

УДК 726.012

DOI: 10.31675/1607-1859-2022-24-1-54-66

*А.А. ВАРАНКИНА^{1,2}, А.Н. ФЕДОРОВ¹,**¹Тюменский индустриальный университет,**²Томский государственный архитектурно-строительный университет*

ТИПОЛОГИЯ ДЕРЕВЯННЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ ЮГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – НАЧАЛА XX В.

Статья посвящена деревянной православной архитектуре Сибири, сохранение и реставрация которой особенно актуальны в настоящее время. Представлена типология деревянной православной архитектуры Сибири, а именно юга Тюменской области. Цель исследования – выявление типологии деревянных сакральных объектов юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в. по следующим критериям: по функциональному назначению, по композиционному и объемно-планировочному решению, по форме плана, по количеству глав и др. Исследованию архитектуры Сибири посвящены труды С.Н. Баландина, В.И. Кочедамова, А.Ю. Майничей. Истории Тюменского региона посвящены работы А.С. Иваненко, Б.А. Жученко, С.П. Заварихина, Е.М. Козловой-Афанасьевой, В.Е. Копылова и др. Методика исследования основывается на комплексном подходе, включающем: изучение и использование дореволюционных и современных архивных и библиографических источников, научно-исследовательских работ, связанных с темой исследования; проведение натурного обследования (фотофиксация, обмеры); анализ и систематизацию научно-исследовательских результатов. Научная новизна статьи заключается в комплексном исследовании архитектуры деревянных православных храмов юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в., сохранившихся до настоящего времени. Теоретическая ценность исследования заключается в получении новых данных по истории деревянной архитектуры русской провинции этого периода, базирующихся на выявлении и систематизации архивных данных и материалов натурного обследования, проведенного авторами. Полученные знания могут быть использованы в разработке научно-практических рекомендаций по сохранению и адаптации православных храмов юга Тюменской области исследуемого периода.

Ключевые слова: типология; деревянная православная архитектура; объемно-планировочные решения; стилистические особенности; сохранение наследия.

Для цитирования: Варанкина А.А., Федоров А.Н. Типология деревянных православных храмов юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 1. С. 54–66.

DOI: 10.31675/1607-1859-2022-24-1-54-66

*A.A. VARANKINA^{1,2}, A.N. FEDOROV¹,**¹Tyumen Industrial University,**²Tomsk State University of Architecture and Building*

TPOLOGY OF WOODEN ORTHODOX CHURCHES IN THE TYUMEN REGION IN THE 18th AND EARLY 20th CENTURIES

Purpose: The typology identification of wooden churches in the south of the Tyumen region late in the 18th and early 20th centuries. The studying criteria include the functional pur-

pose, compositional and spatial planning, layout, church leaders, etc. Works of Balandin, Kochedamova, Mainicheva describe the architecture of Siberia. Ivanenko, Zhuchenko, Zavarikhin, Kozlova-Afanasyeva, Kopylov, Velik, Solunsky write about the history of the Tyumen region. **Design/methodology:** Integrated approach based on pre-revolutionary and contemporary archival and bibliographic documents, research works, full-scale survey (photographs, measurements), analysis and systematization of outcomes. **Originality/value:** A comprehensive study of wooden Orthodox Church architecture in the south of the Tyumen region late in the 18th and early 20th centuries. **Research findings:** The typology of wooden Orthodox Churches of the Tyumen region is studied. New materials are obtained concerning the history of wooden architecture of Russia. **Practical implications:** The acquired knowledge can be used in the development of scientific and practical recommendations for the preservation and adaptation of Orthodox Churches in the south of the Tyumen region.

Keywords: typology; wooden Orthodox Churches; spatial planning; style; heritage preservation.

For citation: Varankina A.A., Fedorov A.N. Tipologiya derevyannykh pravoslavnykh khramov yuga Tyumenskoj oblasti vtoroi poloviny XVIII – nachala XX v [Typology of wooden Orthodox Churches in the Tyumen region in the 18th and early 20th centuries]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta – Journal of Construction and Architecture. 2022. V. 24. No. 1. Pp. 54–66. DOI: 10.31675/1607-1859-2022-24-1-54-66

Проблема сохранения архитектурно-художественного облика исторической застройки населенных пунктов юга Тюменской области в настоящее время приобретает особую актуальность. Данные материалы являются частью диссертационного исследования, посвященного деревянной православной архитектуре юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в., которое выполняется на кафедре реставрации и реконструкции архитектурного наследия (РиРАН) Томского государственного архитектурно-строительного университета.

Статья является продолжением публикаций авторов, посвященных архитектуре деревянных православных храмов Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в. В конце XX в. были проведены исследования архитектурного и историко-культурного наследия Тюменской области под руководством В.А. Силантьева. В настоящее время деревянная сакральная архитектура Тюменской области изучена недостаточно. Многие сакральные сооружения: часовни, храмы, соборы, монастыри – с годами были утрачены по причине экономических, политических, мировоззренческих изменений в обществе и стихийных бедствий. Дошедшее до настоящего времени храмовое наследие, православные комплексы представляют историко-культурную и архитектурную ценность, подлежат изучению, сохранению и возрождению.

В центральной части России большинство деревянных храмов, построенных более двух столетий назад, сохранились до наших дней с изменениями и переделками последней четверти XIX – начала XX в. В перечень таких архитектурно-строительных изменений вошли: увеличение дверных и оконных проемов (часто заделка старых и устройство новых); обшивка фасада досками; переделка завершений; изменения во внутренней отделке интерьера (обшивка досками, штукатурка, оклейка тканевыми обоями, расписанными масляными красками); покраска либо побелка храма снаружи и внутри [1, с. 260].

Существенный вклад в изучение архитектуры православных храмов России внесли Н.Е. Антонова, Т.Н. Вятчанина, К.В. Рыцарев, А.С. Щенков, Е.Р. Возняк, М.Ю. Кеслер и др. Исследованию архитектуры Сибири посвящены труды Н.П. Журина, В.И. Кочедамова, А.Ю. Майничевой и др.

Истории Тюмени посвящены работы С.П. Заварихина, А.С. Иваненко, Б.А. Жученко, Е.М. Козловой-Афанасьевой. В справочной книге Тобольской Епархии 1913 г. представлена информация о сохранившихся православных храмах, монастырях и часовнях на начало XX в.

Базовым источником настоящего исследования являются научные материалы и экспедиционные обследования, проведенные Тюменским индустриальным университетом (ТИУ). С 2017 г. в рамках стратегического проекта «Архитектурный образ региона» в Институте архитектуры и дизайна начались исследования историко-культурного потенциала юга Тюменской области. Существенный вклад в изучение проблемы сохранения деревянных православных храмов юга Тюменской области внесли А.И. Клименко, А.Н. Федоров, В.А. Силантьев и др.

В ходе исследования сохранившихся деревянных храмов Тюменской области выработались критерии оценки историко-культурной значимости этих объектов:

- 1) градостроительное значение;
- 2) объемно-планировочное и композиционное решение (по форме плана, композиции фасада);
- 3) архитектурно-художественное оформление, декор;
- 4) иерархический статус и функциональное назначение.

Деревянные православные храмы сохранили свое градостроительное значение в формировании архитектурно-художественного облика населенных пунктов и являются значимыми градостроительными доминантами планировочной структуры поселений, во многом определяя их масштаб. Велика роль храмов и на селе. Рядом с такими объектами часто формируются альтернативные общественные центры, становящиеся местом притяжения для большинства сельского населения. Особенно важно, что они являются материальными центрами формирования мировоззрения народа, его духовности и социальной зрелости. Кроме того, нельзя не отметить их роли в формировании архитектурного силуэта населенных пунктов. С скромные по архитектуре объекты органично вписываются в природный ландшафт, являются украшением села и, как правило, становятся его важным композиционным и художественным акцентом [2].

По функциональному назначению в иерархии храмовых объектов деревянного зодчества юга Тюменской области все анализируемые примеры относятся к приходским и являются отдельно стоящими.

По типу объемно-планировочного решения и конфигурации в плане все сохранившиеся деревянные храмы однефные – с один приделом. Рассматриваемые деревянные церкви относятся к бесстолпным храмам. Внутреннее пространство имеет простые очертания (церковь Троицкая в с. Старое Шадрино в Упоровском районе, церковь Владимирская в с. Петелино Ялуторовского района и др.). В Покровской церкви в г. Ишиме Ишимского района

столпообразное внутреннее пространство организовано по принципу восьмерик на четверике (рис. 1–4).



Рис. 1. Церковь Покровская в г. Ишиме Ишимского уезда. Фото начала XX в. [3]

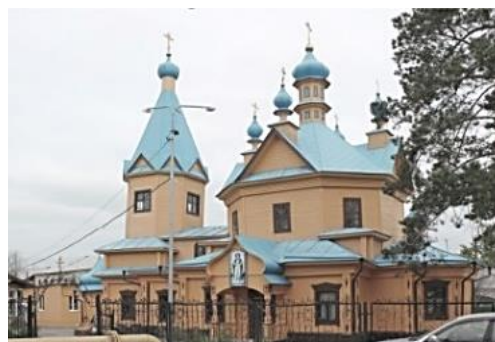


Рис. 2. Церковь Покровская в г. Ишиме Ишимского района. Фото А.А. Варанкиной, июль 2018 г.

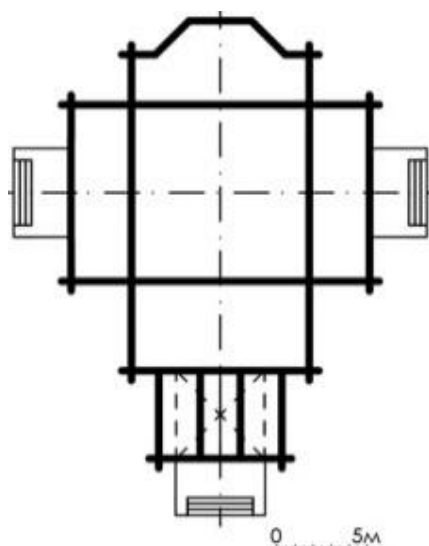


Рис. 3. Схема плана церкви Покровской в г. Ишиме Ишимского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

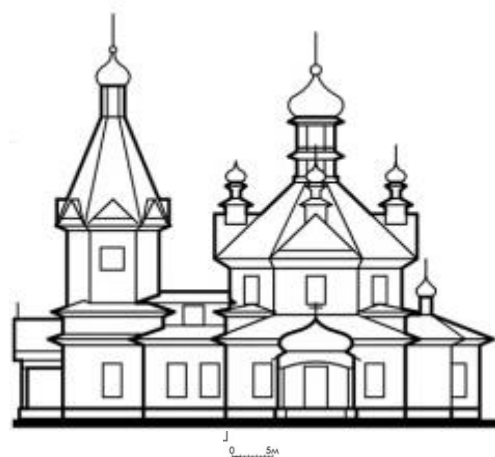


Рис. 4. Схема главного фасада церкви Покровской в г. Ишиме Ишимского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

Здания самих храмов характеризуются центрально-купольной композицией.

Одинаковая объемно-пространственная композиция встречается в разнопрестольных объектах. На примере планировок церкви Покрова Богородицы, построенной в 1868 г. в с. Бобылево Тюменской обл. (рис. 5–8), и Троицкого храма, построенного в 1903 г. в с. Старое Шадрино Тюменской обл., особенно отчетливо видно единство композиции и пропорций (рис. 9–12).



Рис. 5. Церковь Покрова Богородицы в с. Бобылево Исетского района. Фото 1990-х гг. [4]



Рис. 6. Церковь Покрова Богородицы в с. Бобылево Исетского района. Фото А.А. Варанкиной, март 2020 г.

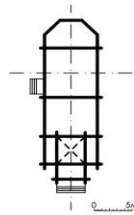


Рис. 7. Схема плана церкви Покрова Богородицы в с. Бобылево Исетского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

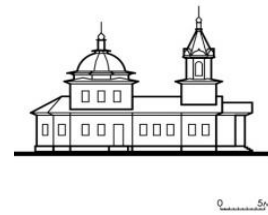


Рис. 8. Схема главного фасада Покрова Богородицы в с. Бобылево Исетского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной



Рис. 9. Церковь Троицкая в с. Старое Шадрино Упоровского района. Фото 1990-х гг. [4]



Рис. 10. Церковь Троицкая в с. Старое Шадрино Упоровского района. Фото А.А. Варанкиной, март 2020 г.

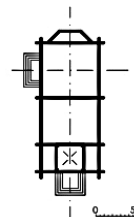


Рис. 11. Схема плана церкви Троицкой в с. Старое Шадрино Упоровского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

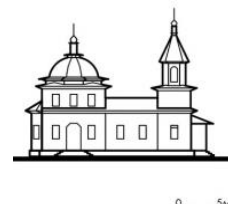


Рис. 12. Графическая реконструкция главного фасада церкви Троицкой в с. Старое Шадрино Упоровского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

По форме плана композиционное решение большинства объектов осевое протяженное. Лишь в Покровской церкви г. Ишима Ишимского района план имеет крестообразное решение.

Планировочная структура плана прямоугольная, имеет четырехчастную композицию: алтарь – храм – трапезная – притвор, колокольня. Зодчие применяли разные варианты габаритных размеров придела, трапезной и колокольни. Например, в церкви Петра и Павла в с. Битюки Исетского района был использован вариант с протяженной трапезной (рис. 13–16). В с. Бобылево стоит церковь Покрова Богородицы, где притвор, трапезная и храм имеют единый по ширине размер (рис. 5–8). Покровский храм в г. Ишиме Ишимского района по форме в плане крестообразный, основная часть храма развивается по обе стороны от основной оси и оформляется входными группами.



Рис. 13. Церковь Петра и Павла в с. Битюки Исетского района. Фото 1980 г. [4]



Рис. 14. Церковь Петра и Павла в с. Битюки Исетского района. Фото А.А. Варанкиной, июнь 2019 г.

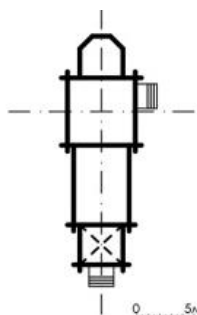


Рис. 15. Схема плана церкви Петра и Павла в с. Битюки Исетского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

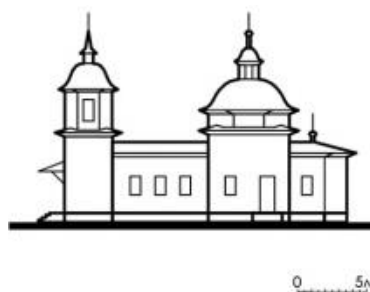


Рис. 16. Схема главного фасада церкви Петра и Павла в с. Битюки Исетского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

В большинстве своем апсиды у храмов пристроены к основному объему. Только в с. Шадрино в Троицкой церкви апсида встроена в придел.

Художественный облик Владимирской церкви в с. Нижнеманай характеризуется редким для региона объемно-планировочным решением – основной объем церкви оформлен в неравногранный восьмигранник (рис. 17–20) [5].



Рис. 17. Церковь Владимирская в с. Нижнеманай Упоровского района. Фото 1990-х гг. [4]



Рис. 18. Церковь Владимирская в с. Нижнеманай Упоровского района. Фото А.А. Варанкиной, март 2020 г.

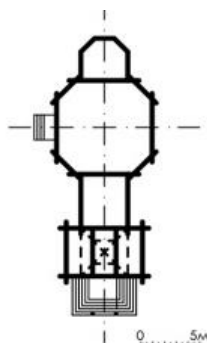


Рис. 19. Схема плана церкви Владимирской в с. Нижнеманай Упоровского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной



Рис. 20. Схема главного фасада церкви Владимирской в с. Нижнеманай Упоровского района. Схематичное изображение храма по результатам обмеров 2020 г. Выполнено А.А. Варанкиной

По типу покрытия встречаются разные варианты завершения объемно-пространственной композиции храма.

Скатное – основной объем перекрывается четырехскатной крышей (церковь Троицкая в с. Староалександровка Ярковского района). Шатровое – кровля храма представляет собой подобие шести- или восьмигранного шатра (церковь Владимирская в с. Нижнеманай Упоровского района, церковь Покровская в г. Ишиме Ишимского района).

Купольное – кровля главного объема, барабана храма завершается куполом (церковь Покрова Богородицы в с. Бобылево Исетского района, храм Петра и Павла в с. Битюки Исетского района, церковь Петра и Павла в с. Шестовое Вагайского района).

По количеству глав и наличию колокольни существуют также разные варианты.

Сохранившиеся храмы второй половины XVIII – начала XX в. на юге Тюменской области имеют пристроенную колокольню. К настоящему времени в с. Старое Шадрино Упоровского района Троицкая церковь ее утратила. Проведенный анализ показал, что объемно-планировочное решение храма анало-

гично композиции храма Покрова Богородицы в с. Бобылево Исетского района, у которого колокольня сохранилась.

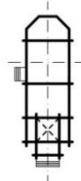
В большинстве своем основной объем исследованных церквей завершается одной главой. К такому решению можно отнести единственный пример деревянной церкви второй половины XVIII в. в с. Битюки Исетского района.

Основной объем церкви, имеющий в завершении одну главу в окружении четырех маленьких декоративных главок, можно встретить в композиции церкви Покровской, построенной в начале XX в. в г. Ишиме Ишимского района, и храме Петра и Павла в с. Шестовое Вагайского района.

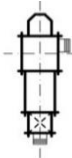
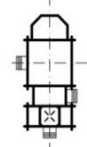
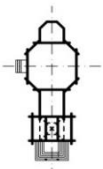
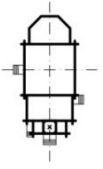
Алтарная часть храма в завершении имеет одну декоративную главу (с. Нижнеманай Упоровского района, церковь Владимирская).

М.Ю. Кеслер в пособии по проектированию и строительству православных храмов «Православные храмы. Том 2. Православные храмы и комплексы. Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99)» представил таблицу «Типология храмов» со следующими критериями оценки: по форме плана, по типу покрытия, по форме завершения [6, с. 35]. На основе исследования деревянных церквей юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в. авторами составлена типологическая таблица деревянных церквей региона.

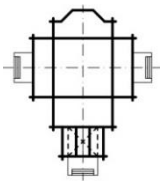
**Типология объемно-пространственного решения
сохранившихся деревянных церквей
второй половины XVIII – начала XX в. юга Тюменской области**

Тип завершения Форма плана		 	 		 
		Купольное	Четырехскатное	Шатровое	Смешанное
1	2	3	4	5	6
Прямоугольная		 Церковь Покрова Богороди- цы в с. Бо- былево Исетского района Церковь Троицкая в с. Старое Шадрино Упоровско- го района	—	—	—

Продолжение таблицы

Тип завершения Форма плана		  Купольное	  Четырехскатное	 Шатровое	 Смешанное
1	2	3	4	5	6
Прямоугольно-развитая форма		 Церковь Петра и Павла в с. Битюки Исетского района	—	—	—
		—	 Церковь Троицкая в с. Старо-александровка Ярковского района Церковь Владимирская в с. Петелино Ялуторовского района	—	—
		—	—	 Церковь Владимирская в с. Нижнеманай Упоровского района	—
		—	—	—	 Церковь Петра и Павла в с. Шестовое Вагайского района

Окончание таблицы

Тип завершения Форма плана					
		Купольное	Четырехскатное	Шатровое	Смешанное
1	2	3	4	5	6
Крестовая		—	—	—	 Церковь По- кровская в г. Ишиме Ишимского района

Проведенное исследование позволило определить типологические особенности зданий деревянных храмов юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в. (рис. 21, 22).

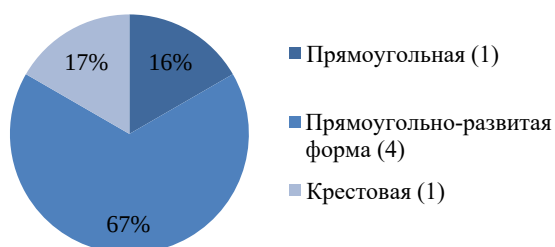


Рис. 21. Диаграмма процентного соотношения по форме плана деревянных православных храмов в XXI в. юга Тюменской обл.

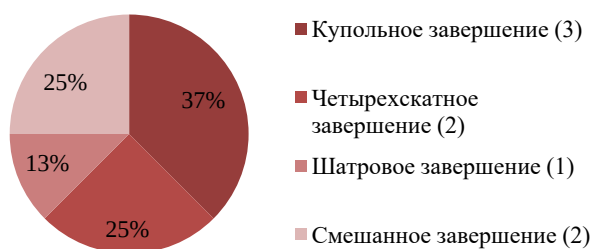


Рис. 22. Диаграмма процентного соотношения по типу завершения деревянных православных храмов в XXI в. юга Тюменской обл.

Для сравнения можно привести типологические примеры проектов из Атласа планов и фасадов церквей 1899 г. (рис. 23–26) [7]. Можно отметить определенную типологическую схожесть этих примеров с исследованными образцами региональных деревянных храмов, общность их композиционного и объемно-пространственного решения, пропорций, художественного оформления и декора. Но в каждом из имеющихся региональных примеров просматриваются свои особенности, индивидуальность и уникальность архитектурного решения. Это заслуживает особого внимания общества по сохранению культурного фонда региона, требуя его постоянной заботы и системной защиты.

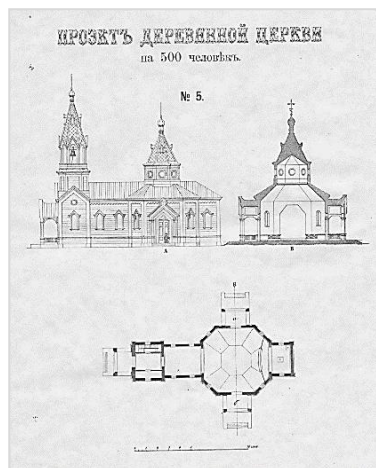


Рис. 23. Проект деревянной церкви на 500 чел. № 5 [7, с. 7]

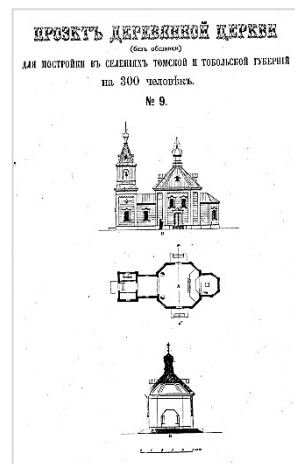


Рис. 24. Проект деревянной церкви (без обшивки) для постройки в селениях Томской и Тобольской губерний на 300 чел. № 9 [7, с. 13]

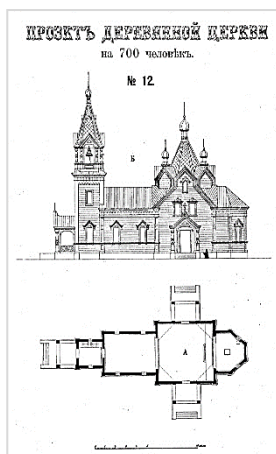


Рис. 25. Проект деревянной церкви на 700 чел. № 12 [7, с. 17]



Рис. 26. Проект деревянной церкви на помещение от 450 до 500 чел. № 19 [7, с. 27]

Таблица типологии храмов, с точки зрения авторов статьи, сможет позволить архитекторам ориентироваться в имеющемся разнообразии объемно-планировочных и композиционных решений. Материалы исследования могут способствовать систематизации накопленного архитектурного опыта и сформировать теоретическую основу для реставрации объектов культурного наследия. Исследование типологии деревянных православных храмов второй половины XVIII – начала XX в. юга Тюменской области дает понимание их культурной значимости, важности сохранения архитектурных традиций и раскрывает историко-культурный потенциал этого направления в регионе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Русское деревянное*. Взгляд из XXI века. Архитектура XVI–XIX веков // Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева. Москва : Кучково поле, 2015. 304 с.
2. Малков И.Г., Малков И.И., Ковалев Д.П. Роль православных храмов в формировании архитектурных композиций городских микрорайонов и сельских населенных мест // *Жилищное строительство* : сборник. Москва, 2011. С. 7–12.
3. *Ишимская епархия* Тобольской митрополии Русской православной церкви : [официальный сайт]. URL: <http://ishim-eparhia.ru/index/pokrovskij-khram-g-ishim/0-18>
4. *Обследование памятников архитектуры Тюменской области* : научный отчет // Архив института «Спецпроектреставрация». Москва, 1990. Т. 1. Кн. 1.
5. Варанкина А.А., Романова Л.С. Деревянная церковь Владимирская в селе Нижнеманай Упоровского района Тюменской области : материалы исследования // 66-я Университетская научно-техническая конференция студентов и молодых ученых : сб. статей. Томск : Изд-во ТГАСУ, 2020. С. 291–297.
6. Кеслер М.Ю. Православные храмы. Т. 2. Православные храмы и комплексы : пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99) МДС 31-9.2003. Москва : АХЦ «Арх-храм», ГУП ЦПП, 2003. 222 с.
7. *Атлас планов и фасадов церквей, иконостасов к ним и часовень, одобренных для руководства при церковных постройках в селениях*. Москва : Синодальная Типография, 1911. 51 с.

REFERENCES

1. *Russkoe derevyannoe*. Vzglyad iz XXI veka. Arkhitektura XVI–XIX vekov [Russian wooden architecture. A look from the 21st century. Architecture of the 16-19th centuries]. Gosudarstvennyi muzei arkitektury imeni A.V. Shchuseva. Moscow: Kuchkovo pole, 2015. 304 p. (rus)
2. Malkov I.G., Malkov I.I., Kovalev D.P. Rol' pravoslavnykh khramov v formirovanii arkhiturnokh kompozitsii gorodskikh mikroraionov i sel'skikh naselennykh mest [The role of Orthodox churches in the formation of architectural compositions of urban micro-districts and rural settlements]. *Zhilishchnoe stroitel'stvo*. 2011. Pp. 7–12. (rus)
3. Ishimskaya eparkhiya Tobol'skoi mitropolii Russkoi pravoslavnoi tserkvi [Diocese of Tobolsk Metropolitan area of the Russian Orthodox Church in Ishim]. Available: <http://ishim-eparhia.ru/index/pokrovskij-khram-g-ishim/0-18> (rus)
4. *Obsledovanie pamyatnikov arkitektury Tyumenskoi oblasti: nauchnyi otchet* [Architectural monuments of the Tyumen region: Scientific report]. Moscow, 1990. V. 1. Book 1. (rus)
5. Varankina A.A., Romanova L.S. Derevyannaya tserkov' Vladimirskaia v sele Nizhneமானai Uporovskogo raiona Tyumenskoi oblasti: materialy issledovaniya [Wooden church of Vladimir in the Tyumen region]. In: 66-ya Universitetskaya nauchno-tehnicheskaya konferentsiya studentov i molodykh uchenykh: sb. statei (*Proc. 66th Sci. Conf. of Students and Young Scientists*). Tomsk: TSUAB, 2020. Pp. 291–297. (rus)
6. Kesler M.Yu. Pravoslavnye khramy [Orthodox Church]. T. 2. Pravoslavnye khramy i komplekсы: posobie po proektirovaniyu i stroitel'stvu [Orthodox Churches and complexes. Design and construction guide], vol. 2. Moscow, 2003. 222 p. (rus)

7. Atlas planov i fasadov tserkvei, ikonostasov k nim i chasoven', odobrennykh dlya rukovodstva pri tserkovnykh postroikakh v seleniyakh [Atlas of plans and facades of churches, their iconostases and chapels, approved as a guide for church buildings in villages]. Moscow: Sinodal'naya Tipografiya, 1911. 51 p. (rus)

Сведения об авторах

Варанкина Анна Андреевна, ассистент, Тюменский индустриальный университет, 625001, г. Тюмень, ул. Луначарского, 2; аспирант, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная, 2, anna-maria0613@mail.ru

Фёдоров Андрей Николаевич, член Союза архитекторов России, доцент, Тюменский индустриальный университет, 625001, г. Тюмень, ул. Луначарского, 2, arh-tum@rambler.ru

Authors Details

Anna A. Varankina, Assistant Lecturer, Tyumen Industrial University, 2, Lunacharskii Str., 625001, Tyumen, Russia; Tomsk State University of Architecture and Building, 2, Solyanaya Sq., 634003, Tomsk, Russia, anna-maria0613@mail.ru

Andrey N. Fedorov, A/Professor, Tyumen Industrial University, 2, Lunacharskii Str., 625001, Tyumen, Russia; Fellow of Union of Architects of Russia, arh-tum@rambler.ru