дом, конец XIX – начало XX в., Тобольская губерния

Для цитирования: Волынец Е.И. Типология жилой деревянной исторической застройки Тобольской губернии конца XIX – начала XX в. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 5. С. 9–22.

DOI: 10.31675/1607-1859-2022-24-5-9-22

E.I. VOLYNETS,

Industrial University of Tyumen

HISTORIC WOODEN ARCHITECTURE TYPOLOGY IN TOBOLSK LATE IN THE 19th AND EARLY 20th CENTURIES

Abstract. The article is devoted to the architecture typology of historical wooden buildings in cities and rural settlements of the Tobolsk province. The research results can be used for studying related topics in the field of restoration and reconstruction of historical and architectural heritage. The research materials were iconographic data, books, articles and dissertations

on the topic. Approaches include the field surveys, measurements and photographs of objects. As a result, the analytical material allows identifying the main types of wooden residential buildings late in the 19th and early 20th centuries in terms of their constructive and space-planning solutions. Definitions are given to the objects at issue, examples of the architectural typology of wooden historical buildings in the Tobolsk province late in the 19th and early 20th centuries.

Keywords: typology, wooden residential building, Tobolsk province

For citation: Volynets E.I. Tipologiya zhiloi derevyannoi istoricheskoi zastroiki Tobol'skoi gubernii kontsa 19 – nachala 20 v. [Historic wooden architecture typology in Tobolsk late in the 19th and early 20th centuries]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2022. V. 24. No. 5. Pp. 9–22.

DOI: 10.31675/1607-1859-2022-24-5-9-22

Наследие Тобольской губернии до сих пор мало изучено. Именно здесь до настоящего времени, хоть и не в полном объёме, сохранились уникальные деревянные жилые постройки конца XIX – начала XX в., ценность народного зодчества России. Изучением исторической застройки в Тобольской губернии и в Сибири занимались: Е.А. Ащепков, С.Н. Баландин, В.Т. Горбачёв, А.Н. Гуменюк, В.Г. Залесов, Д.В. Карелин, И.В. Куликова и др.

Во второй половине XIX – начале XX в. в Сибири произошли значительные изменения в социально-политической, культурной и хозяйственно-экономической жизни [5]. Это, в свою очередь, оказало влияние на развитие архитектуры. Жилищной проблемой во второй половине XIX – начале XX в. в России преимущественно занимались частные застройщики, государство же отчасти решало эту проблему, предоставляя ведомственные квартиры и дешёвое жильё для бедных [Там же].

После заселения Тобольской губернии в течение столетия не было построено ни одного каменного здания. Ввиду своей доступности на этой территории дерево было основным строительным материалом. Изначально постройки мало отличались от тех, которые возводили первые переселенцы на родине, но со временем, благодаря особенностям климата, географическому расположению и этническому разнообразию населения, деревянная застройка приобретает свои уникальные черты [1].

Государственное регулирование строительства началось в XVI – начале XVII в., в основном из-за участившихся пожаров, что повлекло за собой активное возведение каменных построек. В первую очередь это касалось столичных городов, провинциальные же долгое время оставались без особого внимания. Частые пожары, которые уничтожали значительные участки городов, в конце концов «обратили» на себя внимание властей. Таким образом, с г. Астрахани началось регулирование застройки в провинциальных городах: во-первых, запретили строить деревянные дома слишком близко друг к другу, во-вторых, уже к началу XIX в. строения из дерева практически полностью вытеснились на окраину городов, а центр формировался из камня [4].

Первоначально в Сибири срубы делали переселенцы, которые обладали определёнными навыками в строительной сфере. Впоследствии они начали

привлекать и обучать местное население, ими выполнялись практически все работы по строительству зданий центральных районов городов. В XIX в. увеличился объём жилого строительства и усилился контроль со стороны государства при застройке центральных кварталов. Это требовало привлечения квалифицированных мастеров, что стало причиной создания «ремесленных домов», там готовились специалисты по основным строительным ремёслам [2].

В течение сравнительно короткого времени, до середины XIX в., мастерами были разработаны уникальные местные объёмно-планировочные, декоративные и конструктивные приёмы. Типология жилого дома определялась на основе природно-климатических и социально-экономических условий отдельных районов Тобольской губернии [2]. Благодаря тому, что в тот временной промежуток жилое строительство было наиболее массовым и в большей степени сохранилось до нашего времени, создаются благоприятные условия для разработки уникальной для Тобольской губернии типологии деревянной жилой исторической застройки.

В отдельных городах Сибири деревянная историческая застройка уже изучена, в том числе разработана типология жилого дома. Тема отражена в трудах авторов: И.В. Куликовой в г. Томске; А.Н. Гуменюк в г. Омске, М.Г. Меевича в г. Иркутске, Е.Е. Грачёвой в г. Нижнем Новгороде и др. [6–9]. Типология в Тобольской губернии сохраняет общий классификационный облик Сибири, а также к середине XIX в. приобретает свои уникальные черты.

К этому времени в Тобольске и Тюмени формируются профессиональные мастерские, в которых плотники, резчики и декораторы разрабатывают свои индивидуальные способы обработки дерева и возведения зданий, создают новые декоративные решения, в которых они основываются на народной архитектуре и применяют местные традиции, таким образом, появляются новые направления. С середины XIX в. знания, традиции и местные черты распространяются на новые поселения Тобольской губернии, где местные мастера на основе полученных знаний применяют свои индивидуальные приемы при проектировании и декоративном оформлении домов [2].

Основа любого здания из дерева – это связанный ряд брёвен (венца), он ограничен длиной бревна, кладка может увеличиваться по вертикали путём накладывания одного венца на другой [1].

Типология жилого дома по конструктивному типу в Тобольской губернии представлена в виде «однокамерных» срубов, «пятистенков», «шестистенков», «крестовых» построек и деревянных зданий с «ложным перерубом» (рис. 1). Подобная типология представлена в материалах исследования института «Сибспецпроектреставрация» (Тюменский филиал). Такое жильё могло быть одноэтажным, двухэтажным и на подклети. Нередко использовались пристройки под односкатными, двухскатными крышами или с общей крышей для основной части дома и пристройки. Конструктивная особенность крыш – стропильная система для двухскатных или четырёхскатных крыш. Более развитые и поздние представители, чаще всего двухэтажные, могли иметь сложную конфигурацию крыши (рис. 1).

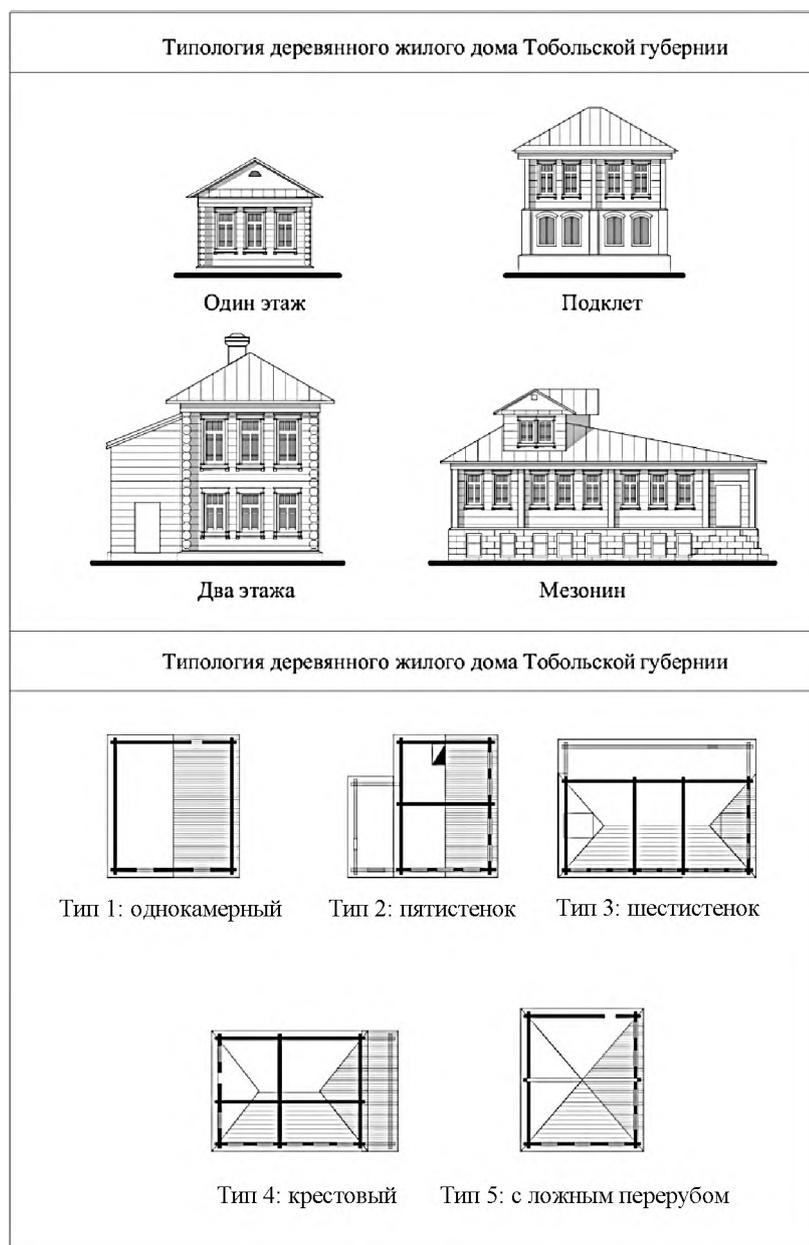


Рис. 1. Типология исторической застройки Тобольской губернии

В качестве отопления использовалась одна или несколько печей, в зависимости от размера сруба. В маленьких постройках печь могла занимать большую часть избы и применялась не только для отопления, но и для приготовления еды.

Первоначально способы обработки дерева заметно уступали современным технологиям. Плотники старались не соединять брёвна в длину, поэтому

размер сруба часто определялся длиной строительного материала (8–10 м). С течением времени технология строительства позволяла использовать новые материалы, способы и приёмы обработки дерева, поэтому развивался и конструктивный тип дома, он становился больше и конструктивно сложнее. Высота жилого здания определялась числом и величиной венцов [1].

Самый простой в конструктивном решении тип деревянного дома – «однокамерный». Е.А. Ащепков в своём труде «Русское народное зодчество в Западной Сибири» характеризует его как изба-клеть. Он формируется как прямоугольный объём из четырёх несущих стен. Особенность такого типа заключается в отсутствии дополнительных несущих конструкций внутри помещения. На первоначальном этапе развития по габаритам дом был приближен к квадрату со сторонами, соответствующими размеру брёвен (в пределах 6–10 м). Более старые представители этого типа выглядели монументальнее, потому что со временем строители начали использовать брёвна меньшего диаметра [Там же].

В Тобольской губернии распространена одна из разновидностей «однокамерного» типа, когда к простому прямоугольному объёму примыкают сени, т. е. пристройка. Она может располагаться сбоку от главного фасада (главный фасад – обращённый на главную улицу) или на заднем дворе. Нередко использовалось две и более пристройки в одном здании. При наличии дополнительного объёма вход в сруб осуществлялся через него (рис. 2).

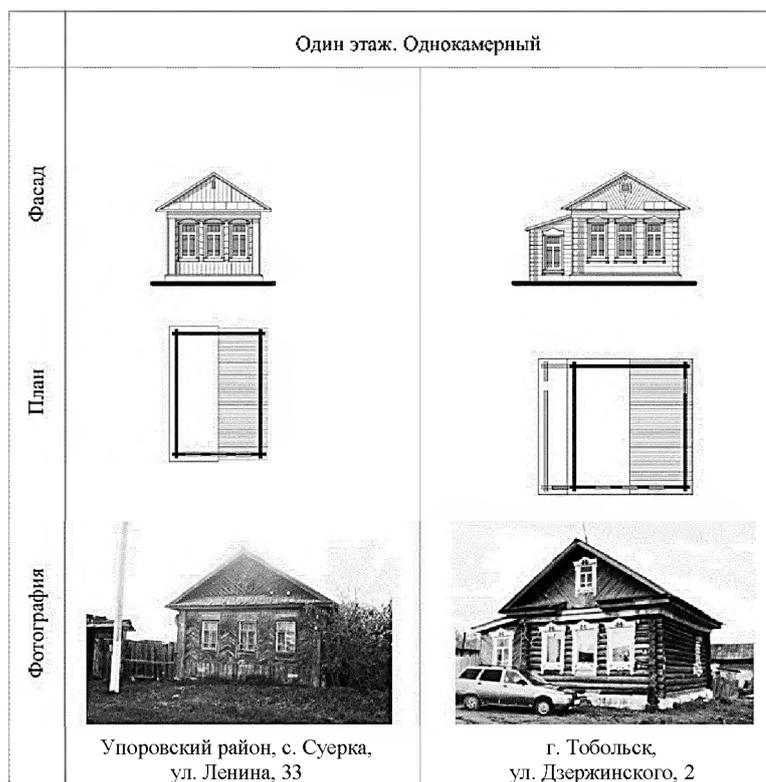


Рис. 2. Деревянный жилой дом в Тобольской губернии по типу «однокамерный» сруб

Так, например, в с. Суерка Упоровского района по ул. Ленина, 33, расположен «однокамерный» жилой дом под двускатной крышей. Здание по ул. Дзержинского, 2, в г. Тобольске – «однокамерное» деревянное строение с пристройкой под двускатной крышей.

Следующий тип деревянного жилого дома – «пятистенок». Он представляет собой прямоугольный в плане сруб с поперечной или продольной в плане несущей стеной внутри помещения. Чаще всего стена делила здание на две неравные части, в большей части помещения устраивали избу или горницу, в меньшей – сени или жилую комнату. В одной из частей обустраивалась кухня с русской печью, она обогревала оба помещения. При таком конструктивном решении на главном и заднем фасадах появлялся переруб, который делил фасад на симметричные или неравные части.

У «пятистенков» нередко делали пристройку, и так же, как и у «однокамерных», вход в сруб осуществлялся через неё. С точки зрения типологии пристройки, так же, как и у «однокамерных» зданий, могли располагаться на заднем и боковых фасадах. Это наиболее распространённый тип жилых деревянных домов в Тобольской губернии (рис. 3).

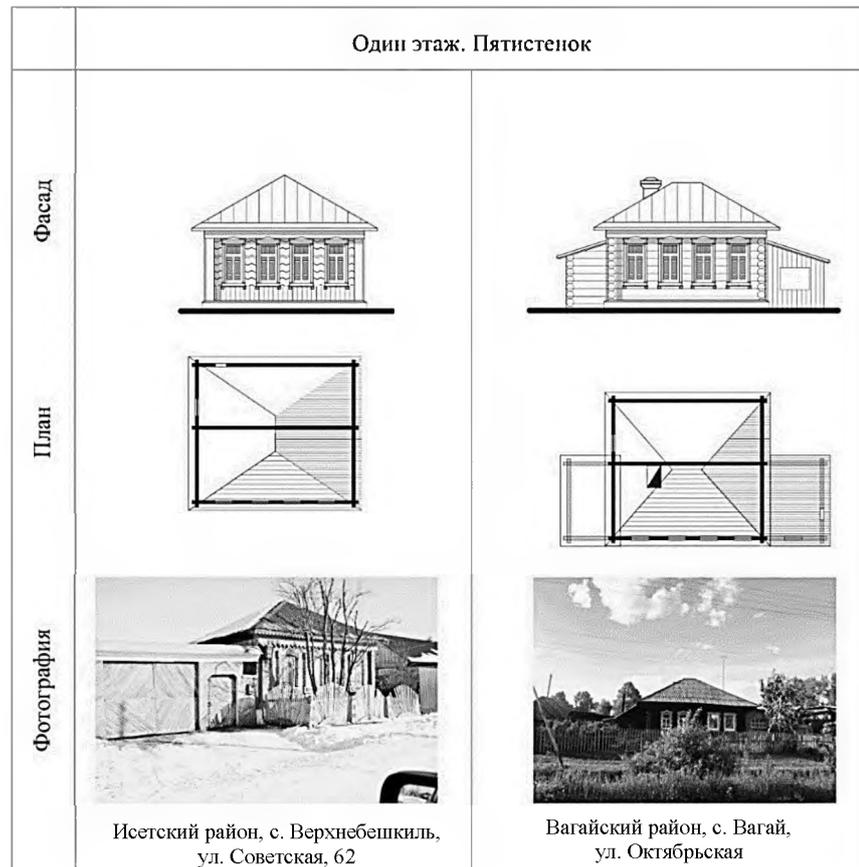


Рис. 3. Деревянный жилой дом в Тобольской губернии по типу «пятистенок»

Более развитый тип жилого дома – «шестистенок», который, в отличие от «однокамерного» и «пятистенка», более вытянут в плане. Для того чтобы расположить более вытянутое пространство, необходима дополнительная несущая стена, отсюда и возникновение этого конструктивного решения. «Шестистенок» представляет собой прямоугольный объём из четырёх несущих стен с двумя внутренними, капитальными, расположенными параллельно друг другу. Нередко в данном типе делали пристройки (рис. 4).

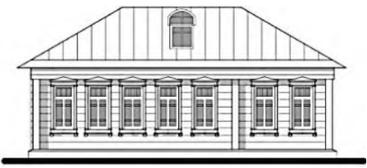
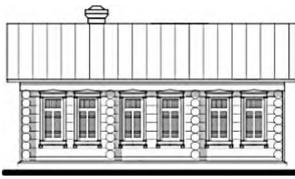
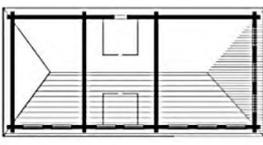
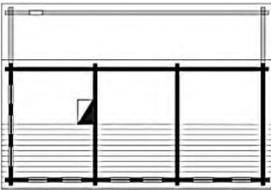
		Один этаж. Шестистенок	
Фасад			
			
Фотография			
	г. Тобольск, ул. М. Джалиля, 9	Исетский район, д. Решетникова, ул. Свободы, 18	

Рис. 4. Деревянный жилой дом в Тобольской губернии по типу «шестистенок»

Следующий, более поздний – «крестовой тип», представляет собой прямоугольный сруб с пересекающимися внутри помещения стенами. Таким образом в плане образуются четыре самостоятельных помещения. Размер «крестового» сруба чаще всего был больше, чем другие типы домов, поэтому нередко в нём располагали более одной печи для отопления помещений. Чаще всего форма здания в плане была приближена к квадратной, а сруб перекрывался четырёх-

скатной крышей. Е.А. Ащепков называл данный тип «шестистенком», но нередко в крестовых домах встречались три капитальные стены внутри помещения (образуется в общей сложности семь несущих стен), кроме этого, в Тобольской губернии обнаружен «шестистенок», в котором несущие стены не пересекаются, таким образом, можно выделить «крестовой» дом и «шестистенок» в два разных типа. У «крестового» здания также могли быть пристройки (рис. 5).

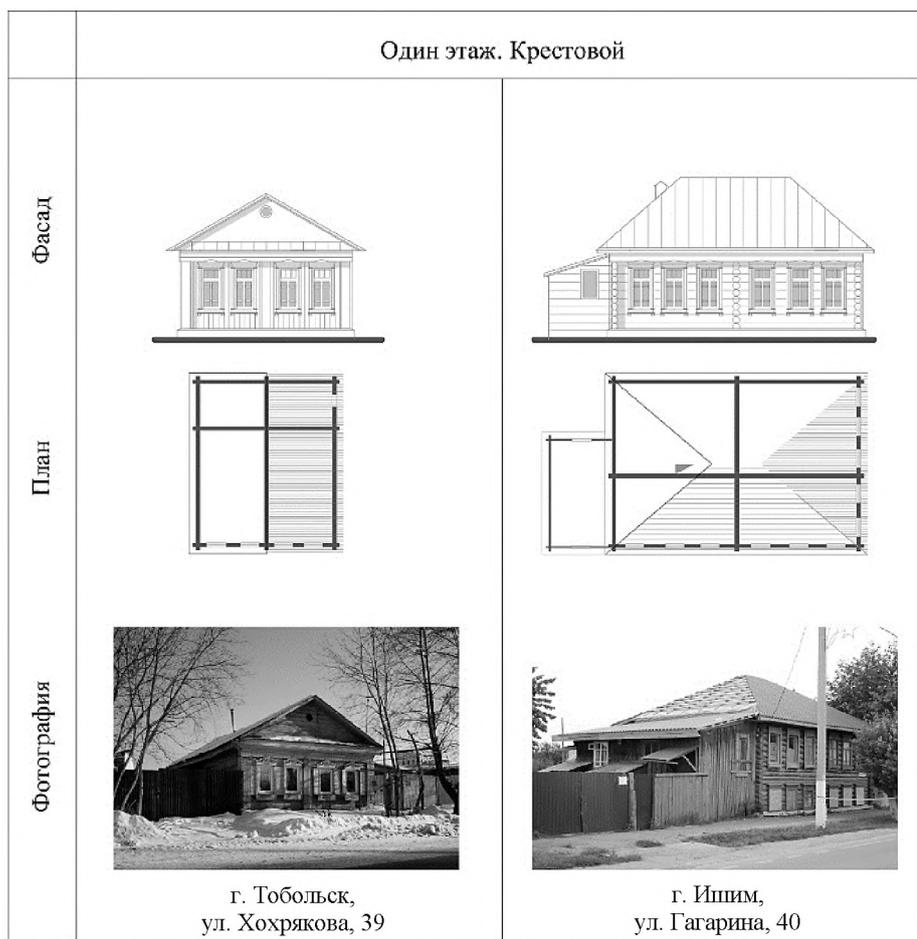


Рис. 5. Деревянный жилой дом в Тобольской губернии по типу «крестовой»

Особенность типологии жилого дома в Тобольской губернии – сруб «с ложным перерубом», тип деревянного сооружения, в котором несущую функцию выполняют четыре ограждающие стены, внутреннюю несущую конструкцию несут деревянные балки. Такой тип мог быть выполнен по принципу «ложного пятистенка», «ложного шестистенка» или «ложного крестового» дома. Внутренняя планировка может быть более разнообразной ввиду того, что внутренние пространства не перегораживают несущие стены. Пристройки также не являются исключением для данного типа жилого дома (рис. 6).

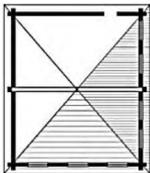
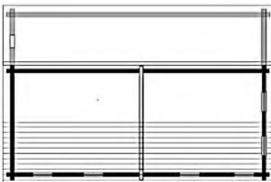
		Один этаж. С ложным перерубом	
Фасад			
			
Фотография			
	г. Ишим, ул. Карякина, 56	Упоровский район, с. Упорово, ул. Володарского, 53	

Рис. 6. Деревянный жилой дом в Тобольской губернии по типу «с ложным перерубом»

Один из видов жилых домов в Тобольской губернии – «на подклети». Он представляет собой деревянный жилой дом, расположенный на каменном или деревянном полуэтаже, чаще всего предназначенный для складских помещений. Наиболее распространённая разновидность этого типа – «крестовой» или «крестовой с пристройкой» на подклети. Также встречается «пятистенок с пристройкой» на подклети, например в г. Ишиме по адресу ул. Пушкина, 10 (рис. 7). Такой тип наиболее распространён в городах, в сельских поселениях встречается намного реже. Тем не менее в с. Липиха Упоровского района это достаточно распространённый тип, он является характерной особенностью этого поселения [3].

Двухэтажные жилые дома в Тобольской, как и в Томской губернии, на законодательном уровне разрешили строить только к 1862 г., и только в 1864 г. двухэтажные жилые дома разрешили строить повсеместно [4]. В Тобольской губернии двухэтажные жилые дома представлены четырьмя основными

типами: «пятистенок с пристройкой», «шестистенок с пристройкой», «крестовой» и «крестовой с пристройкой». Среди более ранних типов двухэтажных жилых домов встречались «однокамерные» и «однокамерные с пристройкой», но представителей второй половины XIX – начала XX в. таких типов не обнаружено. Это связано с развитием конструкции сруба и потребностями его жителей в большем пространстве.

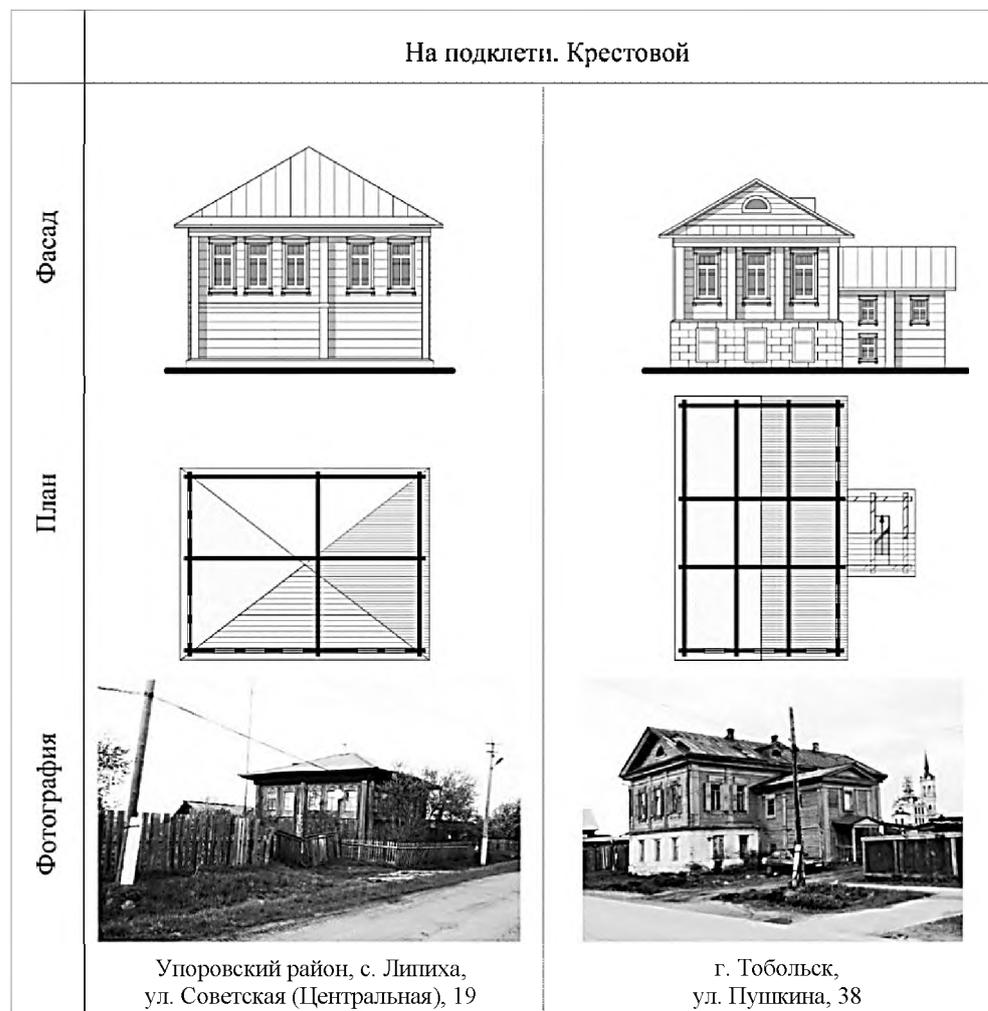


Рис. 7. Деревянный жилой дом в Тобольской губернии по типу «крестовой» (на подклети)

При наличии пристройки лестница в жилом доме располагалась преимущественно в ней. При отсутствии пристройки лестница, как и вход в жилой дом, чаще всего располагались на дворовом фасаде (рис. 8).

Жилой дом с мезонином также характерен для городской застройки. В сельских поселениях данный тип не обнаружен. Один из примеров такого здания – в г. Тюмени по ул. Дзержинского, 20. Дом Н.О. Сергеева выстроен в 1909 г.

Одноэтажный жилой дом с мезонином примечателен объёмно-пространственной композицией. Мезонин усложнён навесным балконом. Крыша представляет собой шатровые башенки, покрытые металлической чешуёй. Окна выполнены в характере модерна: полуовальные по форме, с мягкими очертаниями фрамуги. Вход в дом организован с центрального и дворового фасадов [3].

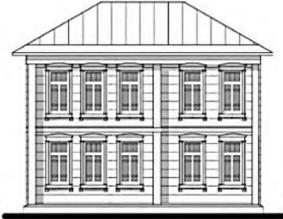
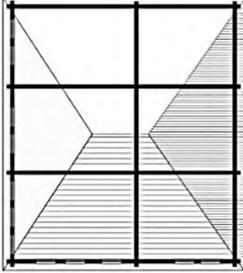
	Два этажа. Пятистенок	Два этажа. Крестовой
Фасад		
План		
Фотография	 г. Тобольск, ул. Вершина, 22	 Упоровский район, с. Упорово, ул. Советская, 22

Рис. 8. Деревянный двухэтажный жилой дом в Тобольской губернии по типу «пятистенок» и «крестовой»

Дом А.И. Колокольникова по ул. Челюскинцев, 1/Дзержинского, 6 – деревянный сруб на каменном подклете с крестообразным мезонином – по стилистике относится к позднему классицизму последней трети XIX в. Так же, как и в предыдущем доме, вход в здание расположен с главного и дворового фасадов [3] (рис. 9).

Таким образом, в городах и сельских поселениях Тобольской губернии были распространены следующие типы конструктивных решений жилых домов:

«однокамерные» (клеть), «пятистенки», «шестистенки», «крестовые» и «с ложным перерубом». В свою очередь, жилой деревянный дом мог быть в один этаж, на подклети (каменный или деревянный полуэтаж). С развитием архитектуры и потребности жителей в большей площади появились жилые дома в два этажа, которые в большей степени характерны для городской застройки. До момента, пока официально не разрешили строить жилые дома в два этажа, строили дома с мезонином с целью увеличения площади дома, но при этом не нарушали закон [4]. В сельских поселениях наибольшее распространение получили одноэтажные строения, тем не менее, редко, но встречаются жилые дома в два этажа.

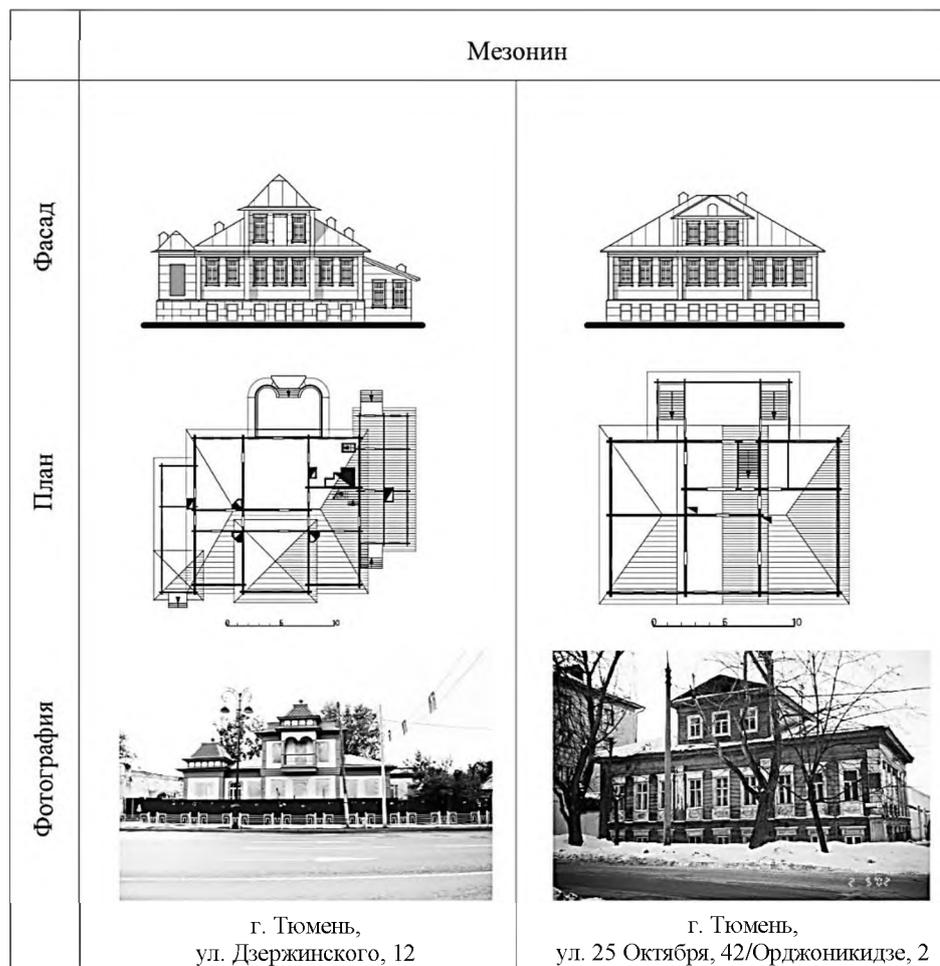


Рис. 9. Деревянный жилой дом в Тобольской губернии с мезонином

Городская рядовая жилая застройка отличается большим разнообразием, чем сельская. В городе намного чаще встречаются двухэтажные жилые дома и на подклети, а срубы с мезонином характерны только для городской застройки [3].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Ащепков Е.А.* Русское народное зодчество Западной Сибири. Москва : Изд-во академии архитектуры СССР, 1950. 126 с.
2. *Оглы Б.И.* Формирование центров крупных сибирских городов. Градостроительные и социально-культурные аспекты. Новосибирск : Изд-во Новосибирского ун-та, 1999. 169 с.
3. *Козлова-Афанасьева Е.М.* Архитектурное наследие Тюменской области. Тюмень, 2008. 488 с.
4. *Залесов В.Г.* Деревянная застройка городов Сибири в строительном законодательстве России в XIX – начале XX в. // Баландинские чтения. Новосибирск : Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств, 2014. С. 189–195.
5. *Залесов В.Г., Куликова И.В.* Архитектура деревянных доходных домов Томска (конец XIX – начало XX в.). Томск : Изд-во ТГАСУ, 2016. 420 с.
6. *Куликова И.В.* Архитектура деревянного доходного дома города Томска: вторая половина XIX – начало XX в. : специальность 05.23.20 : диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Куликова Ирина Владимировна ; Новосибирск. гос. ун-т. Новосибирск, 2006. 434 л.
7. *Меерович М.Г.* Деревянное наследие архитектуры г. Иркутска – уникальная историко-культурная и художественная ценность. URL: <https://xn--80aaaggefb2ao4bvhgfb6qzb.xn--plai/m-g-meerovich-derevyannoe-nasledie-arhitektury-g-irkutska-unikal>
8. *Грачёва Е.Е.* Архитектура деревянных и каменно-деревянных жилых домов Нижнего Новгорода XIX начала XX вв. : специальность 05.23.20 : диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Грачёва Елена Евгеньевна ; Нижегородский гос. ун-т. Нижний Новгород, 2014. 193 с.
9. *Гуменюк А.Н.* Архитектура Омска XIX – начала XX веков : специальность 17.00.04 : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Гуменюк Алла Николаевна. Санкт-Петербург, 2002. 486 с.

REFERENCES

1. *Ashchepkov E.A.* Russkoe narodnoe zodchestvo Zapadnoi Sibiri [Russian folk architecture of Western Siberia]. Novosibirsk, 1950. 126 p. (rus)
2. *Ogly B.I.* Formirovanie tsentrov krupnykh sibirskikh gorodov. Gradostroitel'nye i sotsial'no-kul'turnye aspekty [Formation of centers in large Siberian cities. Urban planning and socio-cultural aspects]. Novosibirsk, 1999, 169 p. (rus)
3. *Kozlova-Afanasyeva E.M.* Arkhitekturnoe nasledie Tyumenskoi oblasti [Architectural heritage of the Tyumen region]. Tyumen, 2008. 488 p. (rus)
4. *Zalesov V.G.* Derevyannaya zastroyka gorodov Sibiri v stroitel'nom zakonodatel'stve Rossii v 19 – nachale 20 v [Wooden buildings of Siberian cities in the construction legislation of Russia in the 19th and early 20th centuries]. In: Balandinskie chteniya (*Coll. Papers in memory of S.N. Balandin 'Balandin Readings'*), 2014. Pp. 189–195. (rus)
5. *Zalesov V.G., Kulikova I.V.* Arkhitektura derevyannykh dokhodnykh domov Tomaska (konets XIX – nachalo XX v.) [Architecture of wooden houses in Tomsk (late 19th and early 20th centuries)]. Tomsk: TSUAB, 2016. 420 p.(rus)
6. *Kulikova I.V.* Arkhitektura derevyannogo dokhodnogo doma goroda Tomaska: vtoraya polovina 19 – nachalo 20 v.: dissertatsiya na soiskanie uchenoi stepeni kandidata arkhitektury [Architecture of wooden house in Tomsk in the 19–20th centuries. PhD Thesis]. Novosibirsk, 2006. 434 p. (rus)
7. *Meerovich M.G.* Derevyannoe nasledie arkhitektury g. Irkutska – unikal'naya istoriko-kul'turnaya i khudozhestvennaya tsennost' [Wooden architecture heritage of Irkutsk is a unique historical, cultural and artistic value]. Available: <https://xn--80aaaggefb2ao4bvhgfb6qzb.xn--plai/m-g-meerovich-derevyannoe-nasledie-arhitektury-g-irkutska-unikal> (accessed September 3, 2022)
8. *Gracheva E.E.* Arkhitektura derevyannykh i kamlenno-derevyannykh zhilykh domov Nizhnego Novgoroda XIX nachala XX vv.: dissertatsiya na soiskanie uchenoi stepeni kandidata arkhitektury [Architecture of wooden and stone-wooden residential buildings in Nizhny Novgorod in the 19th and early 20th centuries. PhD Thesis]. Nizhny Novgorod, 2014. 193 p.(rus)

9. *Gumenyuk A.N.* Arkhitektura Omska 19 – nachala 20 vekov: dissertatsiya na soiskanie uchenoi stepeni kandidata iskusstvovedeniya [Architecture of Omsk in the 19th and early 20th centuries. PhD Thesis]. Saint-Petersburg, 2002. 486 p.(rus)

Сведения об авторе

Вольнец Екатерина Игоревна, ассистент, Тюменский индустриальный университет, 625000, г. Тюмень, ул. Володарского, 38, architect.volynets@gmail.com

Author Details

Ekaterina I. Volynets, Assistant Lecturer, Industrial University of Tyumen, 38, Volodarskii Str., 625000, Tyumen, Russia, architect.volynets@gmail.com